

GRABALUZ

DOLDES N. 13. D. 302. 303 Y 304. MEXICO. D. F.

15 de juliol del 52

Estimats pares: anem rebent amb regularitat les seves cartes. Déu faci que no s'estronqui! Per la nostra part, ja veuen que procurem no fallar, i des del nostre conveni no hem deixat passar cap setmana en blanc.

"Pont blau" sortirà a finals del present mes. Tindrà un format petit (com el de "Lletres") i, per començar, trenta dues pàgines. Com vaig dir-li, pare, la intenció és fer-la absolutament literària, a política, si és que algun dels components del grup pot estar-se de fer política en el noticiari que portarà la revista. La meua influència, poca o molta, la faré pesar tant com pugui en el sentit d'abstenir-se de qualsevol nota o al·lusió que pugui dificultar la col·laboració dels escriptors residents en terres de llengua catalana. No estic pas segur d'aconseguir-ho, però em sembla que tinc raó i persistire.

El que m'explica de la publicació literària interrompuda a Barcelona ho sabiem, però no pas amb tants detalls. L'acord final de les autoritats acusa un refinament que no se sap si peca per ridícol o per sever. Tot hom coincideix amb el seu criteri, en el sentit que el contingut de la revista era extraordinàriament gris i anodí; no tinc notícia que n'hagi arribat cap a Mèxic.

L'assumpte de les transparències és de la següent manera: és sumament fàcil i econòmic aconseguir aquí tot el material sensible que calgui. Un rodet 120 (6x6 cm.) "Ektachrome", de 12 exposicions, amb revelat i tot, costa 20 pesos; el revelat l'efectuen en 48 hores i els resultats, des del punt de vista tècnic, són sumament satisfactoris. Però a la venda, només es troben transparències de 35 mm., amb els temes que ja vaig dir-li i els preus que ja sap. La dificultat grossa consisteix en procurar-se mo-

dels i obtenir transparències originals, dels temes aprofitables per vostès. Perquè els models cobren preus elevats, i no es pot insistir amb una mateixa cara de noia, per exemple, perquè vostès necessiten varietat. Probaré de posar-me en contacte amb fotògrafs professionals que sé que treballen bé el color, per veure si en el seu arxiu tenen transparències utilitzables en venda. Els tamanyos que vostès necessiten em ra l'efecte que deuen ésser, preferentment, el 6x9 cm. i el 4x5 polzades, el tamany més ~~usada~~ usat en treballs professionals a Mèxic. Ja sap que jo tinc la "Rolleiflex" 6x6 cm. amb la qual he obtingut transparències magnífiques. El que jo pugui fer amb aquesta màquina, ho faré de molt bona gana.

Tornant a "Pont Blau", m'hauria de dir, pare on li sembla millor que li trameti: si a casa a nom de vostè, o al despatx a nom de "Manufactures Gràfiques B.S." o al lloc on m'indiqui. Això en esment a la possibilitat que en el primer número jo no hagi pogut aconseguir del tot el meu propòsit d'evitar en la totalitat del contingut al·lusions de tipus polític. No faré res fins a rebre les seves indicacions. El primer número portarà les signatures d'Agustí Bartra, Tona Nadalmai, Soler Vidal, Vicenc Riera, R. Duran, Víctor Alba, Ramon Fabregat, ~~XX~~ i Josep Fuster, excel·lent poeta valencià. Jo, com ja vaig dir-li, hi publico un conte que porta el títol de "~~XXXXXXXXXX~~" "El desert".

Espero amb il·lúsió la carta del Joan que m'anuncia. Li contestaré tot seguit. Abracint-lo de part meua i diguint-li que no l'oblido mai.

Segurament que deuen haver llegit notícies als periòdics referents a les inundacions de la ciutat de Mèxic. Perquè vegin que va de debò, els adjunto una foto obtinguda des d'una de les finestres del meu despatx, en una tarda gris i tempestuosa.

Pare: veuin molts netons del
 seu fill
 Pere
 Records de la Rosa!