

V. CALDÉS ARÚS
BALMES, 119, 3.º 1.º - TELÉFONO 83467
BARCELONA

Bella Terra, 2 septiembre 1945 CALC/0231
Querido hijo: Al día siguiente de haber sido
do al correo mi carta de 29 agosto, se reci-
bió la tuya del 10, a la que me apresuro a
corresponder con la ilusión de que sea.

tan la presente al mismo tiempo que la anterior. Así no
te causaré angustia que te dije en la otra que elevamos
muchos días sin noticias tuyas, puesto que, por fin, gracias a
Dios, han llegado tan satisfactorias, por lo que respecta a vuestro
bien estar y salud, como deseamos.

Lo que sí me desilusiona es que tu no recibas las nues-
tras. Por lo menos, en la fecha que escribieras - 10 de agosto - de-
biste haber recibido una de las tres que recueto haberte es-
crito (la última no hace al caso, ya que es la que uní hace
cuatro días). Pero en las dos anteriores habían alusiones a anun-
cios concretos, sobre los cuales nada dice, por lo que prudentemen-
te sospecho que una cuando menos, se ha perdido. Ojalá recibes,
por lo menos, la segunda. Y quiera Dios que en lo sucesivo, ya
terminada la guerra, se normalice el servicio de Clippers. No
dudo que así será, puesto que la carta que contesté ha hecho el
viaje en 15 días, o sea en un tiempo mucho más breve del que
estaban acostumbrados durante la guerra.

Ya puedes imaginar cuánto alegría me producen las
noticias que me das respecto a tus actuales actividades y
con qué ilusión espero recibir, un día, una de tus obras...
No tengo idea de lo que debe ser pagar bien un trabajo
de la naturaleza de la que ahora tanta afición has to-
mado y ni empiezo a creer que deben ser más remunera-
dos que los que antes te ocupaban... No hablas nunca
del estudio, pero como ni empiezo a dirigirte la correspondencia
a la misma dirección, he me de creer que sigues con el mismo
y que no has abandonado del todo el arte publicitario y el
dibujo. Lo que sí me sorprende es que no hayas cultivado
la decoración, que, con fele iniciante en Barcelona, a mi enten-
der es una ocupación más remunerada y menos fatigosa que
la investigación y crítica de arte, o lo que sean estos mono-
grafías que tanto te apasionan. ¿Son, acaso, quios para el
turista, entre ajenos y eruditos?... Aquí, José Pla, cultiva
este arte, desde un plano inferior. Ahora ha publicado un
voluminoso libro (400 páginas, 200 fotografías en blanco) "Guía
de la Costa Brava," con un éxito sorprendente, a pesar de su pre-
cio. N.ºs. 90. - ¿No lo he comprado. Desde hace tiempo no leo e

