

P. Nives. Entre Rios 217. CUB 243  
Juliol 1942.

Universitat Autònoma de Barcelona  
Biblioteca d'Humanitats

amic Calderó,  
contestat a la teua lletra i desitjant igual que  
tu, continuar la nostra correspondència que notifi-  
car-te la traïença del teu record per a Madi i  
que el diccionari que vas demanar al firmant,  
et fou enviat el 18 de Maig prop passat (potser ja  
el deus haver rebut...?) i pots estar content fer-  
me en l'últim que quedava...

Del que em dius referent a la Mercè Casals no n'he  
parlat amb ningú, ni n'he fet encert perquè no  
s'ha presentat oportunitat i he cregut adient no  
fer cap comentari innecessari. Si arriba el cas diré  
el que tu m'has autoritzat a dir.

Si he tardat quelcom en contestar-te i contra del  
meu costum és perquè volia revalidar els teus en-  
tusiasmes i perquè precisament en aquests dies s'ha  
inaugurat el Saló de Rosari, al qual jo hi havia  
aportat vint obras, entre elles, el dibuix que envi per  
a il·lustrar el teu conte. I fer est que, quan el va  
reig portar a la Revista Catalana fou "el primer número  
de tots els presents" i per falta per a que no fos  
publicat; jo digué que tu ets amic meu i que  
et placaria la seva publicació... Et sap greu que  
ho hagi fet així? A continuació t'enviaré un co-  
mentari del diari "El mundo" de'un crític que no coneix  
l'obra de fer arribar que les meves ob-  
laboracions a Catalunya són completament  
gratuites i que així i tot són difícil-  
ment acceptades...

La nota surrealista la dan Orlan-  
do Pierri, que nos parece que se  
repite demasiado en las coloraciones  
y los temas, y Jorge Casals, artista  
con vena efectiva de lo fantástico,  
buen dibujante y experto en el  
empleo sugestivo del color.

Eltra Revista argentina que la dirigeix amb una  
en la qual hi han col·laborat tots els dibuixants excep-  
tuant-me en a mi. M'aporta, la col·laboració esta-  
retribuïda amb certa consideració. El fer que? no el  
sé, però suposo que la culpa és meua per haver  
defenat als refugiats de certes mentides fornícies  
i per defenar en alguns dels artistes joves que  
Catalunya no s'havien resistit a certs mestres  
a certes "apelles" però no hi fa res, amb l'excepció  
ra veig defenat la intenció present i amb l'es-  
perança en el futur immediat.

Si veus que quelcom del que jo feig, pot interessar-te  
demane-m'ho que jo procuraré trobar-te'l ho.  
Respecte a les ~~nacionalitats~~ nacionalitats adoptades, per  
la meua part, de recordar-te que veig néixer a l'Ar-  
gentina i continúo ~~en~~ la mateixa nacionalitat, dels  
comparats vint d'allà o dels qui ací, P. Nives, s'han  
fet argentines, hi ha el mateix girona de la R. Cata-  
lana en l'ortany de l'R.A.L. i d'altres que ho tra-  
metria, ni hi ha algun d'ells però de salvar difi-  
tots del moment. I d'altres