



Unitat 3. Busques pis?



1. Casa nostra, on és i com és. (Veus 3, unitat 3, ex. 2)

Completa les frases amb els verbs **donar, fer, haver-hi, quedar, ser, estar i tenir**.

- a. Visc en un pis que _____ bastant gran. _____ 140 m².
- b. L'estudi _____ al costat del bany, davant de la cuina.
- c. A casa meva, al fons del passadís, _____ el lavabo.
- d. L'apartament que vaig llogar no _____ calefacció.
- e. El safareig _____ al celobert.
- f. No m'agrada el pis perquè la cuina _____ lluny del menjador.
- g. Al fons del passadís _____ el menjador i a mà esquerra _____ dues habitacions.
- h. Casa nostra no _____ gaire gran, però _____ ben distribuïda.
- i. Les habitacions _____ al carrer i el menjador _____ al pati interior.
- j. A la cuina _____ un espai separat, que faig servir de safareig.
- k. Vivim en un àtic que _____ molt petit. Només _____ 30 m², però _____ molt assolellat.
- l. El dúplex que s'han comprat _____ dues plantes i els espais _____ mal distribuïts.
- m. La masia dels meus oncles _____ als afores del poble, però _____ ben comunicada.
- n. La meva habitació _____ al costat del bany.
- o. Els balcons de l'habitació _____ a un carrer amb molt trànsit.

2. COM ÉS EL PIS?

Quan tries un pis, és important que t'expliquin la distribució de l'habitatge. Fixa't en el dibuix següent i les estructures que necessites per parlar-ne.

	al voltant
El dormitori és...	al fons
	entrant a la dreta/ a l'esquerra
La terrassa dona	al costat
	al mig
	davant per davant

SER / HAVER-HI

El bany petit és al fons del corredor

Al fons del corredor hi ha el bany petit.

I el teu pis, com és? Explica-ho al company o companya. Els vostres pisos **s'assemblen?**



Unitat 3. Busques pis?

3. BUSCO UN PIS QUE... (Veus 3, unitat 3, act. 3)

Sentiràs dues converses de persones que busquen pis. Escolta i marca les característiques dels pisos que busquen.

La parella busca un pis...

La dona busca un habitatge...

		que pugui compartir
		que sigui al centre de la ciutat
		que tingui terrassa
		que estigui moblat
		on hi hagi ascensor
		que hi toqui el sol
		estigui ben distribuït
		que tingui calefacció
		que doni al carrer
		que tingui pàrquing
		que sigui barat
		que estigui ben comunicat

.....

4. VULL QUE EL PIS... (Elemental Marc)

Llegeix la conversa següent i omple els espais buits amb la forma verbal adequada.

Quim -Ei, Jaume! Com va això?

Jaume -Mira, anar tirant. I tu?

Quim -Bé, força bé gràcies. Escolta, em va dir en Jordi que estàs buscant pis pel barri de Gràcia. És veritat això?

Jaume -Sí, sí, però el lloguer en aquest barri és cada dia més car. N'he vistos alguns, però...

Quim -I quin tipus de pis busques?

Jaume -Mira, vull un pis de dues habitacions que _____(ser) assolellat, que hi _____(tocar) el sol i que no _____(costar) més de 750 euros.

Quim -I el vols llogar moblat o no?

Jaume -Vull que _____(ser) sense mobles, perquè generalment en els pisos llogats són horribles. Prefereixo comprar-los a poc a poc o que els amics com tu s'enrotllin una mica...

Quim -Has trobat alguna cosa fins ara?

Jaume -No, no encara. És difícil perquè també busco que _____(haver-hi) un pàrquing, que les habitacions _____(donar) al carrer i que _____(tenir) un menjador ben espaiós. I ja saps tu, que per a la meva feina, també és important que _____(haver-hi) tranquil·litat.

Quim -Noi, i tot això ho vols a Gràcia? Em sembla que demanes la lluna en un cove!



5. GRAMÀTICA. Present de Subjuntiu

• Formes regulars

PARLAR	PERDRE	DORMIR	SERVI
parli	perdi	dormi	serveixi
parlis	perdis	dormis	serveixis
parli	perdi	dormi	serveixi
parlem	perdem	dormim	servim
parleu	perdeu	dormiu	serviu
parlin	perdin	dormin	serveixin

• Formes irregulars

ANAR	FER	SABER	SORTIR	TREURE
vagi	faci	sàpiga	surti	tregui
vagis	facis	sàpigues	surtis	treguis
vagi	faci	sàpiga	surti	tregui
anem	fem	sapiguem	sortim	traguem
aneu	feu	sapigueu	sortiu	tragueu
vagin	facin	sàpiguen	surtin	treguin

VIURE	VEURE	VOLER	HAVER
visqui	vegi	vulgui	hi hagi
visquis	vegis	vulguis	
visqui	vegi	vulgui	
visquem	vegem	vulguem	
visqueu	vegeu	vulgueu	
visquin	vegin	vulguin	

En els verbs de la 2a. i 3a. conjugació quan la primera persona del Present d'Indicatiu acaba en **-C**, tot el Present de Subjuntiu és en **-GU**.

SER	ESTAR	TENIR	PODER	DIR	VENIR	CAURE
sigui	estigui	tingui	pugui	digui	vingui	caigui
siguis	estiguis	tinguis	puguis	diguis	vinguis	caiguis
sigui	estigui	tingui	pugui	digui	vingui	caigui
siguem	estiguem	tinguem	puguem	diguem	vinguem	caiguem
sigueu	estigueu	tingueu	pugueu	digueu	vingueu	caigueu
siguin	estiguin	tinguin	puguin	diguin	vinguin	caiguin

6. Per parelles. (Veus 3, unitat 3, act. 4)

Feu una llista dels requisits que hauria de tenir un pis si el volguéssiu llogar o comprar, segons les vostres exigències. De tots els requisits, trieu-ne tres que siguin imprescindibles i innegociables. Compareu els resultats amb altres parelles. Intenteu arribar a un mínim de requisits compartits.



Unitat 3. Busques pis?

7. FEINES DEL PIS. Quan busquem pis, també són importants els companys.

Sou compatibles? Pregunta a la teva companya o company si té aquestes característiques tenint en compte l'estructura següent.

Jo busco algú que + present de subjuntiu

Ex. Jo busco algú que cuini per dinar i per sopar. Tu ho fas?

JO BUSCO ALGÚ QUE... TU...?

- | | | |
|-------------------------------------|----------|-------|
| • Planxar cada dia | (ho fa) | _____ |
| • Rentar els plats havent sopat | (ho fa) | _____ |
| • Fer la bugada el dissabte | | _____ |
| • Escombrar al vespre | (ho fa) | _____ |
| • Fregar sovint | (ho fa) | _____ |
| • Rentar la roba a mà | | _____ |
| • No fer-se el lilit | | _____ |
| • Treure la pols un cop per setmana | | _____ |
| • Ser un “manetes” | (ho és) | _____ |
| • Saber cuinar molt bé | (en sap) | _____ |

7. Llegeix aquest poema i omple els espais buits amb les paraules que tens a sota.

Res sembla teu quan t'hi poses, però
temps i _____ te'l fan habitable.
Canvies _____, hi penges els quadres,
poses un llum. I ja totes les coses
prenen un aire ben teu –com s'assembla
tot aquest pis a vosaltres –diran-
I somriem. Bé sabem el que costa
de fer agradable un _____ qualsevol.
Quan el deixem, tornarem com abans
taules, _____ al seu lloc. Sense _____
et quedaran les parets. Tot callat.
Cap dels _____ coneguts, cap _____.
Paguem _____ per usar el pis, els mobles
i fins la roba. Però mai no ens paguen
tants de _____ que hi deixem: anys de vida.

PIS MOBLAT

- | | |
|------------|------------|
| 1. sorolls | 2. quadres |
| 3. mobles | 4. sofàs |
| 5. mirada | 6. manetes |
| 7. neguits | 8. racó |
| 9. lloguer | |

Narcís Comadira



Unitat 3. Busques pis?



8. Aquest pis està bé, però hi canviaria alguna cosa... (Veus 3, unitat 3, act.12)

Una parella va a casa d'uns amics que l'han fet tota nova, però algunes coses no els acaben de convèncer. Pots resumir què canviarien? Estan d'acord en tot?

- la façana
- el sostre
- la barana
- la canonada
- l'envà (masc.)
- l'escala
- la moqueta
- el paper pintat
- el parquet
- la pintura
- la rajola
- la teulada

abaixar
apujar
pintar
tirar a terra
treure

9. I tu, què canviaries en el teu nou pis? Fes una descripció del pis on vols viure i planteja millores que hi fan falta. És el pis de la sèrie *Plats bruts*! Al blog es presenta. Aquesta és la tasca d'avui.

10. ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA. Més enllà del pis... QUE TINGUEM SORT...

Escolta la cançó següent i omple els espais buits: <https://www.youtube.com/watch?v=3yMS-c1nSF4> (Solucions a la mateixa pàgina, més avall)

Si em dius adéu,
vull que el dia _____ net i clar,
que cap ocell
_____ l'harmonia del seu cant.

Que _____ sort
i que _____ el que t'ha mancat
en mi.

Si em dius "et vull",
que el sol _____ el dia molt més llarg,
i així, robar
temps al temps d'un rellotge aturat.

Que tinguem sort,
que trobem tot el que ens va mancar
ahir.

I així pren, i així pren
tot el fruit que et _____ donar,
el camí que, a poc a poc, escrius
per a demà.
Que demà, que demà
mancará el fruit de cada pas;
per això, malgrat la boira, cal caminar.

Si véns amb mi,
no _____ un camí planer,
ni estels d'argent,
ni un demà ple de promeses, sols
un poc de sort,
i que la vida ens _____ un camí
ben llarg.

Lluís Llach (I si canto trist, 1974)