

C. 10/0355
UAB

Bellaterra, 21 juliol del 1954

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Estimat Pare:

Ja fa uns quants dies que he rebut la teva carta, que tanta alegria em va causar. El matiu del retard en la contestació ha estat el desconeixement de la qualificació obtinguda en els exàmens, la qual no va ésser publicada fins el passat dia 19, a les dues de la tarda. Gràcies a Déu, he aprovat, enmig d'un cinquanta per cent de suspens.

El viatge a França es gairebé un fet. Ja tenim sol·licitats els passaports, i jo no parlo de res més. Probablement el realitzarem a fi d'agost o a començaments de setembre.

El meu premi de poesia va ésser una de les coses més curioses que mai m'havien passat. Destinada al Certàmen, vaig fer una Oda en quartetes titulada "Stella Matutina", lema: Maria, Mare i Guia. Però degut al meu caràcter una mica distret, no la vaig enviar a temps. Quina fou la meva sorpresa, doncs, quan pocs dies després de la decisió de Jurat, el R.P. Rector va cridar-me al despatx seu per a dir-me que una poesia meva, que guardava de feia aprop dos anys, per a publicar a la Revista del Col·legi, s'havia decidit a enviar-la al concurs, i que havia estat ~~proclamada~~ guanyadora del premi concedit a la millor poesia de tema marià. Es un romanç, molt breu, anomenat "La Mare del Cel". Aquesta poesia, al meu parer, es molt inferior a la que, per distracció, vaig deixar d'enviar.

La millor poesia que he fet fins ara, a parer del R.P. Ramón Castelltort, que és una figura destacada de la literatura castellana actual, es la que he titulat "Lloançà". Te n'envio una copia amb la present, per a que la coneguis, i me'n donis la teva sincera opinió. Fins ara, encare no he fet res que em satisfaci del tot.

La manera de pensar de la meua generació, en general, no la conec bé. He passat tota la vida enmig del cercle familiar, entre un reduït número d'amistats escollides. Perquè en tinguis una idea, però, et donaré la opinió emesa recentment per Lain Entralgo, catedràtic de l'Universitat Central, i un dels cervells del "régimen": "... en la joventut actual impera la codícia y se halla ausente la ambición". Crec que això es bastant cert. Gairebé tots els joves que he conegut, fora del meu cercle, els he trobat buids, anodins, sense ideals i amb un excés d'apetències materials.

Les meves aficions actuals queden sotmeses a les que de petit m'han dominat: la mecànica, la electricitat i tot allò que pugui tenir un aspecte tècnic. Tinc, també, una vertadera passió pels motors, i, particular, per les "motos", la qual cosa és una preocupació constant per la jaia Teresa. Les meves lectures predilectes queden limitades, per ara, en dos extrems oposats: m'agraden aquelles històries que tenen caires de verosimilitud o bé aquelles que, per absurdes, es veu tot seguit que son de pura fantasia. Els meus autors preferits son Stevenson, Rudyard Kipling, Dostoyevsky i Verdaguer, i Joan Arús, pels seus sonets. Em falta conèixer la majoria d'autors catalans. Ara, amb motiu del centenari de Verdaguer, començo a llegir-ne alguns. Espero trobar-hi sorpreses. Tota la cultura catalana que ~~possedeixo~~ posseeixo, me l'he feta en la col·lecció del PATUFET i en els concells de l'avi Caldés.