



REVILLAGIGEDO . 37

TELEFONO . 18-30-16

MEXICO . D.F.

1 de febrer del 1950

Estimats pares:

Ellen rebut la seva carta, tan bona, que
acompanyava la de la cara Sirena.

Els adjunto fotografies de la nena,
perquè veigiu que no és pas un fals orgull pa-
ternal el que ens fa veure-la naca i qüasi-
ra. És allegra i divertida, i em fa riure tot em-
broadat sempre que ve la nena. Ella i el nen
s'estimen molt i es fan molt altesades entendi-
dors. Si alguna vegada s'escan que parlen més
quants hores separats, quan es tornen a veure s'
derban en moixains.

Cada dia, quan surto de casa per
anar a treballar, el Raimon no està tranquil
ni no ven que ja he fet el veto de comiat a
la nena. De vegades, m'ha fet pujar des de
mitja escala per assegurar-se que m'acomiado
de la Estònia.

La Rose els explica al final més quan-
tes gràcies de la nena, per ampliar aquests expan-
sions paternal, tan legítimes.

Pare: la carta "oficial" no em servirà

ben bé vell que jo volia, però ja comprenia que
a Amèrica sempre téiem una tendència a l'eu-
balament, en contrast amb la manera europea i
el bon sentit català. Aquí, en virtut de la meua
eloqüència (o vehemència, si li sembla millor) en
explicar les possibilitats de seguir la línia
Sivola a Mèxic, havia trobat una persona
disposada a finançar l'establiment de "Ma-
nufacturas Gráficas B. Sivola de México", en un
lloc modest, però digne i endregat, a la manera
del país. Ara comprenia que potser es millor no
còrrer tant i treballar un terreny segur. La seva
carta m'ha servit de breu saludable i a par-
tir d'ara seguiré les seues indicacions, sense lli-
gar-me amb ningú.

Aquests dies he estat llegint uns
quants números endarrere de "Destino", i he fet
la curiosa constatació que, a despat de tot, de
tot (que és molt) els podria llegir amb plaer.
Així que tracta d'una veu europea i euro-
pea és bé a nosaltres un gran emporament.
A aquests dies, també, he tingut a les mans uns
quants llibres editats a Barcelona (Epili, Salvat,
S anís, etc.) i me n'he sentit orgullós. Que bé
treballen, encara! Per cert que he tingut ocasió
de veure'ls en virtut d'un memorable esdeveniment
el pare de la Rosa inancura demà una lli-
beria en una de les millors cinquades de
Mèxic. L'Arcadi s'ha encarregat de la deco-



raio de la botiga i li ha quedat molt bonica i original. Per cert que el pare Artís no ha rebut la seva felicitació, però li vaig escriure la meua i li va quedar moltíssim. Va encantar-me que respongués de tot cor als seus bons desitjos.

Encara una il·lusió extraordinària veure "L'humor a la Barcelona del moment" i curiositat veure quina paper li faig. Va portar la meua carta a l'editor? M'afalaga pensar que jo, d'una manera o altra, també he passat a través de l'encletxa.

Arriba al final i després arriba ben a la flor.

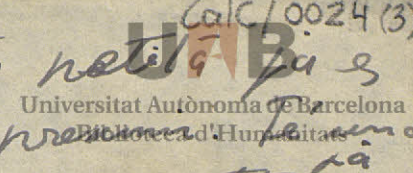
Joan: una abraçada ben forta del teu pare. Molts petons ben a la mare i ben a tots vots l'estimació inalterable del pare.

Pere

Estimats pares: com que se' la gran il·lusió que es faria conèixer es meu, es hi explicaré una quantitat més d'ells i això farà que es coneguin una mica millor. El Raimon es un diable que m'ombré pensa quina en pot fer. Té a ratlla a tots els seus cosins i als nens del parc, li he de tallar els ungles molt sovint perquè quan me'n oblidó i no ho faig fa veure

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Table establerts. No es deixa guanyar mai i no s'intimidat per
a res. Gràcies a Déu puja molt fort i fa força sempre que pot. És molt observador i es fixa en
tot. Com que molt sovint va el cotxe del seu padri
(l'Acadri) i en el del seu oncle Tòmer, sap perfectament
totes les maniobres que s'han de fer per engegar l'auto
i de seguida que pot el manipula amb gran expe-
riència per part de tots. Cada diumenge ve el bolero
(cava-bots) a casa a netejar els sabats del Pere i ell
ja ho fa amb una gràcia com si el fer de bolero en
ell, fos un cas de vocació. La música l'entusiasma
i té un sentit del ritme enviejable. Cada dimecres anem
a dinar a casa dels bons amics Ventosa i Puig, i tenen un
toca-disc i uns quants sordans, que es li va trametre
la seva filla, doncs, el primer que fa es demanar els
sordans i no em deixa venir fins que els li toquen
i als hores ell i la nena ballen agafats de les mans.
Ara hem anat a casa de la modista, ~~que~~ la seva padrina
que l'adora li fa fer un abric de guardia marina
que es una preciositat. Doncs a l'hora d'anar-nos-en ha
dit Jo em quedo i s'ha quedat a dinar a casa la seva
padrina. Quan ha tornat al vespre la Gelòria s'ha tornat
fija d'alegria al veure'l. La nena igual que el Prai-
mon abans de l'any ja va caminar. No ha estat mai
tan grossa com el Mon però gràcies a Déu no em té
mai res. Tot el que ^{em} ha tingut en un any han estat
uns angines. És molt bona minyona i simpàtica. Note
es més tan grossa com el Praimon però es té blanc i molt
bones. Els cells i les restes de ~~la~~ roses com el Pere i de



cabell el t'e' realit'. Encara que estan petits i
molt femenina i li agrada molt practicar una
cassa plena de llavors de tots colors i de vestits en
to' mes' ella que jo. M'esta' acaparant tot el closed.

Em fa l'efecte que pigo a miu quan la vesteixo
i fucio com quan era petita i jugava a pare i
a mare. Quan sortim a passeig i tothom se'ls mira el
Pere i jo no hi cabem de satisfaccio'. Nomis' lamentem
ell que voste' no es ninguin veure. Cada dia es
anomenem i Deu' faci que algun dia poguem tenir
fa felicitat d'estar junts. Mare: jo estic segura que
voste' s'entendria'maria amb la nena, e' un ^{amorosa} ange'ls
de bona i ~~carinyosa~~.

A megades el Pere expressament
per veure la reaccio' de la nena fa ^{em fa un crit} veure que em cu
da i alhora la ~~la~~ nena ^{em} s'posa a plorar desesperada-

ment, ~~des me~~ ens la menjem a petons i ens l'esti-
mem mes que mai. ^{D'jencu sobre ve mare} ~~tenint ha m'adonna~~ ^{del dupli}

que ha d'ens per voste' estan separada de l'unic fill.

Nomis' ho sabem nosaltres com s'atribuim a estimar. Però
penis mare maca, que el Pere se l'estima ^{amb} i ^{moment} ~~me~~

reueracio'. No hi ha ~~est~~ que pensi amb voste' i
nomis' te parant per elogiis. La si veis l'alguic
que te' quan em dedica ^{un parolle} me ~~espera~~ e' curie sempre.

Be' pare fins ben aviat, es estimem molt tot

Mose

No facin cas a aqueta carta Tan plena de conecio'm peris
e' que el matrimoni no ha parat d'armoniar-me tota l'estona.