

EL MUNDO DE LAS AVENTURAS

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

2.^a SERIE ✧

BARCELONA, mayo de 1896

✧ NÚMERO 74



LA NIÑA Y EL PERRO

NUESTROS GRABADOS



LA NIÑA Y EL PERRO

De todos los animales, el perro es el mejor amigo del hombre; y conste que no pensamos pedir patente de invención por el descubrimiento, pues tal frase debe haberse dicho algunos millones de veces y haberse escrito en bastantes miles de páginas desde que hay hombres y perros.

Pero, si éstos son siempre útiles á aquéllos, en el campo llegan á ser hasta indispensables.

El perro custodia el ganado, lo libra del lobo y evita su diseminación.

El perro guarda la casa, poniéndola á cubierto de las asechanzas de la gente de mal vivir, de las únicas personas para quienes es un enemigo.

El perro ayuda á su amo á buscarse el sustento, acompañándole á cazar, y le sirve de distracción cuando la nieve de los campos y el rigor de la temperatura le tienen encerrado en su morada.

El perro, en fin, permite que el tierno hijo ó la inocente hija de su dueño puedan ir á hacer compras á la aldea vecina, en la seguridad de que ningún daño recibirán por el camino, llevando tan fiel guardián, ó de que, si por imprevista desgracia algo les sucediese, él sabrá volver á la casa y ponerla en alarma impetrandolo y consiguiendo el oportuno socorro.

¿No es verdad, lectores, que la niña y el perro de nuestro primer grabado forman un grupo encantador y constituyen algo así como la alegría de la fuerza protegiendo á la inocencia?

EL RAPTO DEL OSEZNO

Es tanto el poder del amor maternal, que de él no se libran ni aun las mismas fieras. El atrevido cazador se ha apoderado de un cachorro de la osa, y ésta, atraída por los quejidos de su vástago, se precipita sobre el raptor, que seguramente no lo pasará muy bien, si su compañero no tiene la suerte de herir mortalmente al feroz animal con el arma que contra éste esgrime.

Y, aun así, es seguro que la enfurecida madre no abandonará la partida sino cuando haya exhalado el último aliento.

SITUACION APURADA

Bello país es el de América, según afirman los conocidos versos de Camprodón; pero el de Africa no le va en zaga en punto á bellezas de cierta clase.

Figúrense Vds. que el pobre negro que huye despavorido estaba á punto de ser devorado por la feroz pantera, cuando se presentaron otros competidores de ésta, tan feroces como ella, y anduvieron á zarpa la greña, disputándose la presa ó dando simplemente expansión á sus salvajes instintos.

Si entretanto pudo ponerse en salvo el perseguido, habríase realizado una vez más aquello de que de la abundancia del mal salió el remedio.

Pero, de todas maneras, su situación no es para envidiada, ni debió ser baladí el susto que llevara dentro del cuerpo.





EL RAPTO DEL OSEZNO



SITUACIÓN APURADA

=ADMINISTRACIÓN: RAMÓN MOLINAS, EDITOR: PLAZA DE TETUÁN, 50. BARCELONA=

RESERVADOS LOS DERECHOS DE PROPIEDAD ARTÍSTICA Y LITERARIA.—NO SE DEVUELVE NINGÚN ORIGINAL

Establecimiento tipográfico de La Ilustración Ibérica: plaza de Tetuán, 50.—BARCELONA