

Presentació del número 4 de *Methodos*

Sebastià Giralt

Universitat Autònoma de Barcelona

sebastia.giralt@uab.cat



Us presentem un nou número de *Methodos. Revista de didàctica dels estudis clàssics*, que dediquem a la memòria de Pedro Luis Cano, catedràtic jubilat de Filologia Llatina de la Universitat Autònoma de Barcelona, en motiu de la seva recent i inesperada mort. No podia ser d'una altra manera, atès que Pedro Luis Cano va fundar i dirigir la revista sota el nom de *Methodos. Revista electrònica de didàctica del llatí* (2003-2008). La seva notable contribució a la didàctica del llatí, així com altres aspectes de la seva producció científica, com ara la tradició clàssica i el cinema de romans, es van reflectir en alguns articles que va publicar a *Methodos*, tal com recorda Cándida Ferrero en l'article d'homenatge que encapçala el present número.

La primera part d'aquest lliurament se centra en el teatre grecollatí com a recurs didàctic. Sens dubte, el teatre ha estat un dels llegats més influents que hem rebut de Grècia i Roma i avui dia continua sent un espai on manifestament es manté la pervivència dels autors antics. Però, a més, en els darrers temps ha guanyat força la presència del teatre clàssic com una via per acostar els estudiants de secundària i de la universitat al món grecoromà, atès que els permet descobrir i fer-se seus no solament la literatura i el pensament antics sinó de vegades també les llengües clàssiques. Podeu llegir en aquest número tres experiències ben diferents que cerquen aprofitar el llegat teatral antic amb propòsits educatius: des d'una aproximació estrictament teatral però orientada a la divulgació del món romà des de l'Aula de Teatre de la Universitat Rovira i Virgili, a l'aprenentatge del grec a través de l'oralitat i la dramatització a la Universitat de Barcelona, passant per l'acompanyament als estudiants de batxillerat en la lectura d'una tragèdia.

Tot seguit presentem altres propostes també molt diverses: un exemple de com introduir els aprenents de llatí en la lectura de textos poètics en aquesta llengua, un taller per fer viure als alumnes de secundària l'educació romana, un joc de rol mitològic utilitzant xarxes socials, la presentació d'un mètode actiu d'aprenentatge del grec i finalment un recull d'estratègies i propostes didàctiques per encaixar el Grec I en el Batxillerat Internacional.

En conjunt, doncs, *Methodos* ofereix novament un bon nombre d'exemples d'experiències i propostes d'innovació didàctica per posar al dia l'ensenyament de les llengües i la cultura clàssica, sense renunciar a la tradició.