

Barcelona, 11 de juny del 1961

Calc/0323
UAB

Estimat fill:

V. CALDÉS ARÚS

Universitat Autònoma de Barcelona

Balmes, 119, 3^a 1.^a - Telèfon 28 34 67

BARCELONA - 8

La teva carta del dia 3 ens treu de dubtes sobre els motius que ens privaren d'entrevistar-nos amb la Zina. El dilluns de Pasqua jo era a San Sebastian i si vingué a casa ~~per~~ la tarda, la mare era

a fer companyia a la Montserrat. No cal repetir que ho hem lamentat tots, perquè es difícil que es presenti una altra avinentesa. Per acabar-ho d'adobar tampoc reveurem els Messeguer, que a aquestes hores ja deuen estar de retorn. Ens queda l'esperança de poguer fer una llarga sentada amb els Peypoch, recordant temps passats i parlant de vosaltres. Digue-li a l'Angel -i a la Quimeta, és clar!- que tant com hem lamentat no poguer acomiadar-los lamentem la causa que ho ha impedit i de cor desitjem un guariment ràpid i total de l'esgalabrament que va patir.

La probable visita d'en Tisner pel desembre m'ha produït una sorpresa tant gran com agradosa, i no mes trobo que tardarà massa a ~~comprendre~~ ^{VENIR} ~~la visita~~. L'especialitat dels films curts publicitaris, ara tot just comença a explotar-se a Espanya, en el Cine i en la TV. Se'n fan de dibuixos, -la majoria excel.lents, de mixtes: dibuixos i ~~figures~~ persones, i de només figures humanes, generalment actors coneguts. El camp a explorar és molt gran, però. Ara només conec dues firmes que es dediquin exclusivament a aquests afers: "Estudios MORO" i "Movierecord". Tenint present, però, la febre publicitaria que patim, em penso que queda un marge molt ample ^{que horden} per ocupar ~~al~~ altres productores, sobretot si aporten quelcom original i ben fet. També hauria molt camí a córrer en el ram dels films curts documentals i reportatges publicitaris. Aquesta notícia ha desvetllat altra vegada les nostres esperances, per les grans possibilitats que hi ~~hi~~ ~~entrevistem~~. ~~Deu~~ segueixi ~~seguint~~ la pauta dels nostres desigs. I que les famílies afectades s'hi engresquin, i no hi posin entrebancs. Feina, per la gent que val i sab fer-la, no en falta: el què sobra és peonatge. Quan als estudis, dificultats no en trobarà més de les que han d'afrontar els estudiants d'ací i d'altres països. Depèn de la preparació que tingui el noi gran de l'Arcadi per a superar-les amb més o menys facilitats.

En la Pàgina Literària del "Correo Catalan" d'avui s'hi dona la notícia de l'Antologia d'Humoristes publicada per Paul Neuff. La retallo i te l'envio. Hauria pogut ésser més extensa i verídica, fent constar que l'Hurtado hi figura a títol d'autor ~~mexicà~~. El cas, però, és no perdre cap oportunitat de fer reclam dels nostres autors i de llurs èxits. L'Espriu, deia fa pocs dies a un redactor de "El Noticiero" que l'interrogava: "la literatura catalana moderna compta amb un equip d'autors ^{inimitable} (narrativa, novel.la, poesia, teatre), molt superior al què mereix el públic llegidor. Ens el pot envejar qualsevol país. I el fet es més meritori, per tal com han de produir-se sense cap dels estímuls que troben els autors de tot arreu." La Bibliografia catalana del més de maig, ~~inclou~~ ^{compta} 29 títols. Gairebé un llibre diari.

Amb molta feina endarrerida, ^{compte} ~~que~~ ~~aprofito~~ el diumenge per ~~amb~~ posar ^{de} ~~se~~ al corrent, ^{A Catalunya} ~~avui~~, avui. En Joan no escriu, perquè està preparant un treball per a presentar a una important empresa que sollicita un bidleg. De 14 aspirants a la plaça (set alemanys, dos anglesos, tres francesos, un italià i ell) quedaren finalistes dels tests preliminars en Joan i un estudiant alemany. Els hi posaren un tema a desenrotllar i la plaça serà pel quin ho fassi millor. Almenys així li ho han dit.

Una almsgarda ben feta per a tots i, de més, un quart de repells per a en Ramon (Caldés doctes i etons per tots de mare i avia Beresa