

3) Barcelona, 5 de febrer del 1950

Estimats fills: Fa mes de 15 dies que la vostra carta del 8 de gener em balla davant dels ulls. Els papers que cada dia em recorden, amb turment, l'aflicció que tinc de despatxar-los i de deixar-los definitivament a l'arxiv. I el dia ^{en} ^{no} ^{em} ^{deixar} ^{de} ^{despatxar} ^{els} ^{papers} ^{que} ^{em} ^{recorden} ^{amb} ^{turment} ^{l'aflicció} ^{que} ^{tinc} ^{de} ^{despatxar-los} ⁱ ^{de} ^{deixar-los} ^{definitivament} ^a ^{l'arxiv}. ^{no} ^{em} ^{deixar} ^{de} ^{despatxar} ^{els} ^{papers} ^{que} ^{em} ^{recorden} ^{amb} ^{turment} ^{l'aflicció} ^{que} ^{tinc} ^{de} ^{despatxar-los} ⁱ ^{de} ^{deixar-los} ^{definitivament} ^a ^{l'arxiv}. ^{no} ^{em} ^{deixar} ^{de} ^{despatxar} ^{els} ^{papers} ^{que} ^{em} ^{recorden} ^{amb} ^{turment} ^{l'aflicció} ^{que} ^{tinc} ^{de} ^{despatxar-los} ⁱ ^{de} ^{deixar-los} ^{definitivament} ^a ^{l'arxiv}.

Preparant la carta he anat pensant ardentment mes nites ~~del~~ ^{del} ^{pro} ^{que} ^{el} ^{procediment} ^{del} ^{trans-} ^{port} ^{literari} ^{del} ^{procediment} ^{del} ^{paper} ^{luminat}. Aplexió-
litat, però, m'adono que no et poden ésser de cap uti-
litat, ja que a tot procediment, indumentari per de-
mes, ni el coneixen. Per altra banda tampoc arribo
a comprendre la utilitat que t'ofereixen les ma-
nires ~~de~~ ^{de} ^{despatxar} ^{els} ^{papers} ^{luminats}.
no es ^{per} ^{despatxar} ^{els} ^{papers} ^{luminats} ^{per} ^{despatxar} ^{els} ^{papers} ^{luminats} ^{per} ^{despatxar} ^{els} ^{papers} ^{luminats}.
deduïm que noves ~~els~~ ^{els} ^{clixés} ^{et} ^{poden} ^{servir} ^{els} ^{clixés} ^{et} ^{poden} ^{servir} ^{els} ^{clixés}.
fitxes ^{els} ^{de} ^{les} ^{reproduccions} ^{que} ^{intervenir} ^{en} ^{la} ^{seua} ^{reproducció} ^{per} ^{despatxar} ^{els} ^{papers} ^{luminats}.
sunt ^{els} ^{de} ^{les} ^{reproduccions} ^{que} ^{intervenir} ^{en} ^{la} ^{seua} ^{reproducció} ^{per} ^{despatxar} ^{els} ^{papers} ^{luminats}.

manera fàcil de propagar-se és transmetre. D'an-
tant, ~~se~~ ^{se} ^{no} ^{hi} ^{fa} ^{un} ^{molt} ^{de} ^{treball} ^{per} ^{la} ^{seua} ^{reproducció} ^{per} ^{despatxar} ^{els} ^{papers} ^{luminats}.
jo he temut de que ~~corri~~ ^{corri} ^{el} ^{treball} ^{per} ^{la} ^{seua} ^{reproducció} ^{per} ^{despatxar} ^{els} ^{papers} ^{luminats}.
que a Amèrica — la llatina, com l'amplona-
xant — el femi ~~pro~~ ^{pro} ^{procediment} ^{de} ^{l'afret} ^{de} ^{l'afret} ^{de} ^{l'afret}.
està ja dat i llençat i no es reprèn altre
curs que el de l'anomenat "novo. affret". D'
acord amb aquesta convenció m'acornellen de
transmetre ^{els} ^{de} ^{les} ^{reproduccions} ^{que} ^{intervenir} ^{en} ^{la} ^{seua} ^{reproducció} ^{per} ^{despatxar} ^{els} ^{papers} ^{luminats}.
tota y difícil, tanta nequicia que el material de
que ^{amb} ^{aportem} ^{els} ^{papers} ^{luminats} ^{que} ^{intervenir} ^{en} ^{la} ^{seua} ^{reproducció} ^{per} ^{despatxar} ^{els} ^{papers} ^{luminats}.

el resultat et servirien també, l'altre d'ells
 du que es d'ells ^{2.} ~~d'un~~ ~~en definitiva~~ ~~de~~
 n'ha de treure els positius, ~~per a~~ ~~graves~~ ~~en~~
~~bruid~~, ni es així com ho feu. ni es que
 embren a tot drap el treball en ~~el~~ "tutela?"
 bruid. els clous repetius te'ls transmetria
~~repetits~~ ~~després~~ a punt de repartir

Així també resulten ~~les~~ ~~cas~~ ~~les~~
 seleccions de fotocrom, no per ~~reglament~~ pel
 cost de la me d'el·le, ni ~~per~~ ~~reglament~~ ~~per~~ ~~la~~
 mala qualitat dels materials ~~de~~ ~~fotocrom~~ ~~de~~ ~~les~~
~~empres~~ ~~plenes~~ ~~de~~ "ferrissada nacional", ~~en~~
~~cas~~ ~~que~~ ~~alg~~ ~~tal~~ ~~industrial~~ ~~es~~ ~~des~~ ~~des~~ ~~des~~
~~cas~~ ~~ser~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~hauria~~ ~~amb~~ ~~el~~ ~~qual~~ ~~es~~ ~~pot~~ ~~comptar~~
 "nacional" ~~un~~ ~~ica~~ ~~amb~~ ~~el~~ ~~qual~~ ~~es~~ ~~pot~~ ~~comptar~~
 amb una certa regularitat de moviment. quan,
 "rare air", se n'obtenen de procedència estran-
 gera el pleu fan escriure. una selecció
 de 13+18 a 4 tantes en resulta a l'ho.

que que també a fora ~~de~~ ~~el~~ ~~viatjants~~
 i m'hauré tret del ~~damunt~~ ~~el~~ ~~per~~ ~~fer~~ ~~el~~
 mentre i el pleu ~~per~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~nom~~ ~~comparar~~
~~mode~~ ~~capítol~~ ~~me~~ ~~un~~ ~~etc~~ ~~un~~ ~~d'~~ ~~apert~~ ~~anunt~~
 i fare ~~nel~~ ~~manera~~ ~~que~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~tra~~ ~~d'~~ ~~inclure~~,
 ni ~~men~~ ~~no~~ ~~un~~ ~~petit~~ ~~film~~ ~~to~~ ~~seleccionat~~ ~~en~~ ~~la~~
 manera certa. Puing seguiris event. en cas
 la dificultat mes ~~per~~ ~~treure~~ ~~el~~ ~~sistema~~
 de noques te transmetre les seleccions.

La felicitació transme al pare de la
 Avon ho fan al mateix temps que la tere, també
 per avió. En l'exemplar n.º 25 i fan adreçada
 al seu nom i carrer de Napoleó n.º 84. De no haver-la
 rebuda, n'hi transmetre una altra.

3

Barcelona 5 febrer 1950

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Estimats fills: Ja fa dies que ~~teno~~ ^{he tingut} la nostra
 carta del 8 de gener ^{entre} els papers que cada dia
 em lullen davant dels ulls recordant-me, amb
 turment, l'obligació de despatxar-los i posar-los
 dener al arxiu