

Barcelona, 15 d'abril del 1962

UAB Colecció 0403

Estimat fill:

Ahir vaig rebre la teva del dia 9.

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

En primer lloc recullo amb satisfacció la notícia de la decisió del Sr. Ruiz Ponsetti de romandre a Mèxic al front dels afers de la HUTEHA. En les teves darreres cartes s'endavina la preocupació que tenies pel seu possible abandonament, tant perquè hauria contribuït a enfondir la crisi interior de l'empresa, com per les conseqüències que temies que et podria reportar. Ara quedes més tranquil, i hi quedem nosaltres, perquè durant el temps que et calgui esperar fins a tenir en regla els papers del retorn, no hauràs de patir per manca de feina, o pel temor de que te'n pugui mancar.

Confiem que així com se t'ha resolt aquest problema, s'aniràn resolent els altres, que tot anirà per bon camí, i que ben aviat ens podràs donar notícies satisfactòries.

No serà per demés que segueixis el consell d'en Triadú, i escriguis al Senyor Guillem Nadal, Consul General d'Espanya a Puerto-Rico. Pel que t'informa en Triadú, aquest senyor coneix i estima la teva obra. Per tant no li ets desconegut, i un cop de mà que doni prop del senyor Just, representant d'Espanya a Mèxic, pot ajudar considerablement a abreujar tràmits. No sé si en Luján ha fet cap gestió a Madrid. Encara que no me n'ha dit res, vull creure que sí. De tota manera, però, l'expedient no està encallat i esperem que aviat ens en podràs dir quelcom. Paradoxalment les notícies que ens dalim per conèixer les hem de rebre de tu.

El mes entrant es celebra a Barcelona un Congrés Internacional d'editors i és de creure que hi concorrerà el Sr. González Porto. Pels dies que s'escaigui, procuraré localitzar-lo i mirarem de veure'l, en Joan i jo. Per cert que si és congressista, com suposo, rebrà tota la documentació adient acondicionada en un estotx-maletí confeccionat a can SIRVEN, és de cartó, imitant tela, amb nança de plàstic i tanques niquelades. Com a objecte de reclam, ens fa quedar bastant bé.

La mort sobtada del senyor Cruzet, és un misteri. Home de conviccions catòliques molt arrelades, es fa difícil creure en el suïcidi. Ací, aquesta versió, jo no l'he coneguda. Els de Selecta son molt parcs en parlar-ne: "Ha estat una vertadera desgràcia", solen dir. I hom no s'atreveix a indagar més. La notícia de la defunció van publicar-la els diaris l'endemà de l'enterrament, fent constar que, per ordre del finat, no s'havia fet pública l'hora. Això no obstant, entre l'esquela de defunció s'inseria el reportatge de l'acte, que havia constituït una magna demostració de condol. Sense necessitat d'anuncis, autoritats, intel·lectuals, col·legues, amics i tot de gent mes a menys coneguda, s'havien assabentat de la desgràcia, i concorregueren a acompanyar-lo en el seu darrer viatge. Pel que fa a les editorials "Selecta" i "Aedos". No hi ha res decidit. De moment s'enllestiran les obres en curs, i encara que existeig un bon desig de continuar-les, no es pot assegurar que el bon desig prosperi.

Ací, una portada de llibre, es paga, com a mínim, a 1000.- pessetes. No sé si en Plaza paga més. En Graus, que només en fa per un editor de províncies que jo li vaig recomanar, en cobra el que t'he dit. T'han informat malament dient que es paguen a 250.- pessetes. Ni els dibuixants mes tronats en farien a aquest preu. Tu, el que has de mirar, es de recollir proves de tots els treballs que has fet, i valgui la pena d'exhibir,

perquè t'ajudarien a vendre més, sense perdre temps.

t,