

EXCELSIO

LO

LOS PROFESIONISTAS LOS EXPATRIADOS

era página

nente. Le acompaña su esposa, la primera tiple que actuó en el Teatro Lírico de Barcelona, Carmen Soler.

HAY EN LOS LLEGADOS MUCHOS PERIODISTAS

Vienen también los periodistas Benítez, de "El Socialista de Madrid"; Arriza, dibujante de "El Socialista"; José Gutiérrez de Miguel, de "La Voz de Madrid", hermano del coronel y periodista del mismo apellido y de nombre Valentín, que fué fusilado en Madrid al rendirse esta ciudad; Francisco Villanueva, director de "El Liberal", de Madrid, viejo periodista de gran historial como batallador republicano burgués; Angel Estevil, de "Trabajo", de Barcelona; Calders, dibujante y escritor; Souto, escultor, periodista y escritor; Sofía Blasco, que usa el pseudónimo de Libertad Castilla, mujer de gran popularidad en los medios obreros madrileños y a la que se le conoce también por la "Madrecita"; fué colaboradora de "El Liberal de Madrid" por muchos años; Carlos Martínez Baena, poeta, escritor y actor teatral; Manuel Pineda, tenor de Madrid y su esposa, Dorina de Diso, soprano que actuó en el Lírico de Barcelona; José Morcillo, viejo actor que estuvo en México el año de 1922 organizando el sindicato de actores mexicanos; "El Niño de los Brillantes", cantador flamenco y tocador de guitarra; Vilche, saxofonista que actuó en las corridas de la cuadrilla Llapisera, siendo especialista en el toque flamento; coronel San Juan, profesional militar, diplomado en la escuela militar francesa de Saint Cyr; teniente coronel de aviación, profesor Triguero, y coronel Redondo, jefe militar de la Isla Menorca.

UNO QUE SE ARROJO AL MAR

Relatáronnos un episodio pintoresco trágico que fué el siguiente: Un comunista apellidado Espejo residía desde hace catorce años en Nueva York y llegó a España cuando se produjo la guerra e ingresó en el ejército. Habla correctamente inglés, padece de fiebres y murió los cinco días de

na elegante to-
y a una mujer
chamacos. Jun-
guero lujosa que
hoteles france-
velices primoro-
s de ropas ata-
baúles desvanci-
matográficos baú-
Por los equipajes
la calidad de los
lguo rico burgués
proletario que pro-
e concentración,
la mañana suben
el sanitario y cuan-
está levantado se
aciones de recono-
ación. El trámite
ente puesto que los
an un buen estado

identificación por
orprende una lar-
varias vueltas so-
Buscamos el prin-
topamos con una
etes, de pesos me-
plata, tostones y
franceses y dó-
a hay un letrado
Nacional de Mé-
avilla el cente-
que aguardan
francesa y la
amos la opera-
ver cambiar a
te de quinientos
lares le pregun-

a usted?

sponde
capital?

do la muñeca iz-
cual aparece la
del reloj. Sobre
corazón hay la
a, y con acento
lo hemos pu-

os veo a

templa-

del

re