

Barcelona, juny 1950

Estimats fills: Afeixugat, com mai, d'obligacions i de feina, no trobo manera de disposar de temps per a fer-vos la carta llarga que desitjo. Ara, des del despax, us adreço aquests mots en resposta a la vostra carta del 6, aprofitant un moment de mal humor que fa que deixi de banda tota altra mena d'atragaments. Es dissabte i penso que si no ho faig ara, ja no tindrè avinentesa de tornar-ho a provar fins dilluns, i son tantes les ganes de saber de vpsaltres que tant com la necessitat d'escriu-re-us, em mou la de tenir resposta.

Estem tots, gracies a Déu, be. El Joan en període d'exàmens. Ha passat ja l'assignatura de Ciències, amb qualificació d'excel.lent. Aquesta tarda passarà la de francès i la setmana vinent les altres. Tots confiem que treurà un ample marge de punts per a mereixer el certificat d'aptesa i passar a 4t. curs, el vinent mes d'octubre, despres de les vacances d'estiu, que inaugurarem la vetlla de St. Joan. a Bellaterra, si no sorgeixen entrebancs, que Déu no ho vulgui. Des de Bellaterra, o abans d'anar-hi, ja t'escriurà.

Tinc l'exemplar de "L'humor a la Barcelona del 900". Al visitar al Sr. Aymà va dir-me que te'l trameteria ell, pel gust d'escriu-re't. L'endemà, però, rebia jo a casa l'esmentat exemplar amb una nota justificativa en la que em deia que s'havia repensat, puix de fer ell la tramesa, el seu caràcter d'editor l'obligava a sotmetre's a un seguit de formulismes, d'allò més empipadors: permís d'exportació, justificació de pagament, etc. Ara ja veuré si el dilluns el lliuro al correu ordinari o be te'l trameto per avió, però sospito que val una fortuna. A casa l'Aymà vaig tovar-hi un vell amic, del temps de la meva joventut: l'Extrem, que es veu que te un rol important a l'empresa Aymà. Va dir-me tot de coses interessants, de les que ara no puc fer esment. Una altra cosa que m'ha cridat l'atenció és que l'exemplar que he rebut no forma part dels que en el que jo tinc s'esmenten com a justificació de tiratge, entre els quals hi figuren els de col.laborador. Porta una xifra de numeració que no respon, tampoc, al tiratge de l'edició inicial i, per mes contrarietat, el paper tampoc es de la mateixa qualitat. El volum de que parlo fa un gruix la meitat del meu. No he pogut aclarir a que obeeixen aquests canvis.

Fa uns pocs dies vaig trametre't la segona tanda de GAELI. Si realment no el recordes gens, aniràs de sorpresa en sorpresa. A mi mateix me'n produeix de noves mentre vaig copiant-lo, a casa, amb una màquina feixega com un diable, i a estones abans de sopar, ara que el dia es llarg. Quan serem a Bellaterra no se com me les arreglaré per continuar. Seguiré, no obstant i a desgrat de tota mena d'inconvenients. Ja em diràs, però, si tens interès en tenir l'obra completa, donat cas que jutjessis que no es publicable. Incloc dues fulles mes.

No puc seguir. Una interrupció darrera l'altra, han sigut els motius de que sembli que escriu a batzegades i em trobo que està a punt de tocar la 1-les 13- i he de plegar. Reprendré el que deixo a mig dir o per dir un dia qual-sevol de la setmana que ve. Aleshores la mare hi afegirà unes ratlles i us dirà l'encis que li han caudat els retrats del Raimon i de la Glòria.

Una forta abraçada per tu i per la Rosa, petons als menuts i records pels amics. De part de la mare també una forta abraçada.

Caldes