

Són molts els periodistes que han viatjat a Rússia i han plasmat en cròniques i reportatges les seves experiències i l'actualitat d'un dels països amb una de les històries més convulses dels segles XX i XXI: de l'adveniment de la Unió Soviètica a la seva caiguda, de l'auge de Putin a la guerra d'Ucraïna. Ells han donat a conèixer a Occident noms i conceptes que han passat a formar part del nostre imaginari: la guerra freda, la *Glàsnost*, la *Perestroika*, Txernòbil, Beslan, Txetxènia.

Al mateix temps, Rússia compta amb una llarga tradició en l'ús de la desinformació i la propaganda. Els periodistes russos de mitjans independents crítics amb el govern –o considerats *incòmodes* pel govern– s'enfronten habitualment a la suspensió, la censura i la persecució, en una lluita desigual contra la maquinària mediàtica lligada a l'estat. Rússia ocupa un dels últims llocs en la Classificació Mundial de la Llibertat de Premsa, i aquest agost el govern ha declarat “indesitjable” l'ONG Reporters sense Fronteres, prohibint, *de facto*, les seves activitats dins del país.

Aquesta exposició presenta una selecció de llibres sobre el panorama mediàtic de Rússia de les últimes dècades, així com un recull d'obres periodístiques que aborden la política i la societat russes.

Podeu demanar la llista dels documents exposats a través del servei **Pregunt@**



INFORMAR A RÚSSIA

