

Barcelona, 24 d'abril del 1962

UAB
Colec. 10406

Estimat fill:

Avui he rebut la teva carta del dia 16. El matasegells d'arriba da a Barcelona, comprovo que el dia 20 ja era a aci. Es veu que les festes de Setmana Santa i Pasqua han afectat, també, el repartiment de la coorespondència.

Per altra banda, tampoc hauria pogut contestar-la abans. Hem passat aquests dies a Bellaterra, molt avorrits, perquè ens ha plogut cada dia, amb abundància, privant-nos del goig de lliurar-nos a la jardineria, a la pintura, o a l'agencament d'altres coses, preparant el sojorn d'estiu, que com mai desitgem que tot faci molt goig, per si tenim la sort de que vingueu vosaltres.

No sé si en Luján ha fet cap gestió a prop d'algun dels seus amics a Madrid, demanant-li que intervingués davant la policia, per a recomanar que el teu expedient no s'adormís. Es un home molt aqueferat i no m'estrayaria nyaria que se n'hagués oblidat. De tota manera crec que ara les coses van d'altra manera, i ho provat el fet de que l'obertura de l'expedient porta data del 7 de març, i dintre el mateix mes ja tinguèrem constància de que la policia de Barcelona havia rebut l'encàrrec de dur a terme la informació que se sol practicar en semblants casos. Confiem que aviat tindràs notícies satisfactòries.

De tota manera, pel que ens dius, encara que tinguis de seguida l'autorització d'entrada a Espanya, si has d'esperar el retorn d'en Messguer, es passaran tres o quatre mesos abans no pogueu emprendre el viatge. De cop sembla un termini massa llarg, degut a la nostra impaciència, però si ho comparem amb els llargs anys transcorreguts, tres mesos passen de pressa. Abans haurem tingut ocasió, em penso, de parlar amb l'Angel i la seva esposa, i amb els Peypoch. Això ens ajudarà a escursar el termini.

No t'he tramès anuncis de sollicituds de dibuixants especialistes en maquinària, construcció, etc. perquè creia que semblants especialitzacions no t'interessaven. Però d'aquests en manquen encara més que dels publicitaris i artístics. Sigui com vulgui, trobarà de seguida feina profitosa del ram que més t'interessi. Em sembla exagerada l'opinió del Sr. González Porto, sobre el preu dels dibuixos. No puc establir comparació amb els que prevalen a Mèxic, però pel que toca a allò que jo conec, em sembla que els que normalment regeixen a Barcelona son bastant elevats. almenys a to amb el cost de la vida. Quan a la TV, pel que vaig orientant-me, ofereix un camp molt ample, sobretot en films curts publicitaris de ninots animats o be objectes animats. Caldrà que duguis mostres del que hagi fet en aquest ram. Ara estic en contacte amb una empresa cubana de publicitat, establerta de poc a Espanya -fugitiva de Cuba- i crec que et podrien fer encàrrecs d'aquesta mena, bastant ben pagats.

Per poc que puguis envia al P. Rubí el treball que t'ha demanat. Després del disgust que li va donar Serra d'Or, té interés en rescabalar-se i el volum que prepara sobre la Llengua catalana el pot reivindicar, puig que sortirà sota la garantia d'en Triadú i crec que estarà al nivell que s'exigeix a publicacions de la mena de CRITERION. Encara tens temps, si no en perds massa. Abans d'aquest volum, endarreït per diverses causes, en sortirà un dedicat a la UNITAT DELS CRISTIANS.

Adjunto una crítica teatral, en la qual es posa pels nuvols al primer actor Joan Capri (Camprubí) oncle de la promesa d'en Joan. Tots els diaris en parlen superlativament.

Una abraçada ben forta per a tots!