

ESTE PERIODICO
se publica

LOS DOMINGOS.

PRECIOS

DE LA

SUSCRICION:

UN PESO AL MES EN LA HABANA

y 30 rs. Res.

POR TRIMESTRES ADELANTADOS

EN EL INTERIOR

FRANCO DE PORTE.

LA REDACCION
y Administracion

RICLA, NUM. 88

A DONDE

SE

DIRIGIRAN

TODAS LAS COMUNICACIONES

y reclamaciones.

EL NUMERO SUELTO SE VENDE

EN LA ADMINISTRACION

A DOS REALES FTES.

EL MORO MUZA.

PERIÓDICO ARTÍSTICO Y LITERARIO,

Caricaturista: Bayaceto.

DIRECTOR: J. M. VILLER GAS.

Caricaturista: Landaluze.

LA ELOCUCENCIA.

Dice Voltaire que la ciencia de que voy á ocuparme, ahora que nada tengo que hacer, nació ántes que la retórica, como se han formado las lenguas ántes que la gramática.

Y bien: por aquello de que la ignorancia siempre fué atrevida, yo iré mas léjos que Voltaire, diciendo que la retórica no ha hecho dar un paso á la elocuencia.

No por esto se crea que trato de enmendar la plana á los maestros. Lo que hay es que Voltaire habló de la elocuencia de la palabra, que es la que ha inmortalizado á Demóstenes y á Mirabeau, mientras que yo aludo á la elocuencia de los hechos, que es la que ha dado, por muy diversos caminos, celebridad á Erostrato y á Mr. Peabody, y sobre la cual no han dicho esta boca es mía, ni Tisias, ni Platon, ni Aristóteles, ni Ciceron, ni Quintiliano, ni el mismo Cornemín, preceptista moderno que ha encontrado bastantes géneros de elocuencia desconocidos de los griegos y de los romanos.

Podrá negarse por algunos que exista esa elocuencia, sobre la cual nadie ha legislado; pero semejante negativa no probará mas sino que, en este mundo, hay gente para todo. En cuanto á mí, hartó estoy de oír exclamaciones como estas: «¡Ese hecho pinta con grande elocuencia el carácter de tal ó de cual nacion! ¡Hechos como ese, hablan muy elocuentemente en pró ó en contra de este ó de aquel individuo!

Existe, pues, la *elocuencia de los hechos*, parienta muy cercana de la que hemos dado en llamar *elocuencia de los números*, y si nadie ha hecho sobre ella la aplicacion del *ithos* y el *pathos*, por no permitirlo sin duda la natura-

leza complexa del asunto, eso no quiere decir que yo deba renunciar al derecho de admitirla y tratarla como se me antoje.

En la elocuencia de la palabra, todas las materias y medios de persuasion tienen su fundamento en tres ideas: la de lo *justo*, la de lo *útil* y la de lo *bello*, y de ahí se derivan los tres géneros de elocuencia que los antiguos llamaron *forense*, *deliberativo* y *demonstrativo*. Estos tres géneros, como las tres ideas de que toman origen, se hallan tambien en la elocuencia de los hechos, aunque por razon del positivismo reinante, me inclino á creer que hoy la nocion de lo *útil* se ha encaramado sobre las de lo *justo* y de lo *bello*.

Tenemos, pues, en boga el género *deliberativo*, que es el que corresponde á la idea utilitaria; pero con una lastimosa modificacion de propósito; porque en el género *deliberativo* de la elocuencia de los hechos presentes, vemos con frecuencia el bien de muchos sacrificado el de uno solo, es decir, el interés público pospuesto al interés particular de los oradores que hablan por medio de sus obras.

Fijémonos en estas por un instante, prescindiendo de los individuos, para dar un carácter mas generalizador á nuestras observaciones, y se verá el fondo de razon ó de sin razon que puede haber en los ejemplos que nos sugieren.

Supongamos, v. g., que en una Aduana cualquiera, con un sistema dado de fiscalizacion, el movimiento mercantil de un año ha producido al Erario un beneficio de x , signo algebráico que empleo para ser consecuente en la idea de la generalizacion que me he propuesto.

Mientras no se varíe de sistema, ¿podrá

condenarse con entera justicia el que se sigue, por malos resultados que produzca? Es claro que no; pero, supongamos que se varia de sistema, y que con el nuevo, en igualdad de circunstancias, el Erario saca un beneficio de $3, 4, 6$, ó mas x , es decir, el doble, triple, cuádruplo ó séxtuplo de lo que ántes sacaba. ¿No se deducirá de la comparacion que ya podemos hacer, la ventaja que el nuevo sistema tiene sobre el viejo? Pues bien: supongamos que ese múltiplo de productos se obtiene hasta en condiciones mas desfavorables del movimiento mercantil, esto es, por ejemplo, que cada media tonelada de un año, ha producido tres, cuatro ó seis veces mas que cada tonelada entera del anterior. ¿Qué dirá la gente imparcial cuando eso se verifique?

Dirá y con razon: ¡ahí son á cual mas elocuentes los números y los hechos! ¡La elocuencia de los números ha herido de muerte el viejo sistema! ¡La elocuencia de los hechos, haciendo la mas brillante apologia de los nuevos administradores, habla muy alto en contra de los antiguos!

Y véase como todo un pueblo puede llegar á la persuasion de lo perjudicial ó de lo útil de un sistema, por el género *deliberativo* de la elocuencia de los hechos; que, sin *apóstrofes*, sin *reticencias*, sin *pretericiones*, sin *prosopopeyas*, sin *tropos* ó *metáforas*, sin *alegorías*, sin *onomatopeyas*, en una palabra, sin mas figuras retóricas que la *comparacion* y la *antítesis*, hunde para siempre á los preopinantes de la inmoralidad, levantando gloriosos pedestales á los probos servidores de la patria.

Ahora, si de este campo pasamos al de la política, veremos cuanto tiene de persuasiva

y conmovedora la elocuencia de los hechos.

Cavada y Quesada, por ejemplo, mandan quemar los ingenios y hasta las poblaciones donde ellos mismos se han guarecido. Tuñón llega con los foragidos que le obedecen al lugar donde residen su suegro y esposa. Esta no quiere seguirle á la manigua y él, en venganza, reduce á cenizas los bienes de su esposa y de su suegro. ¿No pintan estos infames hechos con elocuencia sublime el grado de desesperación á que los desdichados *mambises* han llegado?

Pues variemos el prisma. Las expediciones piráticas, preparadas por los laborantes en países donde cuentan con simpatizadores, fracasan por la intervención legal de los mismos que con ellos simpatizan; los periódicos que ántes ponían en las nubes á los emigrados cubanos, los ridiculizan y escarnecen ahora; las familias que voluntariamente se habían ido con los insurrectos, aprovechan la ocasión, cuando esta se les presenta, para volverse arrepentidas á sus casas. En Santa Clara el bello sexo muestra su afecto á los voluntarios, obsequiándolos con una preciosa bandera; en otro punto una familia cubana queda reducida á la indigencia por no acatar los caprichos de un *mambí* de su seno que la deshonor; en Taguayabon se ve á una heroica jóven cubana también, exponerse á morir valerosamente, por salvar la vida á un voluntario que cae herido, y á quien ella saca en sus brazos del lugar donde menudean las balas. ¿Qué quiere decir esto? Que los mas privilegiados géneos de la palabra, en sus mas seductores arrebatos de inspiración, no podían pintar tan elocuentemente la firmeza del poder español, la justicia de la causa que defendemos y la confianza que todo el mundo tiene en el triunfo de dicha causa, como los hechos apuntados.

Y vaya quien guste á negarme ahora la elocuencia de los hechos.

EL MORO MUZA.

CONTESTACION

AL TIMES DE NUEVA YORK.

Un diario, que barrunta

En Nueva York la verdad,

Muestra su sinceridad

En la siguiente pregunta.

«Si el gobierno americano

Reconoce, néciamente,

Al incendiario-insurgente-

Siboney-cubanacano,

Y un embajador flamante

Quiere á Céspedes mandar,

¿Dónde debe ir á parar

Ese buen representante?»

La cuestión, en suma es esta,

Y no juzgo estafalarlo

Dar al curioso diario

Esta sencilla respuesta.

Suponiendo el disparate

De que un digno embajador

Ver quisiera al jugador

Que espera ya el jaque-mate;

Fácilmente se averigua

Que tendría el caballero

Que buscar algún sendero

Para entrar en la manigua.

Mas para que en torpe trampa

No venga el pobre á caer,

Diréle lo que ha de hacer

Si en la manigua se zampa,

Vestir debe como Adán

En la comarca salvaje,

Y si le pesa ese traje,

Tome el de San Sebastian.

Porque, según el informe

De Jordan, *yankée* perfecto,

Allá en el campo insurrecto

Ya no se usa otro uniforme.

Las señoras, es patente

Que no discrepan en nada

De aquella que fué tentada

Por la pícaro serpiente;

Y ellos, ¡ay! dá en divulgarse

Que van de un modo á vestirse,

Impropio para batirse,

Si propio para bañarse.

Conque ya el embajador,

Si á Céspedes quiere hablar,

Sabe que ha de abandonar

La ropa..... y hasta el rubor.

Mire, pues, si esto le aguja,

Y acaba el relato fiel

Que al neoyorkino papel

Dá desde aquí.....

EL MORO MUZA.

MINUSCULO.

CATECISMO HISTÓRICO DEL SACRISTAN CLARINETE.

UNICA PARTE

que contiene burlescoamente la Historia Caladimbo-Profana.

LECCION III.

P.—¿Quién fué el primer homicida en Cuba libre?

R.—Quesada que mató á Augusto Arango.

P.—¿Por qué le mató?

R.—Por envidia de la virtud que aun le permitía acogerse al indulto, cosa que no se concede á los ladrones y asesinos.

P.—¿Fueron malos como él todos los *mambises*?

R.—Todos lo fueron.

P.—¿Quedó algun hombre agradable á Céspedes.

R.—El único fué Lanza.

P.—¿Qué hizo el espíritu liberal para castigar á Cuba?

R.—Envió el Diluvio.

P.—¿Qué cosa fué el Diluvio?

R.—Un plazo de suspensión de hostilidades, que duró cuarenta dias con sus noches correspondientes.

P.—¿Qué les sucedió á los insurrectos?

R.—Que perdieron, al pretender jugar con los voluntarios en Villanueva y otros puntos.

P.—¿Y á los redactores de *El Pais*?

R.—Que se fueron con la música á otra parte.

P.—¿Qué se hizo de Lanza?

R.—Conservó el gobierno en la Cabaña.

P.—¿Qué cosa es la Cabaña?

R.—Un castillo donde empezaron á purgar sus culpas los que se encastillaron en idea de la Independencia.

P.—¿Quién es el Noé cubano?

R.—El ministro Aguilera

P.—¿Se salvará Aguilera?

R.—No, porque huye hasta del agua bendita.

P.—¿Quiénes tomaron el pendingue?

R.—Bramosio, Nestor y otros de su secta.

P.—¿Y quién mas?

R.—Un par de pichones de cada especie *mambí*, que volaron á Méjico, Nassau, Nueva Orleans y otros puntos del globo.

P.—¿Los *mambises* ¿son hermanos?

R.—Es cuestionable, porque su fraternidad corre parejas con la de Cain.

P.—¿Qué cosa es la ley *mambí*?

R.—La iniquidad y la inconsciencia.

P.—¿Qué nos enseña tocante á Céspedes?

R.—El salvaje caciquismo.

P.—¿Y tocante á los habitantes de la Isla?

R.—Que se les quemen sus fincas, se les

roben sus hijas y mujeres, y todo se lo lleve la trampa.

P.—¿Y tocante á los mismos insurrectos?

R.—Que se hagan la guerra unos á otros y desenfrenen sus bárbaras pasiones.

LECCION IV.

P.—¿En quién se conservó la ley del embudo despues del diluvio de los cuarenta dias?

R.—En la familia de los *laborantes*.

P.—¿Quién fué el *bicho* con quien Céspedes hizo alianza?

R.—El Marqués de Santa Lucía.

P.—¿Qué le mandó Céspedes?

R.—Que dejase el Camagüey y alborotase las familias.

P.—¿Y qué le prometió?

R.—Hacerle amo del serrallo del campamento.

P.—¿Qué otra cosa le prometió?

R.—Pagarle las deudas cuando hubiese Res-pública.

P.—¿Cuál fué la mayor cosa que le prometió?

R.—Mandarle luego de embajador á la isla de San Balandran.

P.—¿Qué significa esto?

R.—No puedo explicarlo sin ayuda de Antoñito el de la «Pomada Regeneradora.»

P.—¿Cuál fué la señal de la alianza del Marqués con Aguilera?

R.—Un garrafon de ginebra de la Campana.

P.—¿Quién fué el pariente mas querido del Marqués de Santa Lucía?

R.—Pancho Javier Cisneros.

P.—¿Por qué lo mandó al extranjero?

R.—Por ver si organizaba piráticas expediciones.

P.—¿Por qué hizo Figueredo el sacrificio de su hija?

R.—Para probar su temple de alma..... de cántaro.

P.—¿Quién le dá mingo y bola?

R.—Mármol, que es enemigo de su propio nombre.

P.—¿Cuántos hijos tuvieron los suyos?

R.—Todavía no se sabe ni se podrá saber hasta que no se salga de los embarazos de que habló no ha muchos dias «EL MORO MUZA.»

(Es copia.)

MEFISTÓFELES.

(Continuará.)

DEBAJO DE LA CAMA.

NOVELA ORIGINAL DE BOABDIL EL CHICO.

CAPITULO VIII.

DOS MARIDOS CELOSOS.

Consolaba Concepcion á su amiga, asegurándola que su esposo se convencería de su inocencia; mirábala D. Frutos *escamado*, como decimos ahora, y el infeliz Gustavo sudaba la gota gorda bajo la cama, á pesar de ser invierno.

Pasó una hora lo menos, durante la cual no se oyó en el gabinete mas que el sollozar continuo de Felisa y los resoplidos de D. Frutos, que solia soplar cuando hacia reflexiones sobre algo que no le *entraba*, como suele decirse vulgarmente.

—Voy á decir que te dispongan una cama, dijo por fin Concepcion, rompiendo el silencio que á cada momento temia ver interrumpido por un nuevo estornudo del oculto amante. Te conviene descansar ahora, y á la mañana, si Frutos sigue bien, saldrá para buscar á tu marido y convencerle de tu inocencia.

Acababa de decir estas palabras cuando tres golpes dados á la puerta de la calle sorprendieron al matrimonio.

—¿Han llamado para aquí? Preguntó don Frutos.

—Creo que sí, dijo Concepcion.

Y en esto oyeron la voz de la criada, que preguntaba desde el balcón de la sala inmediata:

—¿Quién es?

Desde el gabinete no se oyó la contestación.

—¿Quién llama? Preguntó Concepción.

—Creo que es el marido de Doña Felisa,

—¿Mi marido! Exclamó esta. ¡Va á matarme!

—¿Señora! Dijo D. Frutos y añadió dirigiéndose á Concepción: dí á María que abra la puerta.

Gustavo al oír que era el marido, tembló más que nunca. ¿Qué situación si le descubría entonces! ¡Dos maridos celosos, y ambos ofendidos por él. Aquello era peor que estar en una jaula de fieras.

Apenas se había oído abrir la puerta de la calle, cuando ya entraba en la habitación el marido de Felisa. Se conocía que había subido la escalera á tramos.

Era un hombre de cuarenta años, próximamente, ni guapo ni feo; una vulgaridad con sombrero de copa.

Sin embargo, en su fisonomía se notaban esos rasgos vigorosos que caracterizan al hombre de mal genio.

Y entró en casa de D. Frutos probando que aquellos rasgos no mentaban. Aquel no era un hombre, era una pantera de Java con levita.

D. Frutos, antes de entrar él, había dicho á Felisa y Concepción que pasasen al otro gabinete.

—¿Dónde está? ¿Dónde está esa infame? Gritaba D. Juan, pues ya sabemos que así se llamaba el marido de Felisa.

—Entra, entra y tranquilízate, dijo don Frutos, que empezó á vestirse, haciendo estremecerse al infeliz Gustavo, causa de todas aquellas escenas.

—Pero está aquí; ¿no es verdad? Preguntó D. Juan.

—Sí, hombre, sí, contestó D. Frutos saltando de la cama. Siéntate, pues tenemos que hablar largamente.

D. Frutos que, como es natural después de un cólico, no se sentía enteramente bueno fuera de la cama, estaba con un humor de esos que se llaman de todos los diablos. Y aturrido metió una pierna por una manga de la bata, creyendo que eran los pantalones.

D. Juan se había sentado en una butaca y golpeaba violentamente en la estera con el bastón.

—¿Dónde demonios andarán las zapatillas? decía entre dientes D. Frutos.

Gustavo vio llegada su última hora, porque tenía las zapatillas, que eran de alfombra, bajo el codo en que se apoyaba contra el suelo. D. Frutos miró debajo de la cama, y gracias á que en aquel momento D. Juan se levantó pasando por delante de la luz y proyectando una oscura sombra, no vio don Frutos al casi exánime Tenorio.

Por fin, D. Frutos, viendo que las zapatillas no parecían decidió ponerse las botas que se había quitado para acostarse y apenas se las había puesto, le ocurrió á Gustavo la desgraciada idea de sacar de debajo de su codo las zapatillas, lo cual no había hecho hasta entonces por no descubrirse con algún ruido, y colocarlas junto á la mesa de noche.

D. Frutos reparó en ellas, y poseído de esa incomodidad que produce el hecho de encontrar una cosa cuando ya se ha desistido de buscarla, cogió las zapatillas y las arrojó con tal violencia debajo de la cama, que á poco más sale sin narices de aquel sitio el desventurado Tenorio, quien ahogó el grito que el dolor debía arrancarle.

—¿Dónde está? Preguntó D. Juan, así que D. Frutos salió al gabinete.

—Eso debe importarte poco. Sé lo que ha sucedido por ella misma, y verdaderamente, al oírlo, cualquiera asegurará que es inocente.

—Oye, Frutos, dijo D. Juan, yo tengo mal carácter, lo conozco; soy celoso, lo confieso también, pero cuando tropiezo uno con pruebas palpables, de esas que no dejan lugar á duda..... Mira, añadió sacando del bolsillo las tres cartas, lee eso y dime después si es ó no justo que yo la mate. ¡Es una infame! Y en cuanto á él..... ¡Ah! ¡A él, yo le encontraré!

¿A qué hemos de decir que él no sabía lo que le pasaba?

D. Frutos cogió las cartas y las leyó en voz alta. Gustavo oyó aquellas frases llenas de dulzura que él había estampado, y en medio de su desesperada situación, no pudo menos de hacerse justicia exclamando para sí:—¿Caramba! ¿Qué bien escritas me salieron esas malditas cartas!.....

D. Frutos después que las hubo leído, quedó casi plenamente convencido de que Felisa, en efecto, había faltado á su marido, y hasta estuvo á punto de confesarlo.

Afortunadamente no lo hizo así, y procuró desvanecer la certidumbre de D. Juan, diciéndole que las apariencias engañan, cosa que nunca creyó el celoso D. Frutos, y menos entonces, que veía en las cartas una prueba evidente de que Felisa engañaba á don Juan.

«Puede Vd. figurarse, decía un párrafo de aquella carta, la felicidad que inundará mi corazón, al saber que Vd. por fin, se decide á concederme una entrevista.....»

—¿Podía estar más clara la prueba?

Y esto era lo que con justicia lógica decía D. Juan, que era difícil de dejarse convencer por nadie y menos aun por D. Frutos, que decía sin convicción que aquello podía ser solo una apariencia.

—¿Te ha contado esa infame cómo encontré estas cartas?

—Sí, lo sé todo.

—Pues he hecho prender á la criada.

—Me parece muy bien.

—Y si no me descubre todo lo que haya de cierto en estos amores, emprendo la causa contra ella y la echo á galeras.

—Muy bien pensado.

—Ahora está en casa del Alcalde de barrio, y salé de allí para la cárcel si no me descubre quién es el galán de este enredo infame.

—Eso es lo que debes averiguar ante todo..... es decir, si ese galán existe, porque..... ¿quién sabe? las apariencias muchas veces engañan y..... en fin..... no todo lo que parece.....

Todo esto lo decía D. Frutos con una vacilación tal y tan convencido de la culpabilidad de Felisa, que solo con oírle habría cualquiera comprendido la convicción que tenía de que D. Juan era vilmente engañado por su esposa.

—Yo comprendí al momento que ella había venido aquí. Y creo que he hecho perfectamente en arrojarla de mi casa!

—¡Perfectamente! Exclamó D. Frutos. Y añadió luego..... es decir..... ¿quién sabe?... las apariencias.....

—Yo te ruego que la tengas aquí esta noche. Mañana la envío con su familia á Burgos.

—¡Bien pensado! Es decir..... antes debías convencerte.....

—Si sigue en Madrid, la mato. Pero á quien mataré de todos modos será á él..... al pícaro seductor, yo te lo juro.

—Sí, á él debes matarle..... dijo don Frutos, que se ponía por un momento en el caso de D. Juan, y sentía que la sangre le reto-

zaba en el cuerpo, á él sí. ¡Yo haría lo mismo!

Figúrate, lector, el buen rato que Gustavo pasaría oyendo esos consejos. Un sudor se le iba y otro se le venía y se ponía amarillo, verde, rojo, de todos los colores posibles.

—Me marchó á la Alcaldía á ver si logro que esa mujer me descubra todo el hilo de la infamia.

—Vé con Dios, Juan; pero ante todo..... no te fíes de las apariencias, mira que muchas veces.....

—Adios, dijo D. Juan, y dí á esa ingrata, añadió en voz alta, para que ella lo oyese, que acabó para mí, que me avergüenzo de haberle dado mi nombre.

Dicho esto salió. D. Frutos le acompañó hasta la escalera.

Gustavo que, con la cabeza apoyada en el suelo, había mirado desde su escondrijo al marido de Felisa, tuvo un momento de angustia que se hizo mayor luego.

En la precipitación de ocultarse, cuando D. Frutos llegó, había dejado sobre una silla su sombrero, en el cual afortunadamente no había reparado el marido.

Cuando Gustavo lo vio, creyó llegado su último momento, y estaba ya viendo á don Frutos reparar en aquel sombrero, sospechar, buscar luego á su dueño y encontrarle.

Esta inquietud aumentó cuando D. Juan, al marcharse, por tomar su sombrero, tomó el de Gustavo.

Si llega á ponérselo en el gabinete, ó en la sala, todo se había descubierto; pero, felizmente, D. Juan sentía demasiado calor en la cabeza, y no se lo puso hasta llegar á la escalera.

Gustavo, que comprendió lo que iba á suceder, aprovechó aquel instante en que el gabinete estaba solo, salió de debajo de la cama, cogió el sombrero de D. Juan, que era mucho mayor que el suyo, y volvió á meterse en su escondite, apabullando el sombrero para apoyar en él su cabeza.

Sucedió en este tiempo lo que era natural que sucediera. Cuando D. Juan fué á ponerse el sombrero, se le quedó en la coronilla.

—Este no es mi sombrero! Exclamó.

—Será el mío, dijo D. Frutos. ¡Pues no es! añadió luego sorprendido.

—Pues yo he traído el mío.

—¡Imposible!

—Te digo que sí!

—Entonces será ese!

—¿Cómo ha de ser, si ya ves como me queda?

—¿Pues de quién ha de ser, no siendo tuyo?

—Verás como el mío está en el gabinete.

Y volvieron al gabinete, y buscaron el sombrero, que, como es natural, no pareció.

—¿Lo ves! Dijo D. Frutos, que ya había empezado á sentir ciertas inquietudes.

—¿Pues te aseguro que yo he traído mi sombrero!

—Estás medio loco, no es extraño.

—Pero hombre ¡si estoy seguro!

—No seas tonto. ¿Vienes ahora de tu casa?

—No; de la Alcaldía.

—Pues allí lo habrás cambiado.

—Te digo que he traído mi sombrero!

—Hombre, no seas terco. ¿De quién había de ser ese?

—¿Qué se yo! Tienes razón, estoy trastornado; acaso no habré notado hasta ahora que este sombrero no era el mío.

Y se lo puso, y salió con él, puesto á modo de solideo sobre el occipucio.

Gustavo respiró con fuerza. Se había salvado por entonces.

(Concluid.)

SISTEMA PLANETARIO DE LA MANIGUA.



SATURNO (Céspedes). Devorando á su madre, no contento con devorar á sus hijos, el muy antropófago.



URANO (Jordan). Este no ha recibido mas que palizas. Por eso está tan triste que, en vez de *Urano*, se le podría llamar *Hurano*.



VENUS (Mendoza). Esta *Diosa*, de sexo equivoco, fué ministra de relaciones ilícitas.



MERCURIO (Quesada). Dios de los ladrones.



LA TIERRA (Doña Emilia). En vísperas de terremoto, que no es pequeño el que se teme en la emigración *Cubana*.



JUPITER (Cavada). Este *Júpiter* sale completo, rayos contra los pueblo...



MARTE (Aguilera). Este *Marte* salió *Baco*. El Dios de los guerreros se convirtió en Dios de los bebedores.

LOS MAYORES ENEMIGOS.

Siempre los principios de autoridad y de libertad han tenido enemigos, y siempre los tendrán, porque, fuera del terreno de las ciencias exactas, mientras haya seres que piensen, habrá divergencia de opiniones. Esta verdad está al alcance hasta del *mambi*, que es el animal bípedo que ménos se parece al hombre.

Y los adversarios de los citados principios, han formado siempre diversas categorías, pudiéndoseles graduar respectivamente de enemigos pequeños, enemigos medianos y grandes enemigos. Esto también lo comprende cualquiera que tenga uso de razón, y dicho se está con esto que aquí excluyo á los descendientes de los españoles que de buena fé pretenden ser sucesores de los siboneyes, como por ejemplo, los cazadores de Hatuey, que andan luciendo sus uniformes en Nassau, ya que no tuvieron bastante ánimo para lucir su intrepidez en Cuba, porque no podemos conceder uso de razón á los blancos que á sí mismos se toman por indios, y ménos, naturalmente, á los que se figuran ser negros.

Esos indios ó negros que llevan los nombres de Céspedes, Quesada, Mármol, Aguilera y otros, no conocidos en los países tropicales del Africa, y que seguramente tampoco en Cuba se habrían oído antes del gran descubrimiento de Colon, me hacen á mí el efecto de aquel estúpido personaje que fué á un hotel, acompañado de un criado negro, y encargó que le despertasen temprano al día siguiente. Sabido tendrán los que conozcan el cuento, que mientras el tal personaje dormía, hubo quien se divirtió en pintarle la cara con betún del que se emplea para las botas, y que al levantarse el buen hombre y verse la cara negra en el espejo, exclamó: ¡Vaya una ocurrencia que ha tenido el dueño del hotel! ¿Pues no ha ido á llamar al negro en lugar de llamarme á mí?

Pero, ahora que me acuerdo, ni aun indios de Cuba quieren ser los aspirantes á siboneyes, como lo prueba el hecho de titularse Cazadores de Hatuey, porque, si bien es cierto que el tal Hatuey murió en Cuba, también lo es que nació en Haytí, de donde se pasó á esta tierra en una canoa. Por cierto que el mismo Hatuey se avergonzaría, si viviese, al ver que toman su nombre los que con un vapor que anda diez y siete millas por hora, y provistos de riquísimo armamento, no han podido arribar á Cuba, como él lo hizo sobre la frágil navecilla sacada del tronco de un árbol.

Es que los desdichados que reniegan de su sangre, manchan cuanto tocan.

Pues, como iba diciendo: toda idea tiene enemigos que se pueden dividir en pequeños, medianos y grandes, y como para hablar de todos se necesitaría mucho tiempo, voy á ocuparme solo de los últimos.

¿Quiénes han sido los mayores enemigos del principio de autoridad? Parece que aquí, lo natural es responder: «los liberales exaltados.» ¿Quiénes fueron, son y serán los ma-

yores enemigos del principio de libertad? También parece que aquí sería lógico decir «los absolutistas.»

Pues no hay tales carneros, suponiéndose que alguien tome por carneros á los absolutistas y á los liberales exaltados. A mi modo de ver, los mayores enemigos del principio de autoridad han sido, y lo serán siempre, los amantes de la tiranía, como tengo por los enemigos mayores del principio de libertad á los demagogos.

Verdad es que los extremos se tocan de tal modo, que los *ultras* de los opuestos bandos llegan á confundirse, como se confunden sus sistemas. No hay anarquía sin despotismo, y viceversa. ¿Qué extraño es, pues, que los demagogos puedan pasar por absolutistas y los absolutistas por demagogos? ¿Se ha visto nunca desorden como el que en Roma siguió al establecimiento del cesarismo, cuando los hombres llegaron á ser emperadores y á dejar de serlo según la voluntad de las guardias pretorianas? ¿Se ha conocido tiranía mayor que la que en Francia ejercieron hace cerca de ochenta años los liberales jacobinos?

Pero dejando á un lado por ahora esta consideración, é insistiendo en la de que toda causa perece por los excesos de sus secuaces, digo que, así como la caída del poder temporal se ha debido al *Non possumus*; así como la restauración francesa fué natural consecuencia de los desvaríos revolucionarios; así como el sistema constitucional de España, que era obra casi imposible en 1820, se hizo muy fácil después de las atrocidades que cometió Fernando VII, y así como acaba de perecer el partido republicano peninsular, gracias á los disparates de sus más impacientes miembros, así la palabra libertad ha llegado á causar miedo en Cuba, merced á la interpretación que los que aquí pasaban por liberales dieron á esa palabra.

¿Qué digo? Todos los hombres políticos de nuestra Península, sin excluir á los moderados, estaban de tal modo engañados con respecto á lo que aquí pasaba, por haberseles hecho creer las mentiras que han trastornado á mi amigo Bona, que muchos de ellos estaban dispuestos á dar más de lo que se les pidiera, y los ménos expansivos llegaban á la asimilación con que hoy se contentarían algunos que todavía la echan de intransigentes.

Pero Céspedes por un lado, los ex-redactores de *El País* por otro; los héroes de las azoteas antes, los de Villanueva después, y los periodistas de la escuela liberal durante el diluvio, echándola de más liberales que Washington, se propusieron probar que la libertad sería en esta tierra un azote más que un beneficio, y lo hicieron tan á las mil maravillas que hoy, donde quiera que se oye decir, aunque sea en chanza, *Cuba libre*, se echa uno mano al bolsillo á ver si le han robado el reloj ó el dinero, ó tiende la vista en derredor, temiendo encontrarse algún infeliz que acaba de caer bajo el puñal de un libertador, cuando no las llamas de un devastador incendio, prendido por los que se titulan amigos de Cuba.

Es incuestionable que la verdadera libertad civil ha existido aquí siempre; pero si algún extranjero viniese un día y preguntase: ¿Por qué no hay aquí libertades políticas? No quedaría poco sorprendido cuando se le dijese: «Porque no las han querido los liberales,» y sin embargo, esta respuesta sería el Evangelio.

¿Se deducirá de esto que Céspedes y comparsa no son liberales? No por cierto. Lo que hay es que esos liberales lo son tanto, que corren parejas con los defensores de la más monstruosa tiranía. Tan liberales son, que proclaman y practican la libertad de la violencia, la libertad del asesinato, la libertad del robo, la libertad del incendio, todas las libertades, en fin, que como medidas salvadoras del principio de autoridad hubieran podido cruzar por el magín de Nerón ó de Sardanápalo.

Una vez lanzados al campo de la exageración esos hombres, quisieron demostrar al mundo que, como cubanos, eran capaces de prestar á su país los servicios que habían prestado al principio de libertad, y en efecto, jamás Cuba tendrá ni ha tenido mayores enemigos que los cubanos que al grito de ¡viva Cuba! destruyen su población y su riqueza. El caso es que ellos gritan ¡Viva Cuba y muera España! mientras, los muy estólicos, hacen por matar á Cuba, y España concluye con ellos.

Tales son siempre los resultados de la exageración, aun invocando los más sanos principios.

Es evidente, lectores, los ojos nada valen sin el intermedio de la luz; pero el exceso de luz les perjudica tanto, cuanto la oscuridad suele favorecerlos en determinadas ocasiones. Hay quien ciega con el relámpago, y encuentra el remedio de su mal en las tinieblas. ¿Deberemos por esto renunciar á la luz? No, por que sin la luz para nada servirían nuestros ojos; pero si renunciamos gustosos á esa luz de la mal entendida libertad, que en los que gritan *Cuba libre* ha llegado á inspirar el amor al incendio, porque con semejante luz, todos acabaríamos por quedarnos completamente á oscuras, esto es, ciegos y pidiendo limosna.

EL MORO MUZA.

AL MAMBI

DERROTADO EN COMECARA Y OTROS PUNTOS, DONDE TUYO CENTENARES DE MUERTOS.

*Malá la hubistes, francés,
En esa de Boncosualles.*

Cára comida queriendo
Para estudiantes, no es guasa,
Y ser debió esa comida
Para *mambises* mas cara;
Allá, por Palopicado,
Que es palo cuyas picadas
Escuecen al que las prueba
Tanto, que siempre se rasca.
Entre Fray Juan por un lado,
Fraile con estrecha manga,
Y el Ramon, ramo muy grande,
Segun su nombre lo canta:
En fin, por los vericuetos,
Que entre valles y montañas
A Comecara conducen
Desde la vieja Enramada,



JUPITER
rayos contr

Cara comida buscaste,
Mambí de duras entrañas,
Y hubistes cara comida
En esa de Comecara.

Allí, Mambí desdichado,
De coraje haciendo gala,
Mientras te encontrabas lejos
De nuestras tropas bizarras;
Invencible te creías,
Porque terror inspirabas
A los pobres habitantes
De la escondida comarca.

Insultabas á los hombres
O machetazos les dabas,
Por solo verlos inermes,
Yendo tu cargado de armas,
Y á las mujeres vencías
En descomunal batalla,
Alta gloria de mambises,
Que no puede ser mas baja,
Cuando fuiste sorprendido,
Y, según noticias varias,
Muy mala, mambí, la hubistes
En esa de Comecara.

Pensabas tú, pobre diablo,
Que era segura la ganga
De comer, de pasearte
Y de hacer barrabasadas,
Y hasta pensaste, sin duda,
Que en tus guaridas extrañas
No te hallarían las tropas
Que el nombre español aclaman.

Mas ¡ay!, el bravo Villate,
Hombre á quien no se le escapan
Las vueltas y las revueltas
Que das á lo Dinguidaina;
Supo donde tus maldades
Con tu pavor ocultabas,
Y órdenes sábias dictando
A los valientes que manda,
En Comecara te dieron
Paliza tan soberana,
Que..... mala, mambí, la hubistes
En esa de Comecara,

Por fin, viéndote atrapado,
Cuando menos lo soñabas,
Tú que por costumbre vuelves
Siempre al peligro la espalda,
En resistirte pensaste,
Contradiendo tus mañas,
Acaso porque el terreno
Sus favores te brindaba.

Pero el español soldado
Buscábase ya con ansia.
Llevando el fusil ¡demonio!
Con bayoneta calada,
Y allí la cara comerte.
Que de vergüenza bajabas,
Pudo, si hubiera tenido
Tan estrambótica gana,
Mas te comió la partida,
Es decir, te rompió el alma,
Y..... mala, mambí, la hubistes
En esa de Comecara.

EL MORO TARFE.

ARSENAL INSURRECTO.

Nestor Ponce de Leon. Bergantin de á doce
piezas, aunque de poco alcance, de muy mala
madera; así fué que en su primer viaje por
el proceloso mar de la insurrección calasimba,
asentó la popa en el enmascarado bajío de «La
verdad» y se le quebrantó la quilla. Aunque se
puso en rosca, la maestranza ha informado
que está inservible.

Cárlos del Castillo. El falucho mas retrechero
y atrevido con que cuenta la escuadra.
Cuando andaba haciendo singladuras, y no

de balde, por el golfo de la «Caja de Ahorros»
no se ostentó muy diestro, al negar la
conserva que le pidió otro, el cual ofendido
del disimulo, é hipocresía del «Cárlos» lo apre-
só, mandándole á los mares de Fernando Póo,
para donde hizo rumbo, despues de pasar,
con malísimo cariz, el estrecho de la Cabaña.
Posteriormente, se ha sabido que este barco
se ha fugado, metiéndose á contrabandista.
Queda recomendado á los guardacostas es-
pañoles.

Pedro Martín: barco sobre el cual se con-
cibieron las mas bellas esperanzas en la so-
ñolienta república; pero el día que dejó la gra-
da, cayó con tan fea figura, que se quedó dor-
mido sobre la banda de estribor: sin duda al-
guna no se la calcularon bien los centros: de-
mas está decir que desde el principio fué un
mal barco.

Primera Emilia: Fragata de cuarenta piezas:
se construyó y navegó mucho por Cienfue-
gos. En su último viaje á New-York, como
iba cargada de trapos, los convirtió en pendo-
nes que mandó á tunear á Cuba. Se dice que
habiendo pedido auxilio últimamente al en-
trar en un puerto americano, se lo dió tan
bueno un buque de su misma nación, que le
alijó toda su carga, dejándola sin trapitos, sin
dinero y haeiendo mucha agua por sus fondos,
que no están muy limpios que digamos. Se
ha dispuesto que entre en dique para carenar-
la de firme.

Florinda: Corbeta de construcción moder-
na; monta diez y ocho piezas de gran cali-
bre: fina arboladura y una guinda magnífica.
Dícese de este barco, pero no es verdad, que
anduvo cruzando por las aguas de Villanueva.
Lo que, sí, sabemos es, que el día del aniversa-
rio del berrio de Yara, dado por Cárlos sex-
to de Majagua, apareció por las playas de New-
York completamente empavesada, ostentando
en la perilla del trinquete ese andrajo de
una sola estrella, nuncio de la malísima que
la han de tener mas de cuatro que yo conozco.

Dicen que toda esta magnífica flota, debía
hacer rumbo á Cascorro; pero como su almi-
rante temia verse arrojado por la corriente es-
pañola al bajío llamado campo de la Punta, los
ajuntados han dispuesto que no haya noviecien-
tos por ahora; y no faltan personas que
añaden, y por siempre jamás amen.

Al contemplar la escuadra insurrecta un
contramaestre del Pizarro, dicen que cantaba
con la mayor indiferencia aquello de

Tu tuviste en la mano
La cavernera,
Tu tuviste la culpa
Que se te fuera.

ALGHEBER.

(Continuará.)

LA MUJER POLITICA.

Niña de catorce abríles
Mentecata soñadora
Que tiene novios á miles
Aunque el amor la encocora;
Que no se somete al yugo,
Porque le asusta el mañana,
Y por conocer se afana
Las obras de Víctor Hugo. ..

REPUBLICANA.

Coqueta que admite á todos
Y á cada cual dá una prenda
Logrando por varios modos
Que al fin ninguno se ofenda.
Que quiere al sabio, al curial,
Al empleado, al artista,
Al pobre, al capitalista,
Y á todos los quiere igual.....

UNIONISTA.

Conserrada solterona
Que no se rinde al te quiero,
Y solo un novio ambiciona
Que tenga mucho dinero;
Que ingresa en el matrimonio,
Para hacer una jugada,
Y si se la dán ganada
Se entrega al mismo demonio.....

MODERADA.

Mujer que quiere un amante
Que bese el santo al llegar,
O mas claro, que al instante
Vaya con ella al altar;
Que lo echa todo á barato,
Y aunque el novio se resista,
Si huye, le sigue la pista
Y le hace pagar el pato.....

PROGRESISTA.

Mujer que aunque esté en su casa
No deja el devocionario,
Y de continuo repasa
Las cuentas de su rosario.
Que vá constante al sermón,
Y que diría: así sea!
Si alguien tuviese la idea
De caer en tentación.....

¡EJA ES NEA!!

BOABDIL EL CHICO.

MISCELANEA.

Vestris era un excelente bailarín, á quien
una persona dijo cierto día: Señor Vestris,
usted tiene un hijo que ya baila mejor que V.

—Es claro; como que su maestro ha sido
mejor que el mio, contestó Vestris.

Por esta regla los hijos de Quesada deben
dejar muy atrás á los bandidos de la Calabria.

Caballero, preguntó la otra noche á un ve-
cino honrado un hombre de mal aspecto, ¿sa-
be usted qué hora es?—Las seis en mi revól-
ver, contestó el honrado vecino.

Y sin replicar tomó soleta el curioso, que
debía ser discípulo de Quesada.

Madama de Nemours recogió y educó á
una niña huérfana. Cuando esta llegó á la
edad de diez años, dijo un día con la mayor
sencillez: «Señora, estoy tan reconocida á los
favores que usted me ha dispensado, que á
todo el mundo le digo que es usted mi ma-
dre; pero no se inquiete usted por eso, pues
yo no digo á nadie que soy hija legítima de
usted, sino hija bastarda.»

Días pasados hubo un serio disgusto en la
manigua, entre el malvado Céspedes y el aven-
turero Jordan.

—Señor Céspedes, dijo el aventurero nor-
te-americano, si usted no me dá una satisfac-
ción, estoy dispuesto á batirme.

—¿Con quién? preguntó Céspedes.

—Con los soldados españoles, contestó el
aventurero.

Y Céspedes, que sabe que Jordan le pro-

porciona un descalabro cada vez que dá una batalla, le colmó de satisfacciones para que no abandonase la manigua.

Ya van realizando en parte sus deseos los que quisieran ver la poblacion de Cuba en el estado en que se hallaba cuando vino Cristóbal Colon. Treinta mil señoras dice Jordan que andan desnudas por la manigua, y pide ropa para ellas, á lo cual se opone Céspedes, que, como buen siboney parece que tiene mucho gusto en ver á sus paisanas parodiando á las indias.

Los que hoy libertad proclaman
Son bien libertinos seres,
A juzgar por las mujeres
Que su ardor bélico inflaman.
Las que señoras se llaman,
Es ya pública opinion,
Que, con gran satisfaccion,
En cueros van tentadoras,
Y si eso hacen las señoras,
¿Qué harán las que no lo son?

—¿En qué se diferencian las señoras insurrectas de las espadas de los insurrectos?

—En que las primeras están desnudas siempre, y las segundas muy rara vez.

—¿En qué se vé mas principalmente que la sociedad de la manigua es el polo opuesto de la sociedad culta?

—En que en la culta sociedad agrada la mujer vestida tanto como la verdad desnuda; mientras que en el campo insurrecto campean las mujeres desnudas y las mentiras vestidas de verdades.

Anuncios.

Pérdida.—Desde Yara hasta el límite de Cinco Villas se han extraviado dos carretones, uno cargado de vergüenza y otro de sentido comun. El que los encuentre se los devolverá á sus dueños, sin esperar gratificacion, y prestará un gran servicio al género humano.

Ojo á la ganga.—En casa del doctor Soba se dan, sin mas interés que el puramente patriótico, confites de plomo y patentes de escuerzo á los que padecen de afecciones piráticas. Sirva esto de aviso á los pacientes.

Se vende una partida de 5,000 garrafones que tuvieron Ginebra de la Campana y que pertenecieron al *templado* Aguilera. En Bayamo darán razon.

Velocípedos.—Se espera un cargamento de estos ágiles medios de locomocion, lo cual se avisa á los generales de la manigua que son los que con mas necesidad los están pidiendo. Pueden anticiparse los pedidos á Nueva-York, casa de los Sres. Goicuría, Ryan y Ca

Partes telegráficos de El Moro Muza.

LIBERIA.—Se teme una insurreccion si llegan á poner el pié en Africa los laborantes cubanos. Aquí la gente tiene el cuerpo negro; pero no se quiere ver á las personas que tienen negra el alma.

YUCATAN.—Continúan los lobanillos fastidiando á los laborantes. Un poeta español, que tiene por lobos á todos los laborantes, porque efectivamente, se parecen á los lobos en lo cobardes y en lo malos, ha dicho, con aplauso de los yucatecos:

Desde que á España unos pillos
Hacen por aquí la guerra,
Está plagada esta tierra
De lobos y lobanillos.

Santo del dia.

Santos Adan y Eva, patrones de la manigua.

Sabido es que en el campo insurrecto se ha resucitado el antiguo culto de los *Adanistas*, secta cristiana que tomó al padre Adan por modelo, y que para entrar en el templo imitaba la desnudez de nuestro primer padre. Figúrense nuestros lectores si la fiesta será grande hoy en la manigua, cuyos habitantes han exagerado las costumbres de los Adanistas. Habrá, pues, *completas* liviandades y maitines profanos, con gozos de sinvergüencería capaces de abochornar al mismo Céspedes.

SOBREMESA.

EL MORO MUZA.—Tiempo hace, compañeros, que no celebrábamos nuestras favoritas sesiones de *sobremesa*, y será bueno reanudarlas, para tratar en ellas los asuntos de público interés que se ofrecen á última hora.

IBRAHIM ZARAGATE.—Sí, yo recuerdo con placer aquellos dias en que abundaban los sinsontes, cuyos cantos eran demasiado duros para darse con ellos en el pecho, aunque no por eso dejaban de gustarme. Ahora, como los sinsontes se han concluido.

EL MORO MUZA.—No del todo, Ibrahim, pues todavía, hoy sábado 20 de Noviembre, han visto la luz diez sonetos.

IBRAHIM ZARAGATE.—¿Caramba! ¿Conque aun quedan diez personas que merezcan ser cantadas en un mismo dia?

EL MORO MUZA.—Nó, hombre nó. Los diez sonetos están dedicados á una sola persona, y ni aun esa queda, desgraciadamente, pues murió el año pasado; de manera que son fúnebres los diez sonetos que hoy han aparecido, y tan fúnebres que en uno de ellos se dice:

Hoy hace un año que el dolor y el llanto
Miles pupilas de pesar bañaron
De los que en vida tu virtud ensalzaron.

IBRAHIM ZARAGATE.—Robusto verso es ese, á mi modo de ver.

EL MORO MUZA.—Y tan robusto, que de gordo revienta; pero por mucho que te llame la atencion ese verso, mas me la llama á mí aquello de las pupilas, pues me deja en la duda de si serán pupilas de algun colegio muy pupiloso, como que en él las tales pupilas se cuentan por miles, y si dichas pupilas tendrán el encargo de bañar el llanto y el dolor, ó si serán estos últimos los que bañen las pupilas de los ojos. Para no errar, lo mejor será dejar en paz á las pupilas y pasar á los brindis.

ALMANZOR.—Empiece usted, señor Moro.

EL MORO MUZA.—Pues bien, amigos; el

juéves vimos salir al 2º batallon de Voluntarios de la Habana para Vuelta-Abajo, y yo no puedo menos de consagrar aquí un recuerdo patriótico brindando á la salud de ese batallon y diciendo:

Primero en suerte, si en formar segundo,
Le hemos visto partir, dando una prueba
De tener á la patria amor profundo,
Divino amor, que al pensamiento eleva,
Decir dejadme, y que lo escuche el mundo:
¡Viva ese batallon que airoso lleva
Con honor la bandera castellana!
¡Vivan los Voluntarios de la Habana!

AMURATES.—Todos nos unimos á usted, señor Moro, en la expresion de esos loables sentimientos, y yo, á mi vez, sabiendo que el gobierno español, haciendo justicia al ínclito conde de Valmaseda, trata de conceder, ó ha concedido ya el segundo entorchado á ese general ilustre, quiero brindar á la salud del Gobierno, que, al mismo tiempo que recompensa á los héroes, trata de castigar útilmente á los revolucionarios de la Península.

¡Vivan los ministros justos!
¡Viva el español gobierno,
Que repartir cuerdate
Sabe la pena y el premio.
Pues, para salvar la pátria,
No han de faltar, vive el cielo,
Ni el castigo para el malo,
Ni el galardón para el bueno.

ALMANZOR.—Ese brándis merece tambien los unánimes aplausos de la asamblea moruna; pero yo, que siempre fuí dado al bello sexo, y espero serlo cada vez mas, viendo que en Villaclara están las señoras bordando una bandera para los Voluntarios españoles, y que en Taguayabon la señorita Fundora ha salvado la vida á un voluntario, á quien, estando herido, retiró del lugar en que yacía, con peligro de morir ella en tan generoso acto de fraternidad patriótica, brindo á la salud de las bellas cubanas que se immortalizan dando pruebas de valientes y buenas españolas, y á quienes diré para concluir:

Prendas de mi corazon,
Pues tan bien sabeis portaros,
Quiero un brindis dedicaros
Lleno de dulce pasion,
Quiero dar satisfaccion
Cumplida á vuestros antojos:
Y en fin, contemplar de linojos
Esa luz en que me abismo,
Que es la luz del patriotismo
Fulgurando en vuestros ojos.

EL MORO MUZA.—Todos somos Almanzores en este asunto.

AMURATES.—Sí señor, todos haremos justicia á las lindas y buenas hijas de Cuba; pero, aunque no todo es uno, ¿qué se dice de la abdicacion de la ex-reina Isabel? ¿Es verdad que esa abdicacion carece de importancia?

EL MORO MUZA.—Yo creo que esa abdicacion es la única cosa que merezca tomarse por lo sério de cuantas nos ha comunicado el telégrafo á propósito de candidaturas; pero ya hablaremos del particular otro dia, pues ha llegado la hora de levantar la sesion de *sobremesa*.

EL MORO MUZA.