

Juliol 1942.

amic Calderó,
contestat a la teua lletra i desitjant igual que
tu, continuar la nostra correspondència que notifi-
car-te la tramitació del teu record per a Madi i
que el diccionari que vas demanar al firmant,
et fou enviat el 18 de Maig prop passat (potser ja
el deus haver rebut...?) i pots estar content fer-
me en l'últim que quedava...

Del que em dius referent a la Mercè Casals no n'he
parlat amb ningú, ni n'he fet encert perquè no
s'ha presentat oportunitat i he cregut adient no
fer cap comentari innecessari. Si arriba el cas diré
el que tu m'has autoritzat a dir.

Si he tardat quelcom en contestar-te i contra del
meu costum és perquè volia revalidar els teus en-
tusiasmes i perquè precisament en aquests dies s'ha
inaugurat el Saló de Rosari, al qual jo hi havia
aportat vint obras, entre elles, el dibuix que veu per
a il·lustrar el teu conte. I fer est que, quan el va-
reis portar a la Revista Catalana fou "el primer número
de tots els presents" i per falta de espai que no fou
publicat; jo digué que tu ets amic meu i que
et placaria la seva publicació... Et sap greu que
ho hagi fet així? A continuació t'enviaré un co-
mentari del diari "El mundo" de'un crític que no coneix
l'obra de fer arribar que les meves ob-
laboracions a Catalunya són completament
gratuïtes i que així i tot són difícil-
ment acceptades...

La nota surrealista la dan Orlan-
do Pierri, que nos parece que se
repite demasiado en las coloraciones
y los temas, y Jorge Casals, artista
con vena efectiva de lo fantástico,
buen dibujante y experto en el
empleo sugestivo del color.

Altra Revista argentina que la dirigeix amb una
en la qual hi han col·laborat tots els dibuixants excep-
tuant-me en a més. M'aporta, la col·laboració esta-
retribuïda amb certa consideració. El fer que? no el
sé, però suposo que la culpa és meua per haver
defenat als refugiatos de certes mentides fornícions
i per defenar en alguns dels artistes joves que
Catalunya no s'havien suspeditat a certs mestres
a certes "apelles" però no hi fa res, amb l'excusa
ra veig defenat la intenció present i amb l'es-
perança en el futur immediat.

Si veus que quelcom del que jo feig, pot interessar-te
demane-m'ho que jo procuraré transmetre-t'ho.
Respecte a les ~~nacionalitats~~ nacionalitats adoptades, per
la meua part, dees recordar-te que veig néixer a l'Amè-
rica i continúo ~~en~~ la mateixa nacionalitat, dels
comparats vint d'allà o dels qui ací, P. Aires, s'han
fet argentines, hi ha el mateix girona de la R. Cata-
lana en l'ortany de l'R.A.L. i d'altres que ho tra-
metria, ni hi ha algun d'ells però de salvar difi-
tots del moment. I d'altres