



GOYA. AUTO-RETRATO

(MUSEO DE AGEN, FRANCIA)

FRANCISCO GOYA

LA personalidad del hijo de Fuendetodos es de tal relieve, acusan sus obras de modo tan vigoroso una época, que consideramos han de verse con interés reuni-

das en un fascículo una serie de aquellas producciones que inmortalizaron al sin igual artista, tan español y tan de su tiempo, y tan admirado por todos en el día.



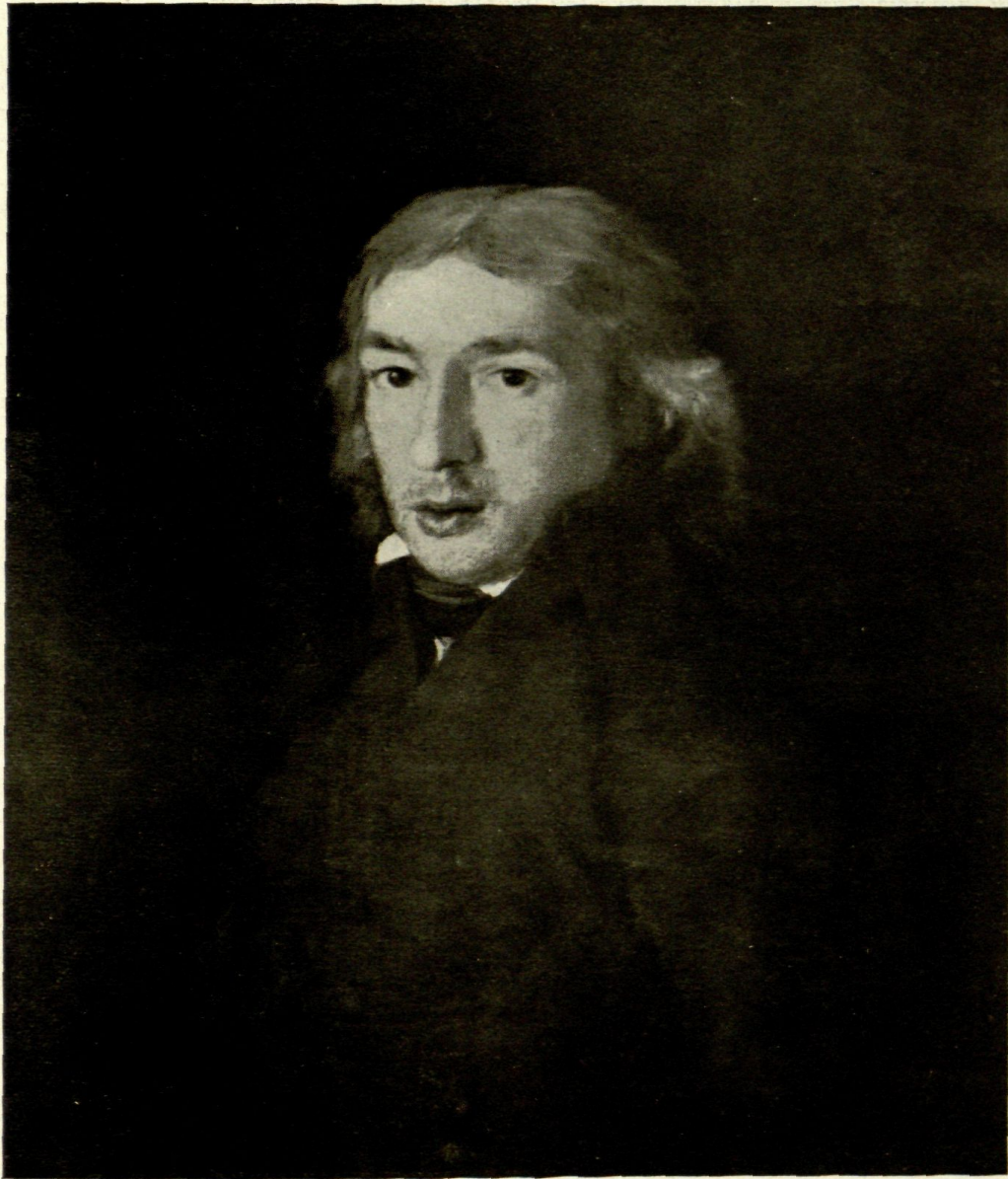
LA DUQUESA DE ALBA, POR GOYA



LA DUQUESA DE ALBA, POR GOYA
(Propiedad de D. Rafael Barrio)



DON LUIS, PRÍNCIPE DE PARMA,
POR GOYA. (MUSEO DEL PRADO)



LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN,
POR GOYA. (*Real Academia de San Fernando*)



LA MAJA DESNUDA, POR GOYA, (MUSEO DEL PRADO)



LA MAJA VESTIDA, POR GÓYA. (MUSEO DEL PRADO)



LAS FLORERAS, POR GOYA. CARTÓN
PARA UN TAPIZ. (MUSEO DEL PRADO)



EL COLUMPIO, POR GOYA

CARTÓN PARA UN TAPIZ. (MUSEO DEL PRADO)



EL PUESTO DE LOZA, POR GOYA
CARTÓN PARA UN TAPIZ. (MUSEO DEL PRADO)



LA FAMILIA DE CARLOS IV, POR GÓYA. (MUSEO DEL PRADO)



CARLOS IV EN TRAJE DE CAZA, POR GOYA

EN EL PALACIO DE CAPODIMONTE



CARLOS IV EN TRAJE DE CAZA, POR GOYA

PALACIO REAL. MADRID



EL HOMBRE FELIZ, POR GOYA
(Colección de A. de Beruete)



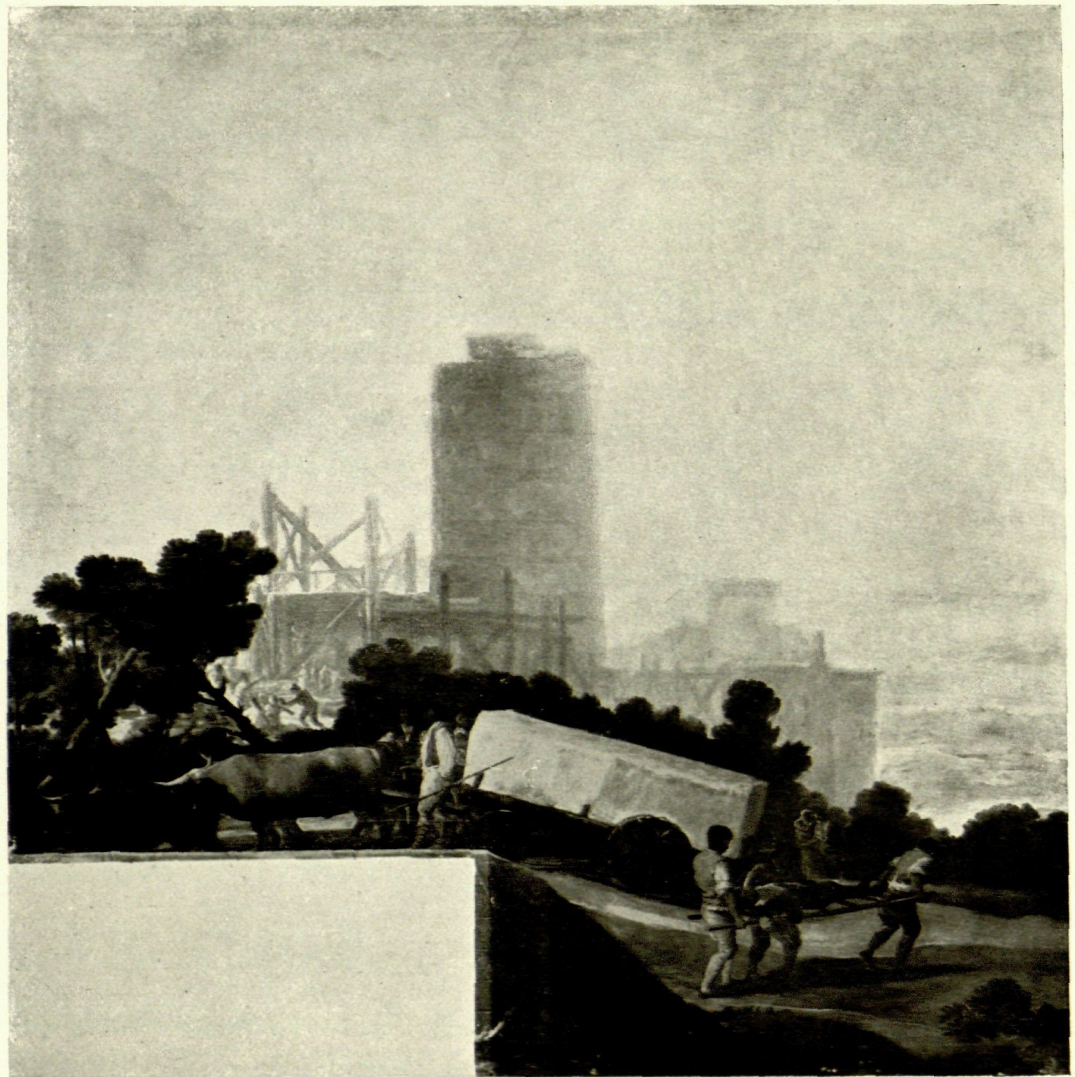
47 SUCESOS CAMPESTRES, POR GOYA
(Colección de A. de Beruete)



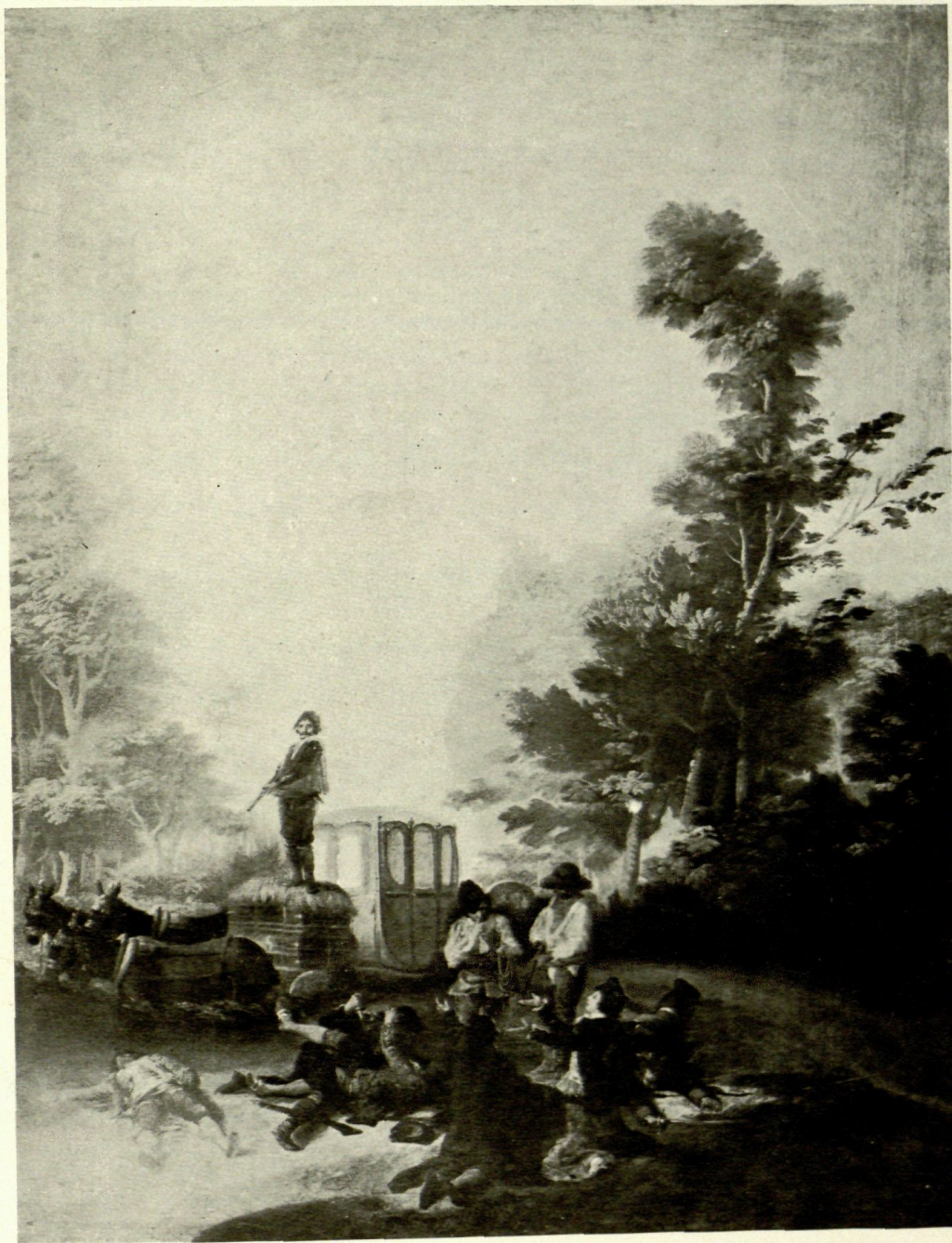
MAJAS EN EL BALCÓN, POR GOYA
(Colección del Palacio de San Telmo, de Sevilla)



UNA MAJA, POR GOYA. (MUSEO DEL PRADO)



CONSTRUYENDO LA IGLESIA, POR GOYA
(De la Colección del Duque de Osuna)



COCHE DETENIDO POR BANDIDOS,
POR GOYA. (*De la Duquesa de Montellano*)



RETRATO DE SEÑORA, POR GOYA
(Colección de A. de Beruete)



RETRATO DE SEÑORA, POR GOYA
(Colección de A. de Beruete)



LAS LAVANDERAS, POR GOYA.

CARTÓN PARA UN TAPIZ. (MUSEO DEL PRADO)

LA CUCAÑA
POR GOYA



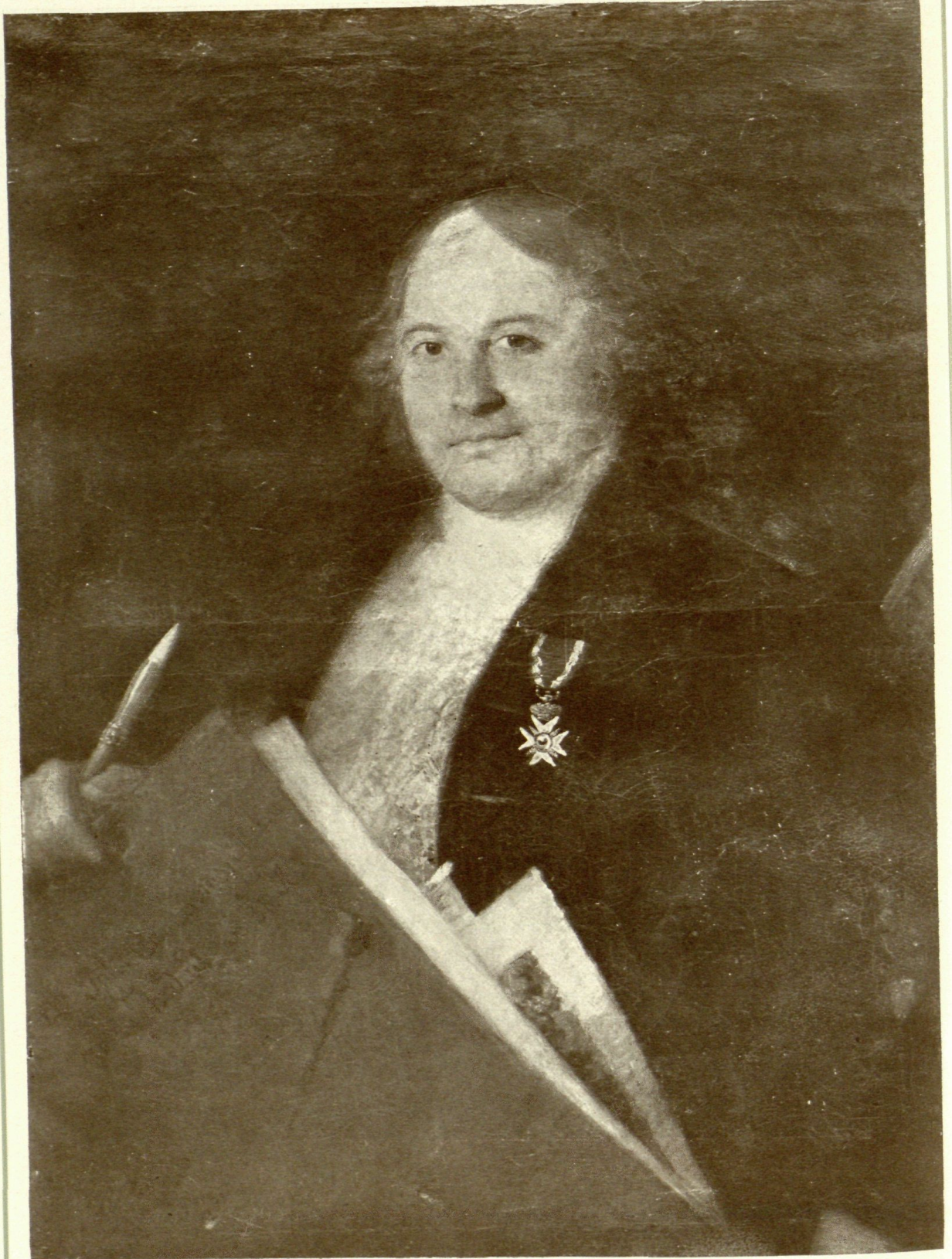
PROPIEDAD DEL
DUQUE DE
MONTELLANO



RETRATO DE CARLOS IV, POR GOYA
(Propiedad de la Condesa de Paris)



RETRATO DEL INFANTE D. CARLOS
MARÍA ISIDRO, HIJO DE CARLOS IV
POR GOYA. (MUSEO DEL PRADO)



RETRATO DE CAMARÓN, POR GOYA

(Propiedad de Doña E. Camarón)



RETRATO DEL INFANTE DON CARLOS M. DE BORBÓN, POR GOYA

(Colección Orossen, Biarritz)

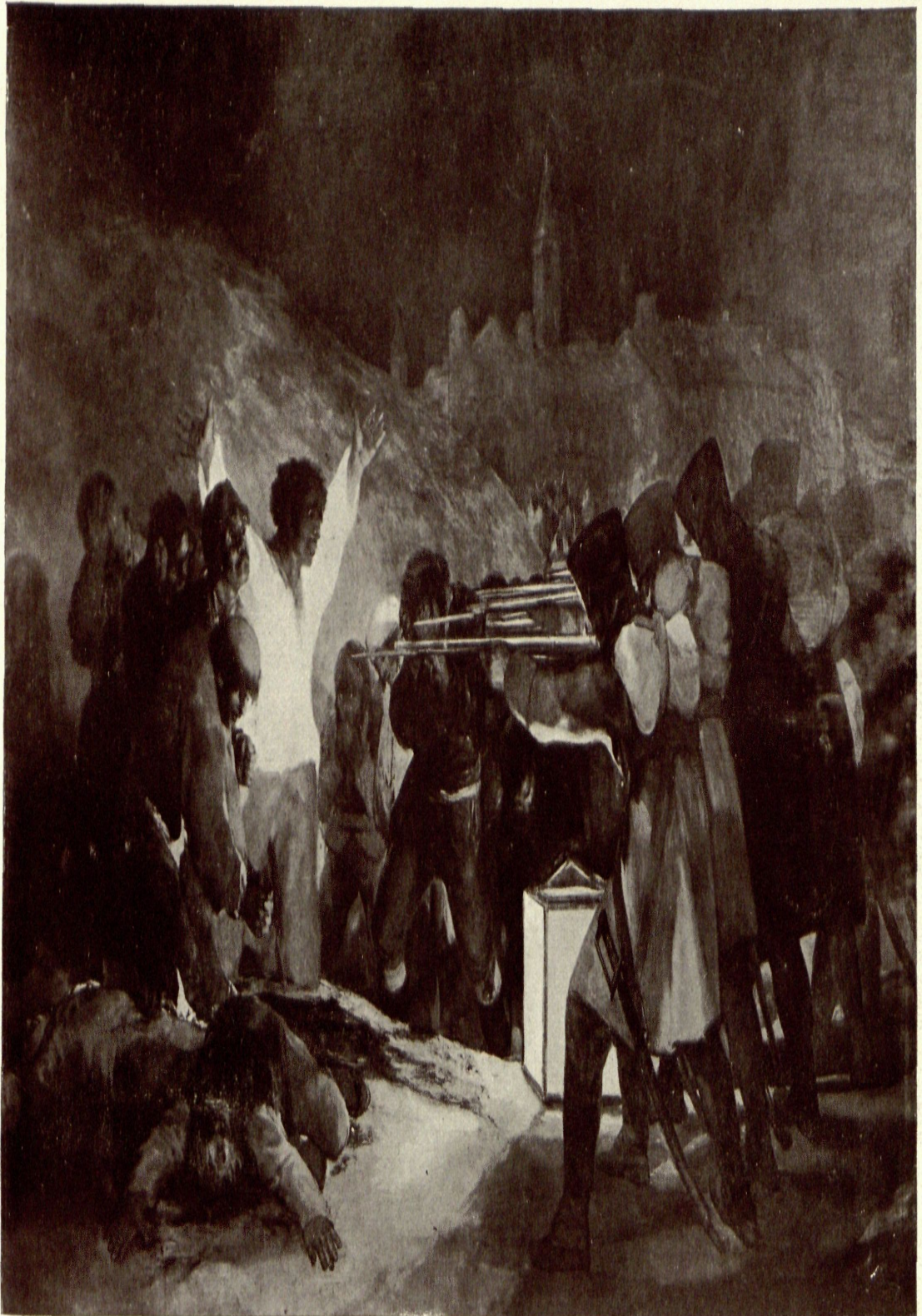


LA MARQUESA DE LAZÁN, POR GOYA

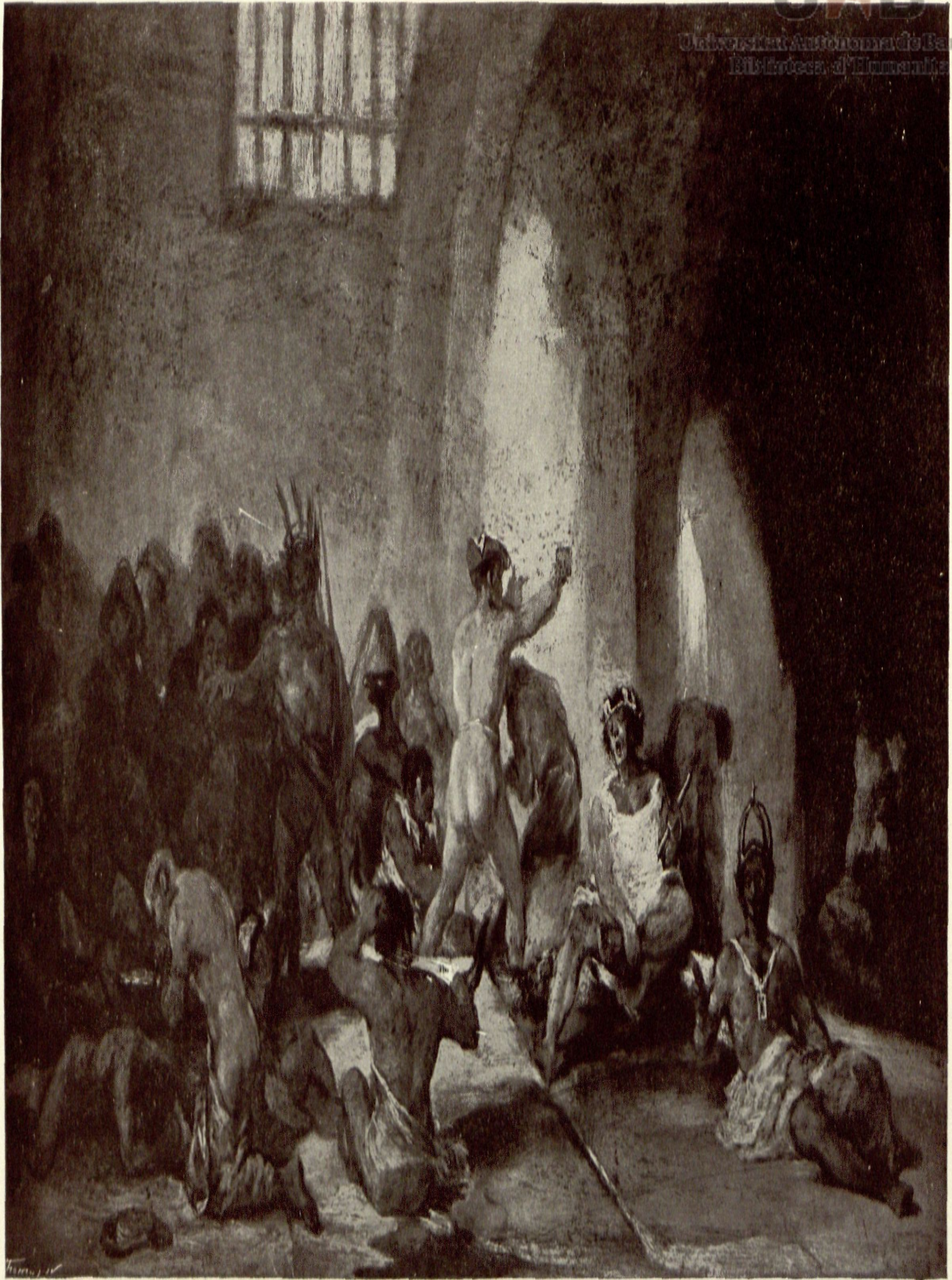
(Propiedad de la Condesa de Montijo)



CONDESA-DUQUESA DE BENAVENTE Y OSUNA, POR GOYA



FUSILAMIENTOS DEL 3 DE MAYO DE 1808, POR GOYA. MADRID. (MUSEO DEL PRADO)



LA CASA DE LOCOS, por GOYA. (Colección de A. de Beruete)



LA INFANTA MARÍA JOSEFA
POR GOYA. (MUSEO DEL PRADO)



RETRATO DE LA INFANTA D.ª ISABEL DE BORBÓN,
DESPUÉS REINA DE LAS DOS SICILIAS, POR GOYA



RETRATO DE UNA DAMA DESCONOCIDA,
POR GOYA. (*Propiedad de D. J. M.*)



RETRATO DE SEÑORA, POR GOYA. (FRAGMENTO)



RETRATO DE FERNANDO VII, POR
GOYA. (GALERÍA DE SAN TELMO, SEVILLA)