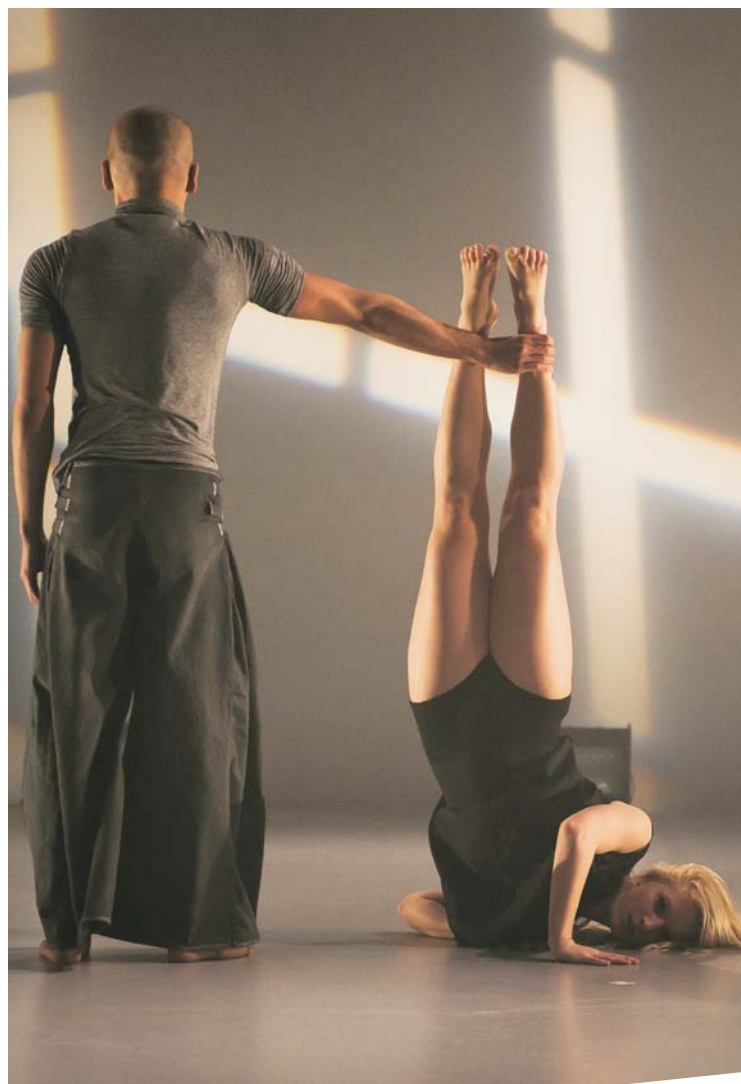


Aquest 2011, l'Artefacte, seguint la seva línia de programació cultural contemporània dirigida a un públic jove, ens porta tres companyies de diferents àmbits escènics. La *Cia. Hongaresa de Teatre* ens porta un espectacle de Lluïsa Cunillé i Paco Zarzoso que critica la corrupció de la classe política i la conseqüència d'aquesta cap als ciutadans, que se senten oblidats. *Pepe Hevia Danza* ofereix un espectacle que combina les tècniques de dansa contemporània amb un estil personal i poètic, fins i tot líric, que recull la diversitat de la dansa moderna des de les seves vessants americanes, caribenyes i europees, posant especial atenció a la cultura afrocubana. Per últim, l'acordionista Oroitz Maiz ens acosta a les músiques clàssiques i contemporànies amb un programa equilibrat i d'un altíssim nivell.



PROGRAMA

10 de març a les 17h

Cia. Hongaresa de Teatre

"El alma se serena" i "Paco e Isabel"

Direcció: Paco Zarzoso
Autors: Lluïsa Cunillé i Paco Zarzoso
("El alma se serena")
Autors: Begoña Tena i Paco Zarzoso
("Paco e Isabel")

TEATRE

17 de març a les 14h

Pepe Hevia Danza

"Efímera Belleza", "Espejismo"
i dos videodances:
"Craftec" i "Cuerpo"

Direcció i coreografia: Pepe Hevia

DANSA

31 de març a les 13h

Oroitz Maiz

"Acordió de concert" de J.S. Bach a
A.P. Piazzolla

Finalista del XX Concurs internacional
Paper de Música de Capellades
Aquest concert comptarà amb la
participació del Cor de la UAB

MÚSICA

Dijous 10, 17 i 31 de març de 2011

Teatre de la UAB
(Edifici d'Estudiants - ETC)



Entrada gratuïta limitada a l'aforament de la sala.
Les taquilles s'obren mitja hora abans de cada espectacle.
No es reserven localitats.
Només s'entregarà una entrada per persona.

CULTURA
EVIU

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Cia. Hongaresa de Teatre

'EL ALMA SE SERENA' I 'PACO E ISABEL'

Als anys 60, en acabar l'últim programa de TVE, una veu greu deia "el alma se serena", i llavors s'emetia música clàssica per a calmar l'ànima dels espanyols de l'època. L'acció se situa al barri de Cabañal, a València, i els seus protagonistes són una hostessa amb vertigen, un executiu a l'atur i una rellotgera cabaratera que ens aniran mostrant els seus secrets i estratègies per a resistir contra les polítiques d'una ciutat que ha donat l'esquena als seus ciutadans.

Autors: Lluïsa Cunillé i Paco Zarzoso. Intèrprets: Lola López, Pep Ricart i Begoña Tena. Direcció: Paco Zarzoso. Ajudant de direcció: Fèlix Vilata. Escenografia: Damián Gonçalves. Il·luminació: Toni Sancho. Vestuari, perruqueria i maquillatge: Josán Carbonell. Realització diàdema: Alicia Olcina. Espai sonor: Miguel Alarcón. Fotografies: Jordi Plà. Premsa i comunicació: Candela Montesinos. Producció executiva: Lydia García.

Lluïsa Cunillé (Badalona, 1961). És una de les autores més importants d'Europa en aquests moments. Té més de 40 obres estrenades. Va participar entre els anys 1990 i 1993 en els "Seminaris de Dramatúrgia" impartits per José Sanchis Sinisterra a la Sala Beckett de Barcelona. L'any 1995 va fundar amb Paco Zarzoso i Lola López la *Cia. Hongaresa de Teatre*.

Paco Zarzoso (Puerto de Sagunto, 1966). Dramaturg, actor i director. Durant els anys de vida de la *Cia. Hongaresa de Teatre*, ha estat el seu administrador i comparteix les funcions de director artístic juntament amb Lola López i Lluïsa Cunillé. Té més de 20 obres estrenades com autor i ha dirigit al voltant de 15 espectacles.

Lola López (Puerto Sagunto, 1959). És actriu, directora, dramaturga i membre fundador de la *Cia. Hongaresa de Teatre* juntament amb Lluïsa Cunillé i Paco Zarzoso. També és professora de l'Escola d'Art Dramàtic de València.

10 de març a les 17h

Teatre



Pepe Hevia Danza

'EFÍMERA BELLEZA', 'ESPEJISMO' I DOS VIDEODANSES

Efímera Belleza és la simplicitat de certes situacions quotidianes, aquella memòria fotogràfica que se'ns mostra intacta en cada canvi de cicle, aquelles petites coses que, no obstant, ens marquen, ens acompanyen al llarg dels anys construint un recorregut de records que ens ajuden a trobar-nos.

Direcció i coreografia: Pepe Hevia. Ballarins: Julie Berroneau, Nicolas Ricchini, Arkaitz Soria, Jorge Talquenca i Cristina Beltran. Música: Bach, Sylvain Chauveau, Max Richter, Múrcof. Disseny d'il·luminació: Carles Rigual. Disseny de vestuari: Pepe Hevia. Producció: Sonia Fernández.

Espejismo ens vol transmetre una visió distorsionada de la vida, de la veritat oculta, del trajecte en el que transformem informació, amb el propòsit de veure i sentir com volem allò que no és del tot palpable.

Direcció i coreografia: Pepe Hevia. Ballarins: Julie Berroneau, Pepe Hevia i Nicolas Ricchini. Música: Johann Johannsson i Max Richter. Disseny d'il·luminació: Carles Rigual. Disseny de vestuari: Pepe Hevia.

Videodanses "Cuerpo" i "Craftec".

Cuerpo ens parla de la memòria física, així com de la connexió entre el cos, la ment i l'emoció, entenent el cos com un contenidor on emmagatzemar-hi històries. Un cos, que a la vegada és un element dins d'un espai de grans dimensions.

Craftec recrea aquesta combinació entre duresa/frivolitat/perfecció que existeix a les màquines i, per altra banda, bellesa/energia/vitalitat amb la que compta l'ésser humà per crear o construir alguna idea o forma.

17 de març a les 14h

Dansa



Oroitz Maiz

'ACORDIÓ DE CONCERT' DE J.S. BACH A A.P. PIAZZOLLA

L'acordionista basc Oroitz Maiz ofereix la possibilitat de gaudir amb aquest instrument amb un programa basat en adaptacions i obres originals de grans compositors de la història de la música.

Després de la seva formació musical, a País Basc, Madrid, Barcelona i Alemanya s'estableix a Barcelona on compagina la seva activitat concertística amb la pedagògica. Ha estat premiat en diferents concursos a nivell nacional i internacional i ha col·laborat com a solista amb diferents formacions com l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, Orquestra Nacional de Cambra de Andorra, OBC, Orquestra Sinfónica de Bilbao entre d'altres.

Ens oferirà un concert d'obres de: J.S.Bach, E.Granados, G.Ligeti, A.Piazzolla, N.Cowley, J.Uruñuela, J.Olaizola, entre d'altres. I comptarà amb la participació del Cor de la UAB.



31 de març a les 13h

Música