

Presentación del número 4 de *Methodos*

Sebastià Giralt

Universitat Autònoma de Barcelona

sebastia.giralt@uab.cat



Os presentamos un nuevo número de *Methodos. Revista de didàctica dels estudis clàssics*, que dedicamos a la memoria de Pedro Luis Cano, catedrático jubilado de Filología Latina de la Universitat Autònoma de Barcelona, con motivo de su reciente e inesperada muerte. No podía ser de otro modo, dado que Pedro Luis Cano fundó y dirigió la revista bajo el nombre de *Methodos. Revista electrònica de didàctica del latín* (2003-2008). Su notable contribución a la didáctica del latín, así como otros aspectos de su producción científica, como la tradición clásica y el cine de romanos, se reflejaron en algunos artículos que publicó en *Methodos*, tal como recuerda Cándida Ferrero en el artículo de homenaje que encabeza el presente número.

La primera parte de esta entrega se centra en el teatro grecolatino como recurso didáctico. No hay duda de que el teatro ha sido uno de los legados más influyentes que hemos recibido de Grecia y Roma y hoy en día sigue siendo un espacio donde manifiestamente se mantiene la pervivencia de los autores antiguos. Pero, además, en los últimos tiempos ha ganado fuerza la presencia del teatro clásico como una vía para acercar a los estudiantes de secundaria y de la universidad al mundo grecorromano, dado que les permite descubrir y hacerse suyos no solo la literatura y el pensamiento antiguos sino a veces también las lenguas clásicas. Se pueden leer en este número tres experiencias muy distintas que buscan aprovechar el legado teatral antiguo con propósitos educativos: desde una aproximación estrictamente teatral pero orientada a la divulgación del mundo romano desde el Aula de Teatre de la Universitat Rovira i Virgili, en el aprendizaje del griego a través de la oralidad y la dramatización en la Universitat de Barcelona, pasando por el acompañamiento a los estudiantes de bachillerato en la lectura de una tragedia.

A continuación presentamos otras propuestas también muy diversas: un ejemplo de cómo introducir los aprendices de latín en la lectura de textos poéticos en esta lengua, un taller para hacer vivir a los alumnos de secundaria la educación romana, un juego de rol mitológico utilizando redes sociales, la presentación de un método activo de aprendizaje del griego y finalmente una recopilación de estrategias y propuestas didácticas para encajar el griego I en el Bachillerato Internacional.

En conjunto, pues, *Methodos* ofrece nuevamente un buen número de ejemplos de experiencias y propuestas de innovación didáctica para poner al día la enseñanza de las lenguas y la cultura clásica, sin renunciar a la tradición.