

BUSTAMANTE, Fernanda y FERRÚS, Beatriz: “Presentación: Mitologías literarias y culturales, caminos de la identidad latinoamericana”, pp. 2-3

CALAFELL SALA, Núria: “La subversión de los discursos en *Ena, la cautiva* de César Aira”, pp. 4-13

MARTÍNEZ CABRERA, Erika: “El espacio mitológico en la primera poesía de Diana Bellessi”, pp. 14-24

SALCEDO, Hugo: “Doble vuelta: del mito prehispánico en Cortázar, Fuentes y Garro, a la composición dramática de *El perseguidor de Tlaxcala*”, pp. 25-31

PRADO ALVARADO, Agustín: “Lo sagrado y lo profano en *El hablador*”, pp. 32-41

VÁZQUEZ-GONZÁLEZ, Leonor: “*El tiempo principia en Xibalbá*: claves míticas y realidad socio-política”, pp. 42-51

CÁRDENAS FERNÁNDEZ, Blanca: “Mitos cósmico y de la fertilidad en los cuentos orales *p'urhépecha* de *La mujer serpiente*”, pp. 52-60

MEIER, Max: “La transformación del mito de Wari en las fiestas mestizas de Oruro y Puno en el Altiplano peruano-boliviano: la *Diablada* y la construcción de nuevas identidades regionales”, pp. 61-72

ÓRZHYTSKYI, Ígor: “Incesto de la pareja procreadora incaica como culturologema identitario en la literatura ecuatoriana”, pp. 73-79

VERES, Luis: “Periodismo político y cultural en la década de 1920: el Boletín Titikaka y la propaganda”, pp. 80-90