

PAPERS

Revista de sociologia

84



Modernidad, barbarie
y violencia colectiva



NORMAS BÁSICAS PARA COLABORACIONES EN LA REVISTA

1. Los artículos que se remitan a la revista deberán ir mecanografiados a doble espacio y en hojas DIN A4, con un promedio de 30 líneas con 70 caracteres por línea, no debiendo tener una extensión superior a las 25 páginas.
2. Las reseñas o críticas de libro no pueden superar las 5 páginas, y debe especificarse en ellas el autor, el título, la editorial, el lugar y la fecha de publicación de la obra recensionada, así como el nombre, los apellidos y la dirección de contacto del autor de la crítica.
3. Es imprescindible que se envíen cuatro copias del texto (las cuales no serán devueltas al autor) en soporte de papel, por correo ordinario, a la siguiente dirección:
PAPERS. Revista de Sociologia
Departament de Sociologia. Ed. B
Universitat Autònoma de Barcelona
08193 Bellaterra (Barcelona)
Sólo en el caso de que un artículo supere la fase de evaluación y sea aceptada su publicación, se requerirá el documento digitalizado a su autor.
4. Los artículos irán precedidos de un breve resumen o *abstract* del trabajo, que no exceda las 100 palabras, y una serie de palabras clave, ambos en castellano o catalán (lengua original del artículo) y en inglés.
5. Los artículos han de ser inéditos.
6. Las propuestas de contribuciones enviadas a la revista *Papers. Revista de Sociologia* no pueden ser enviadas simultáneamente a ninguna otra publicación.
7. Con la finalidad de garantizar la imparcialidad en la selección de los artículos para publicar, todas las contribuciones tienen que ser enviadas de forma anónima a los evaluadores. Para proteger el anonimato, el nombre del autor, los datos personales y la afiliación institucional tienen que constar en una sola hoja de cubierta y no en las cuatro copias de los artículos que se tienen que enviar.
8. Todos los trabajos recibidos son analizados por tres personas evaluadoras externas, de acuerdo con criterios estrictos de calidad científica*. El Consejo de Redacción decide la publicación de los artículos en base a los informes emitidos y, posteriormente, comunica su resolución a los autores y autoras.
9. En el caso de que se acepte un artículo para su publicación, las pruebas de imprenta serán enviadas al autor o a la autora y deberán ser devueltas a la secretaría de la revista en el plazo máximo de dos semanas, con las oportunas correcciones indicadas.
10. Para cualquier duda o aclaración, puede llamarse al teléfono 93 581 12 20, de 10h, a 14h, de lunes a viernes, o bien mandar un correo electrónico a la siguiente dirección: r.papers.sociologia@uab.es

NORMES BÀSIQUES PER A COL·LABORACIONS A LA REVISTA

1. Els articles que s'enviïn a la revista hauran de ser mecanografiats a doble espai i en fulls DIN A4, amb una mitjana de 30 línies amb 70 caràcters per línia. Han d'ocupar una extensió màxima de 25 pàgines.
2. Les ressenyes o crítiques de llibre no poden superar les 5 pàgines, i cal especificar-hi l'autor, el títol, l'editorial, el lloc i la data de publicació de l'obra ressenyada, així com el nom, els cognoms i l'adreça de contacte de l'autor de la crítica.
3. És imprescindible que s'enviïn quatre còpies del text (les quals no seran retornades a l'autor) en suport paper, per correu ordinari, a l'adreça següent:
PAPERS. Revista de Sociologia
Departament de Sociologia. Ed. B
Universitat Autònoma de Barcelona
08193 Bellaterra (Barcelona)
Només en el cas que un article superi la fase d'avaluació i en sigui acceptada la publicació, se'n requerirà el document digitalitzat al seu autor.
4. Els articles han d'anar precedits d'un breu resum o *abstract* del treball, que no sobrepassi les 100 paraules, i una sèrie de paraules clau, tots dos en castellà o en català (llengua original de l'article) i en anglès.
5. Els articles han de ser inédits.
6. Les propostes de contribucions enviades a la revista *Papers. Revista de Sociologia* no poden ser trameses simultàniament a cap més publicació.
7. A fi de garantir la imparcialitat en la selecció dels articles per publicar, totes les contribucions han de ser enviades de forma anònima a les persones avaluadores. Per tal de protegir l'anonimat, el nom de l'autor, les dades personals i l'afiliació institucional han de constar en un sol full de coberta i no pas en les quatre còpies dels articles que cal trametre.
8. Tots els treballs rebuts són analitzats per tres persones avaluadores externes, en base a criteris estrictes de qualitat científica*. El Consell de Redacció decideix la publicació dels articles d'acord amb els informes emesos i, posteriorment, comunica la seva resolució als autors i autores.
9. En el cas que s'accepti un article per ser publicat, les proves d'impremta seran enviades a l'autor o a l'autora i s'hauran de retornar a la secretària de la revista dins el termini màxim de dues setmanes, amb les oportunes correccions indicades.
10. Per a qualsevol dubte o aclariment, es pot trucar al telèfon 93 581 12 20, de 10h a 14h, de dilluns a divendres, o bé enviar un correu electrònic a l'adreça següent: r.papers.sociologia@uab.es

* Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC). CSIC., Madrid, 2001.

PAPERS

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona

Apartado postal 20. 08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

Tel. 93 581 10 22. Fax 93 581 32 39

sp@uab.es

<http://publicacions.uab.es/>

Nombre y apellidos

Institución

Dirección

Población Provincia

Código postal Teléfono Fax

TARIFA 2007 (cuatro números)

Ordinaria 30 €

Institucional..... 35 €

Extranjero..... 52 US \$

Núm. suelto..... 12 €

Núm. 60 15 €

Ruego me suscriban a la revista PAPERS a partir del año 2007.

Envíenme ejemplares atrasados, números
contra reembolso de su importe.

Deseo colecciones completas, desde el núm. 1 hasta el 62, al precio especial de 150 €
contra reembolso de su importe.

FORMA DE PAGO

Contra reembolso

Domiciliación bancaria

GASTOS DE ENVÍO

Los envíos al extranjero tendrán un incremento en el precio del pedido equivalente a la tarifa de transporte.

Fecha

(Firma)

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Nombre y apellidos

Entidad bancaria

Código cuenta cliente _ _ _ _ _

Fecha

(Firma)

Universitat Autònoma de Barcelona.
Departament de Sociologia

Núm. 84, 2007, ISSN 0210-2862
<http://ddd.uab.cat/record/35>

PAPERS

Revista de sociologia

84

Modernidad, barbarie y violencia colectiva

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
Bellaterra, 2007

Papers

Papers : Trabajos de sociología : Publicados por la Universidad Autónoma de Barcelona. — Núm. 1 (1973)- . — Barcelona : Barral Editores, 1973- . — 23 cm

Quadrimestral ; a partir del núm. 75 (2005) la periodicitat és trimestral. — Subtítol a partir del núm. 2: Revista de sociologia. — Editat per Península des del núm. 5 (1976) fins al núm. 34 (1990) ; a partir del núm. 35 (1990) publicat pel Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.

ISSN 0210-2862

I. Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Sociologia

1. Sociologia — Revistes

2. Ciències socials — Revistes

301(05)

Equip de redacció

Carlota Solé, directora; Jordi Argelagué, Montserrat Baras, Lorenzo Cachón (UCM), Òscar Rebollo, Jorge Rodríguez Guerra (ULL), Teresa Torns; Carmen Pérez, secretària

Consell de redacció

Judith Astelarra (UAB), Esther Barbé (UAB), Joxelxo Beriain (UPN), Xavier Bonal (UAB), Anna Cabré (UAB), Joaquim Casal (UAB), Lluís Flaquer (UAB), M. Jesús Izquierdo (UAB), Louis Lemkow (UAB), Andreu Lope (UAB), Carlos Lozares (UAB), Antonio Martín Artilles (UAB), Josep M. Masjuan (UAB), Faustino Miguélez (UAB), Isidre Molas (UAB), Joaquim Molins (UAB), José Antonio Noguera (UAB), Sònia Parella (UAB), Enric Sanchis (UV), Graciela Sarribe (UB), Marina Subirats (UAB), Josep M. Vallès (UAB), Rosa Virós (UPF)

Consell assessor

Joan Botella (UAB), Aaron Cicourel (U.C. San Diego), Salvador Giner (U. de Barcelona), David Laitin (U. of Stanford), Enzo Mingione (U. Milano-Bicocca), Marta Núñez (U. de la Habana), Ida Regalia (U. Milano)

Redacció

Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Sociologia
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 12 20. Fax 93 581 24 37
r.papers.sociologia@uab.es

Bases de dades en què PAPERS està referenciada

- | | |
|--|--|
| — Compludoc | — Latindex |
| — Dialnet (Unirioja) | — RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas) |
| — Francis (vol. 21, 1984 - vol. 37, 1991) | — PCI Full Text (col·lecció antiga) |
| — Educ@ment | — RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert) |
| — Índice Español de Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC-CSIC) | — International Bibliography of the Social Sciences (IBSS) |
| — IN-RECS (Índice de Impacto de Revistas Españolas de Ciencias Sociales) | — Sociological Abstracts |

PAPERS ha estat seleccionada per l'In-RECS (Índice de impacto de las Revistas Españolas de Ciencias Sociales) com a revista científica font en el seu àmbit. In-RECS és un índex bibliomètric que ofereix informació estadística a partir de les cites bibliogràfiques per tal de determinar la influència i l'impacte científic de les revistes espanyoles en ciències socials i dels autors que publiquen en les mateixes.

PAPERS és una publicació del Departament de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona fundada l'any 1972. El seu objectiu és servir de mitjà de difusió d'idees i d'investigacions originals, en el camp de la sociologia i altres ciències socials afins (psicologia, ciència política, economia, antropologia) d'interès teòric i/o relacionades amb anàlisis substantives de l'àrea llatina (tant del Mediterrani com del continent americà). La revista publica *articles*, *notes d'investigació*, *recensions* o *crítiques de publicacions i informes*.

Encara que el català és la llengua oficial de PAPERS, no traslladem a aquesta llengua ni els índexs analítics, ni les paraules clau, ni els resums dels articles escrits en castellà.

L'acceptació d'articles es realitza pel sistema de censors.

Intercanvi

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques
Secció d'Intercanvi de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 11 93. Fax 93 581 32 19
sb.intercanvi@uab.es

Coberta

Loni Geest & Tone Høverstad

Composició

Binorama S.C.P.

Subscripció, administració, edició i impressió

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 15 96. Fax 93 581 32 39
sp@uab.es
<http://publicacions.uab.es>

ISSN 0210-2862

Dipòsit legal: B. 25.307-1983

Impress a Espanya. Printed in Spain

Impress en paper ecològic

Sumari

Papers. Revista de Sociologia

Núm. 84, p. 1-191, 2007, ISSN 0210-2862

Les paraules clau són en llenguatge lliure

S'autoritza la reproducció dels resums i de les pàgines de l'índex

<http://ddd.uab.cat/record/35>

- 7-18 **Beriain, Josetxo** (Universidad Pública de Navarra. Departamento de Sociología)
Introducción: modernidad, barbarie y violencia colectiva. *Papers*, 2007, núm. 84, p. 7-18.

Articles

- 21-45 **Offe, Claus** (Hertie School of Governance, Berlin)
La «barbarie» moderna, ¿un microestado de la naturaleza? *Papers*, 2007, núm. 84, p. 21-45.

En este trabajo, el autor introduce una importante consideración en el análisis de la barbarie. A su juicio, no hay únicamente una constelación dicotómica con un sujeto actor, el perpetrador, y un sujeto paciente, la víctima, sino una constelación triangular en la que se desoculta al espectador que calla u omite, insensibilizado moralmente, las acciones que «más allá del bien y del mal» realiza el perpetrador contra la víctima.

Palabras clave: barbarie, modernidad, perpetrador, víctima, espectador.

- 47-66 **Beck, Ulrich** (Universität Ludwig Maximilian, Munich)
Cómo los vecinos se convierten en judíos. La construcción política del extraño en una era de modernidad reflexiva. *Papers*, 2007, núm. 84, p. 47-66.

El autor de este trabajo ofrece una serie de consideraciones acerca de la condición moderna de «extrañidad» interpretada como desarraigo —y desde siempre la radical separación entre el ser humano y el mundo—, con su propensión a provocar las emociones más negativas, el odio y la ira, porque los extraños que han quedado sin lugar pueden «estar lejos (culturalmente) y cerca (físicamente) de cualquier parte» y a la vez «no se parecen a nosotros», por lo que con ellos se reactivan viejos marcajes como el «nosotros naturalizado-ellos extraño» y se potencia la conversión del extraño en *hostis*.

Palabras clave: extrañidad, judío, vecino, modernidad reflexiva.

- 67-80 **Benhabib, Seyla** (Yale University)
Guerras profanas. *Papers*, 2007, núm. 84, p. 67-80.

Según la autora de este trabajo, los actos siniestros perpetrados por *cuerpos convertidos en arma* no están vinculados con ningún contenido religioso según el cual, por decirlo de este modo, una liberación de la prisión del cuerpo impuro, o de la comunidad religiosa frente al menosprecio de Otro, conlleven una autoaniquilación con la exigencia simultánea de aniquilar a miles de civiles. Para Benhabib, el problema no es tanto creer en algo, sino cómo creemos en algo. Los fundamentalistas que destruyen las Torres Gemelas tienen objetivos muy profanos, como cualquier otro actor político, enmascarados de retórica religiosa. Son nihilistas en los fines, pero radicales fundamentalistas en los medios.

Palabras clave: modernidad, guerra profana, choque de civilizaciones, fundamentalismo.

- 81-95 **Heller, Agnes** (New School for Social Research. Nueva York)
El 11-S, o modernidad y terror. *Papers*, 2007, núm. 84, p. 81-85.

La autora centra su argumentación alrededor de la genealogía del terror hasta dar con la *acción con apego al terror* como un tipo de acción no exclusiva de organizaciones o estados totalitarios como los representados por las «modernidades» nacionalsocialista y comunista, sino como un tipo de acción también susceptible de ser vehiculizada por agentes violentos no estatales. Éstos, dice contundentemente, han transmutado rasgos de los grupos activos y extremistas de los años setenta que enfrentaron al poder contenido en sus respectivos estados nacionales, bajo un nuevo programa ideológico. Sin embargo, el terrorista del tipo de Bin Laden y sus seguidores, a juicio de Heller, son parte de narrativas pantópicas y totalitarias, fundadas en la no-libertad y que discurren sobre la reunificación de mundos musulmanes. Su supuesta misión recurre a y moviliza sus recursos disponibles, «el miedo, la intimidación sin precedentes» y «la muerte indiscriminada»: «los dos significados de la palabra *terror*».

Palabras clave: globalización, terror, modernidad, fundamentalismo, jacobinismo.

Notes d'investigació

- 99-128 **Beriain, Josetxo** (Universidad Pública de Navarra. Departamento de Sociología)

Chivo expiatorio-mártir, héroe nacional y suicida-bomba: las metamorfosis sin fin de la violencia colectiva. *Papers*, 2007, núm. 84, p. 99-128.

Este trabajo analiza tres tipos sociales —el chivo expiatorio, el héroe nacional y el suicida bomba— que históricamente encarnan a la violencia, sus contextos sociales, los motivos que les mueven y los tipos de acción que desencadenan, teniendo siempre en cuenta que existen otros tipos sociales —el ciudadano, la celebridad en la cultura moderna— que contraactúan en pos del orden pacíficamente, intentando poner cerco a la violencia desatada por los tipos anteriores encarnados.

Palabras clave: violencia, chivo expiatorio, mártir, héroe nacional, suicida bomba, ciudadano, víctima, asesino.

- 129-138 **Casquete, Jesús** (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación) Religiones políticas y héroes patrios. *Papers*, 2007, núm. 84, p. 129-138.

El presente trabajo desvela el significado sociológico de la acción del héroe nacional que renace y que, *pro patria mori*, reinventa el camino ya transitado por el mártir clásico en esta nueva pirámide de sacrificio que es el Estado nacional, ejemplificando a aquél con referencias históricas tomadas del nazismo y del sionismo.

Palabras clave: mártir, héroe. romanticismo de la muerte, nazismo y sionismo.

- 139-147 **Innerarity, Carmen** (Universidad Pública de Navarra. Departamento de Sociología) El islam y la República. Un conflicto entre dos identidades. *Papers*, 2007, núm. 84, p. 139-147.

El trabajo analiza la relación existente entre las explosiones identitarias neotribales violentas, recientemente acaecidas en Francia, protagonizadas por musulmanes franceses de segunda generación, y el fracaso del proceso de integración social, más bien de inclusión social, en el rol de trabajador de franceses de segunda o tercera generación que viven en el gueto.

Palabras clave: islam, república, conflicto de identidades.

- 149-156 **Garagalza, Luis** (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea) René Girad y la paradoja de la modernidad. *Papers*, 2007, núm. 84, p. 149-156.

El trabajo analiza la naturaleza paradójica de la modernidad occidental, por una parte, el Estado nacional, la ciencia y el mercado, las grandes instituciones modernas, se despliegan como dispositivos de pacificación para acabar con las guerras de religión que asolaron Europa al final de la edad media, pero, por otra parte, tales maquinarias creadas para acabar con el miedo crean a su vez nuevos implantes del miedo, la espantosa Shoah, que ponen en cuestión las premisas anteriores. El autor intenta comprender esta paradoja que late en el fondo de la modernidad observándola desde la perspectiva antropológica abierta por René Girard con sus estudios sobre el deseo mimético y el papel fundador que desempeña el sacrificio en los orígenes de la(s) cultura(s).

Palabras clave: violencia, lo sagrado, el efecto mimético, modernidad.

- 157-166 **García Blanco, José María** (Universidad de Oviedo) Violencia, acción y comunicación. *Papers*, 2007, núm. 84, p. 157-166.

El concepto de violencia, pese a ser usado con profusión por referirse a un fenómeno de indudable relevancia social, bien puede decirse que pocas veces ha sido objeto de una especial consideración en la teoría social. Su difuso sentido está construido sobre un no menos vago concepto de acción, que ha llevado, bien a mini-

mizar, bien a dramatizar su significado social. El presente artículo propone darle una nueva y mayor determinación a partir de los conceptos de comunicación y atribución e imputación comunicativa, con la que se abren nuevos horizontes interpretativos de la violencia colectiva en nuestra sociedad.

Palabras clave: violencia, acción, comunicación, atribución e imputación, observación de segundo orden.

167-174 **Lanceros, Patxi** (Universidad de Deusto)

Metamorfosis del orden, transformaciones de la violencia (cuento popular). *Papers*, 2007, núm. 84, p. 167-174.

El trabajo aborda, en la forma de un relato, de un cuento cercano a la vida cotidiana, la génesis del orden en la sociedad y sus afinidades electivas con la violencia. Ésta ha desplegado justificaciones éticas (voluntad de salvar), como en las religiones abrahámicas y postabrahámicas; otras veces ha desplegado justificaciones funcionales de poder (voluntad de poder), como han visto Hobbes y Weber, y otras se ha desplegado como capacidad técnica de exterminio, como ocurre en Auschwitz y en Hiroshima.

Palabras clave: orden, violencia, narratividad, ética y técnica.

175-183 **Sánchez Capdequí, Celso** (Universidad Pública de Navarra. Departamento de Sociología)

Choques civilizacionales, alianzas y posibilidades: la teoría social ante la guerra. *Papers*, 2007, núm. 84, p. 175-183.

Este trabajo analiza comparativamente el calado sociológico de formulaciones como el concepto de «choque de civilizaciones», así como el de «alianza de civilizaciones» dentro del contexto de una globalización no sólo de los capitales, la tecnología y la sociedad de la información, sino también de los instrumentos técnicos de exterminio que determinan un importante cambio en el concepto de geoguerra al ser sustituido por el de infoguerra, sirviéndose para este análisis de las contribuciones de Bauman, Joas y Alexander.

Palabras clave: violencia, choque de civilizaciones, alianza de civilizaciones, fusión de horizontes, seguridad ontológica.

185-191 **Ressenyes**

Pedreño Cánovas, A.; Hernández Pedreño, M. (coord.). *La condición de inmigrante. Exploraciones e investigaciones desde la Región de Murcia* (Paola Martínez)

Uña, Octavio; y otros. *El urbanismo ante el encuentro de las culturas. La inserción socioespacial del inmigrante en la Comunidad de Madrid* (José María Bleda García)

Farias, Ignacio; Ossandón, José (eds.). *Observando sistemas. Nuevas aportaciones y usos de la teoría de Niklas Luhmann* (Redacción de Papers)