

Estimats pare i Joan: aquesta setmana no hem rebut ^{cap} vostra i ho atribuiré, també, al triàngol de l'estúpid. El Vidal ens va escriure dient-nos que ja havia tingut una bona conversa amb el pare i que es tornarien a veure quan en Raball i la Dolores ~~se~~ retornessin de París.

El pare de la Rosa requier en un estat estacionari, dins de la seva esp. tremada gravetat. Els metges requieren abismant que cal no ber-se cap il·lusió, a efecte que el malalt té alguns ~~casos~~ revifells momentanis.

Ja han estat publicats els tres volums de "Pont Blanc". El "Maraquell" l'ha guanyat en Manuel de Pedrolo, amb un acèrit per a l'Antoni Ribera. El "Plana" ha estat adjudicat a M. X. Xirguera, ~~però~~ per un assaig realment notable que duu per títol "La pintura catalana d'avui". Ahir, divendres, a quarts de deu del vespre, es va fer públic el veredict del "Guinard" (dotat amb

600 dòlars!) i jo no sabré el resultat fins a-
quest migdia, que anirem (s. b. v.) a dinar a
casa dels Peixos. Al final d'aquest full li
dono el ~~possible~~ nom del guanyador, que en el
moment d'escriure aquests ratlles, ignoro total-
ment. Sembla que s'ha aconseguit que els
donants del "Quimera" i del "~~Quimera~~" "Maragall"
institueixin el premi anualment, mentre durin
les actuals circumstàncies. L'Edward Elzamel ~~Elzamel~~
(membre del jurat per a un assaig sobre Arts Plàs-
tiques) no es mostra encara ben decidit a ins-
tituir-lo per als pròxims anys.

Els 16.000 dibuixos per a l'Enci-
clopèdia "Compton" van avançant. La "U.E.E.H.A."
ha format un equip de cinc dibuixants i ha
~~despat~~ despat la feina a les nostres mans. Cada
un de nosaltres té ajudants (jo, per exemple,
en tinc dos de primera categoria i un altre),
i hi ha el moviment d'enviar la feina en un
any. És un treball divertit, per la seva va-
rietat i els nous (que bixa l'editorial per
a cada dibuix) són més aviat atls. De ma-
nera que tot va bé.

No es deixin envair per l'estimeig
i enriquir. Una bona abraçada dels seus.

Per, Rosa i meus

Rafael Ferris i Marica treu guanyat el "Quimera",
amb l'obra "Un home entre heres".