

BOLOGNESE, Chiara: “Presentación: *Textos de ayer y de hoy: leer(los) a través del mito prehispánico*”, pp. 2-4

FLORES, Enrique: “Sor Juana, chamana”, pp. 5-15

MORIS CAMPOS, Judith: “‘*De minotauro yendo a mariposa*’: aproximación a los símbolos prehispánicos en la poesía de José Martí”, pp. 16-25

FUENTES VÁSQUEZ, Manuel: “El estatuto del personaje *Francisco del Puerto* en dos novelas argentinas”, pp. 26-34

GONZÁLEZ-ORTEGA, Nelson: “Fronteras del relato: *El hablador* de Mario Vargas Llosa ¿novela o reporte etnográfico?”, pp. 35-45

GARCERÁN VÁSQUEZ, Luis Miguel: “Los pilares de la infamia: mito prehispánico y colisión cultural según Luis Britto García”, pp. 46-54

TONON, Tiziana: “Dendê, Atabaques e Berimbau. A Herança Cultural Africana na Obra de Jorge Amado”, pp. 55-64

LIBRICI, Ivana: “Leyendas chiquitanas: transcripciones, revisiones y sincretismo en la literatura indigenista del oriente boliviano”, pp. 65-74

GUTIÉRREZ LEÓN, Anabel: “Después del Pachakuti. Tiempo mitológico aymara y ciencia ficción”, pp. 75-84