

C/7/2/55

Mèxic, D.F. 26 de gener del 1955

Estimats pares i Joan: avui he rebut la carta del Joan, que com sempre m'ha produït una gran ~~satisfacció~~ satisfacció. Ja li contestaré ben aviat, donant-li la meua impressió, ben sincera, sobre la seva poesia. Li anticipo que m'ha plagut molt...

Fa dos o tres dies, vaig rebre carta d'en Triadú, de manera que les temences expressades en la meua darrera carta, queden sense efecte. El xicot s'excusa, em parla novament de la feïnada que té, etc., etc., i em diu que ja ha lliurat tot l'original als senyors Cruzet i Miracle, els quals li indicaren que el text era massa extens i que caldria suprimir algun conte. En Triadú els pregà que fessin el possible per a encabir-los-hi tots i no sé el resultat final d'aquest petit problema. Sembla, però, segur que ~~ex~~ "El desert" figurarà en el recull. En Triadú m'explica que ha dividit el llibre en tres parts, i que ha posat un títol en cadascuna d'elles, però no em transcriu aquests títols, ja que sembla que no vol que els vegi fins que tingui el llibre a les mans. No cal que digui que li tinc una plena confiança i que el que hagi fet ho trobaré bé. També em comunica que ha aparegut ja la "Miscel·lània Riba" i que ell s'encarregarà de fer-me arribar el meu exemplar de col·laborador. Vostè l'ha vist, pare?

Ahir la Rosa va reservar el "bungalow" per a passar quinze dies a Cuernavaca, ~~aprofitant~~ -i allargant- les vacances de setmana Santa. Els Bartra vindran amb nosaltres i esperem que els Vidal s'a-



nimin i vinguin també. Són els mateixos "bungalows" on passàrem les vacances de gener de l'any passat, no celebrades aquest any per la mort del pare de la Rosa. El lloc és molt bonic i s'hi està molt bé. Els nens, només de parlar-ne, ja posen els ulls en blanc i cada dia pregunten quants en falten per a la realització d'aquest somni seu.

Tinc ganes de veure els resultats de la "Regula". No s'oblidin d'enviar-me còpies. Jo els adjunto una foto meua, de carrer, que em varen treure sortint de correus de depositar una carta per vostres. La porta que es veu al fons, és una de les del Correu Central de Mèxic, a cinc minuts del meu despatx, on cada setmana lliuro les cartes dirigides a vostres. Té, doncs -la foto- un interès anecdòtic suplementari.

Pare: digui'm, per favor, el nom de pila del senyor Cruzet. Ja tinc redactada la lletra per a enviar-li i per aquest petit oblit meu (justificat per la distància) no la puc cursar. Tal com vàrem quedar, inclouré en la seva carta la dirigida a Caterina Albert.

La mare no ens ha dit res de la mantellina que li va fer la Rosa. Ja sé que ha estat per falta d'ocasió, però no obstant ja sabem pel Vidal que li va plaure molt i que li va fer una gran il·lusió. Nosaltres esperem, amb no menys delit, les coses que fa per les nenes.

Ah! M'oblidava de dir que en Triadú m'ha explicat que "El primer Àrlequí" no figurarà en el llibre, degut a l'excés d'extensió esmentat abans. Gairebé me n'alegro, perquè el llibre tindrà així una més gran unitat. Per si això l'ajuda a arribar a una decisió, pare, el Tísner m'ha dit que en Francesc Curet li ha promès col·laboració parlant de l'Artís. De totes maneres, segueix subsistint el caràcter eminentment polític i de tendència de la publicació. Bé: el paper i jo hem d'acabar alhora. Una abraçada ben forta per a tots del vostre

Records de la Rosa i dels nens!

Pere