

travessat per una gran felicitat còsmica. Això no implica, ni molt menys, una apologia de l'irracional considerat com element poètic lliure i pur. El poeta sap molt bé que la poesia no ignora que la follia té la seva lògica, i que aquesta, a vegades, pateix d'alienació. El cant fa i canvia el poeta. La seva veritat profunda li ha estat donada no d'una inspiració, sinó més aviat d'una aspiració en la qual la veu només col·labora. El cant d'Orfeu creava oides en la roca. La poesia omple allò que penetra; vessa dintre de les entranyes la missió de la primavera. Tot amor vol la pureza de la seva nua.

29. Què us preocupa més: l'abans, la vida o el més enllà? Maldo per incorporar la mort a la vida.
30. Podrieu classificar la vostra poesia en el corrent històric literari del món? No sabria posar una etiqueta a la meva ànima.
31. Us sembla que amb la vostra obra heu servit al país català? Només ser que volria ser heretat.
32. Escriviu pensant només en el moment present o en funció del que amb el temps haurà d'esdevenir història i a la vegada traïxerà lliterària. De cap manera no em puc imaginar "monument". Per a conèixer-nos, la identitat és: home i terra i paraula dels rescats. I la tremolor de les fraternitats. No m'he sentit mai sol. Sempre he tractat de fundar la meva vida poètica sobre l'humà, en les noves hores coronades de ferro, tenint a un costat la llàntia eternament encesa, anyella del gran ramat dispers dels guaites de la nit, i a l'altre "l'infant embriac de pluja" que encara són, indescrivibles indemes, i cicatritzat, i amorós...

25-I-1965

Enviat Tuc :

Aquí hi ha una còpia de les respostes al pídelo al pídelo sobre poesia que m'ha enviat en Colònia. Suposo que ell ho rebrà sense entebances. De tota manera, en plan que tu en trobaràs una còpia: Dique-me que et sembla un apòstol reporter.

La setmana passada vugueu a la mala - ja et pots imaginar amb puny gorg! - la 35 galeres de La Luz en el yangue. Seguirem a Quatre Adla fins a començaments de febrer. Ja està ben bo?

T. G. G.

25-II-65

Lluís