

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Servei de Biblioteques

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

★ LES AVENTURES DELS ★ **PERIODISTES EN VINYETES**

El còmic, un gènere lexipictogràfic que combina imatges i text, va néixer al segle XIX, si més no als Estats Units en, amb i per la premsa. El seu naixement no es pot entendre sense l'esclat de l'anomenada premsa de masses.

Tintín (el pioner), Connie (Constance Kurrige, la primera dona periodista), Clark Kent i Lois Lane, el Reporter Tribulete i tants d'altres personatges han exercit amb més o menys intensitat com a periodistes de còmic.

Per una altra banda, periodistes de carn i ossos tant coneguts com Joe Sacco o Art Spiegelman han fet servir el còmic per fer reportatges periodístics o explicar el nostre passat recent.

Des d'aquestes dues perspectives, el còmic, la *bande dessinée* en la seva denominació francòfona, no només no ha perdut interès, sinó que continua més viu que mai durant el segle XXI.

Per aquest motiu, la Biblioteca ha considerat oportú organitzar una exposició dels còmics relacionats amb el periodisme més rellevants que formen part del seu catàleg.

Aquesta mostra recull, d'una banda, còmics en els quals els periodistes -ja siguin reals o ficticis- tenen un paper principal i, d'altra banda, una selecció de reportatges periodístics en forma de còmic.

Josep-Manuel Silva

Professor associat del Departament de
Periodisme i de Ciències de la Comunicació
Facultat de Ciències de la Comunicació. UAB

Podeu demanar la llista dels documents exposats
a través del servei **Pregunt@**

