

Barcelona 29 març 1948

CAIC/0277(1)

UNIB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Estimat fill: Quan puntes m'han arribat les cartes de 14 i 22 del corrent aquesta davant d'una vent batut - un veritable record de rapidesa. Si no fos perquè un etgar fortint no m'permets respondre immediatament a la primera, no hauria fet sense posar empenyiment aquest cas que alguna tat de possibilitats esperant cardors. Pel que dius, m'ha compres que s'ha perdut la carta que us vaig adreçar desde Santiaago de Compostela. Ho lamento, però us hauria estat el mequet d'esperar la resposta que, precisament per trobar-me de viatge, no m'heu nombrat trametre us abans, almenys amb la extensió que us vaig fer més tard.

No m'he que arri puig correspondre a tots els extrems de les tres lletres, ni amb la extensió que me reixen. No m'he però, que t'hegués esperant conèixer la meua opinió sobre el teu treball, i encara que valdria per ho més ben informat del que arri ho estic, pué ja anticipar-te una colla d'impressions emmarcatades.

En primer lloc la com afeix avantatges, puntual, d'indole tècnica, en la reproducció, per selecció de colors, pel sistema offset. Si el nou procés fos igualment cortis que l'antic, el superaria, precisament, per donar proves contrastades i sense trames en els blancs. Els retorcadors de clisé de fotocrom, en panes lures i lures per a obtenir la trama de les parts lluminoses; aquest nou sistema dona més de mitja fetura. Pel color neú, però, es un inconvenient, però que, en la majoria dels casos no comença prou tant durs. De totes maneres es deu pora com si es compare amb els grans avantatges que afeix pel que fa enment als colors.

D'anturo, per les dades que més o menys m'heu més fet conèixer, ja intue del que es tractava. Una veritable troballa! El que m'informa d'últim, però, (i encara no ho arribo a comprendre), es que s'pregna preparar plaques de gran format (40x50, per exemple) no comptant més que amb trames petites. Dins in que la impressió pot fer-se per "contacte, per projecció o per exposició fotogràfica en la càmera." Be; per contacte s'ha de disposar de trames d'iguals dimensions que la placa que val preparar-se; per projecció, el punt s'engrandeix, i arriba un gran avantatge i per exposició fotogràfica

no se ben bé en què consisteix. Si es tracta només de fotos publicitàries, per la premsa diària que cal fer una gamma grossa i que amb el teu sistema es pot reproduir amb a garanties de línia, amb gran quantitat de precisió de treball, el procés de reproducció per enfonsament és magnífic. Per a l'afectat, però, que exigeix una gamma finíssima, no veig que pugui entrar se al·lucina sistema que el de contacte, i aleshores ja cal comptar (en penes) amb trames de les dimensions de les plaques a preparar. En el nostre cas les més usuals són 30 x 40 i 40 x 50. Si fos així els avantatges serien, no més, d'ordre tècnic i, ~~però, a més, a més~~ l'important, poc remunerador, puix un cap inequí el secret, qual secret guardat podria explotar-lo, sense necessitat de cap despesa suplementària.

Una vegada la cosa canvia d'aspecte si en lloc d'un enginyer de taller se'n fa un producte de fàbrica. Es a dir que una forma interessada llançada al mercat plaques fotogràfiques trames, això podria produir una revolució total en l'art de la reproducció fotomecànica i veig jo que en aquest sentit que cal orientar-se, en essent a treure d'aquesta felicitat tot el profit possible. Però que en la manera relicta la patent, ja es deu reiniciar aquesta possibilitat.

Si inclou més problemes que han entusiasmat al reproducció. Anexes a elles, inclou també més problemes de colar d'una reproducció corrent, en les que s'aprecia el treball de destinació de trames que ha hagut de fer el retratador. La persona que m'ha ajudat en aquests treballs impone que es tracte d'un nou tipus de plaques que es utilitzen als Estats Units, d'un poder selectiu extraordinari i riques en contrastos. Si he fet creure que possiblement està en lo cert. Per la perfecció en que estan impreses les petites revistes que d'allí em arriben, la magnificació dels que valen comprendre s'empresca en imprecisions fantàstiques, ll em és que em trobem afortunats de no comprendre res i constatar que vivim encara en l'edat de pedra de

la litro ... quan els països més avançats han m-
perat, segurament, l'edat del zinc i l'alumini.
No he pogut, encara, encaregar publicat de fo-
toquarret, ni de que estic segur que demoraran bon re-
moltat. No deixo de m'ia l'annuete. Pel que fa enment
a l'apost no dubtis gens que el sistema es excel·lent
i no ofereix cap mena de dificultat, encara que s'
hòctis de les trans més fines.

Aquí les patents no les treuen els advocats, ni
no cases especialitzades. Crec jo que podries donar me
un extracte de la Memòria, per quantar temps, mentes-
tant m'informar, per m es possible adelantat els
tants m'informar, sense explicar a que tinguis legalitzada la con-
tènia mexicana. Encara que no copis la Memòria
a la lletra, de el mateix, arremplela els punts rel-
sindicats, i la palta ja la hi posarem aquí. No es
per demés que m' donis l'adreça del meu o ex-
ci del Rome i Parent, per consultar-lo, en tot cas,
i per altres annuets, m' en cal.

Bibliografia

He rellegit faeli, m'ha deixat més
ben impresionat que la primera vegada, ~~per~~ per
ara i tant ^{per} no pot publicar se. Els minyons que
es debaten en l'arriscada empresa ^(calapunt) de ~~de~~ edicions,
m'ategen dificultats inimaginables i no cal crean-
los en de fatals. Certes condescendències i simplifi-
catis fan possible una bona obra, a condició de no
inmiscuir-se en temes travis. El de faeli, polemític-
tant amb el Sant Pare, a cops de cites bibliques
contradictòries, feren desertar de la empresa a algun
"col·laborador" i la comprometeria mortalment. Si em
fes arribar alguna altra cosa, els contes o una novel·la
inèdita que m'han dit que tens, en la transmissió i
la reluran molt complaents. En quan a les in-
dències que m'han apuntat altra que en estigui a punt de
merxer el meu Creixells, crec que algun altre mo-
tiu de que hauria de, per a unipar-li, p'ix tant el que
va donar-te Mercè Rodoreda, com el que va aconseguir el se-
nyor J. M^a Frances m'ben inconsistent. El final de

Gaelic es bo, i l'altra que varen premiar pel vot deis
 nris del Sr Francès, regons aquest va confessar ~~el~~ a una
 qualitat literaria ben inferior. Pot ser, en el fons, la
 cosa fou decidida en virtut d'un impuls ~~stòic~~ atàvic
 d'un altre semblant al que m'ha aconseller que l'altra
 romançuri encara algun temps ~~en~~ en expectació. Drames
 del sub-conscient, que em frenen i em dominen.

Segons va dir-me el germà de Raimon, per Xa-
 lobe en pagarem 3000.- pesets. És un bon preu, em sem-
 bla. Ja em diràs si entenc bé una quantitat semblant
 pel teu llibre. En quan al dret del que se n'obtin-
 qui, ni la cosa arriba a bé, ja haurera pleuat, també, en
 adjudicant-me una part a Raimon. Deu furn que es pu-
 qui fer a benefici dels dos fillets.

Roma: Entre patènt i literatura sembla que
 les coses familiars no tinguin cap importància. Així
 ho fa veure el poc espai que hi dedico. La veritat és que
 se m'fructen els propòsits que m'arriben de bell ~~de~~
~~l'esperança~~ començament, i quan arriba el torn d'es-
 mular m'hi: ja no m'queda temps només que per a om-
 plir una llenca ben petita de paper. Seguiré els profes-
 sos de Raimon amb el car exponit. Va veient, el temps
 passa i quan tindrem el goig de posar almeu. Lo - ni
 des em val concedir aquest goig - ja veia gran, i em va-
 rava com a extrany, amb tot i l'amor que l'hi portem,
 així em entintex. I per altra banda estem ben contents que
 coneixi l'amor dels pares, que mita aquest amor es servellit
 gorgs de la vida i que possem unio. Lo rodejat de tota me-
 na de mel·lituds i capteriments. La manna molt aplefe-
 ruda, desitja un moment d'humor per a escriure-us. Ex-
 amen. La: val dir-us tant coses, que no sob un paper. Hi
 em que no he intertat tot el que calia a en Pere, dins dos
 o tres dies us adreçaré una altra lletra. Tu no esperis pas
 a rebre-la, i escriu-us aquella carta tant clara que em ten
 humere. Res més per avui. Una forta abraçada dels vobres pares
 Molts: pretans de la vostra mare (Alde) Alde
 i en el d'orena