





ments, ens veiem amb treballs per a recuperar a Joan que, amb els altres companys conculquem la gestió de la revista de l'Esplai amb tota integritat... Surt que en Clivells se no hauria anticipat, haurien el conflicte, i s'amença a tots, no se com, entosperant-se en la gran sala rectoral, d'un ~~re~~ en traqué a Joan dels primers. La feina, després, fou per a fer nos-ho representat que feiem esperes per a arribar a la esmentada estansa...

El refrigeri tingué lloc a la Granja Catalana, establerta a la diagonal. Paula pareada per a 20 persones, amb flors. Siopierem 21, però s'hi notà ren brids irreparables. La cà. cà. Anita, a Paper (per qui s'hi sent mes be que tan cada a cura) no es veié en car de impartir aquest treball després del del viatge de la resta de la família en hi trobarem la Mametis i els tres corinets (el Papetis es ~~trou~~ de viatge), el tiet fus per, en Joan, la tia Phere... i la seva publicista de 13 hores, el tiet Jaume, la tieta Antonia i les seves dues nebrades Caterina i Jacqueline (amb dues filles de l'Agnes i en Jelle amb l'annaluc i les seves dues nebrades... Si per 21, no m'he divorciat a ningú... <sup>recollida de</sup> <sup>mes pre-</sup> després del referenc dues visites, <sup>recollida de</sup> <sup>mes pre-</sup> sent i el futur i, finalment l'apat, estrictament fenni l'ur, per nebrades i enollit. Adjunt hi trobarem recordatoris de tot.

Els parents recollits no em veig amb car de treballar. Els dels més importants: relatife de publia, medalla, caderna, anells, rosis, etc. ja ve que te'n vaig dir quells. M'ha tingut tres nebrades amb inuallies de punt selecte, un album de memories, amb candida, dutxa a cartatge estatsos amb bombons, prendes de vertir... Una veritable orgie... I unes folles... Yaulie un cert nombre d'estampes, pintades a mà, mentre d'una rempereta, nebrada de una mecanografiada del dels nats (la Sra. Pepita) que no han pogut empal·lidir l'exit de les teus, prodigades amb una acceptació inoportuna... en moltes <sup>se</sup> <sup>ants</sup> en una proxima, així que s'ingui, unome retrats. Una <sup>se</sup> <sup>ants</sup> ara un album, en nom de tots, del teu pare (aldís

L'obra no ha de ser menys que conscientment destruïda i impresa en català. Altresament el hauríem editat claudetini amb