

EXCELSIO

LOS PROFESIONISTAS LOS EXPATRIADOS

LO

Isla páginas

na elegante to-
y a una mujer
chamacos. Jun-
guero lujosa que
hoteles france-
velices primoro-
s de ropas ata-
baúles desvanci-
matográficos baú-
Por los equipajes
la calidad de los
iguo rico burgués
proletario que pro-
e concentración.

la mañana sube-
l sanitario y cuan-
está levantado se
aciones de recono-
ación. El trámite
ente puesto que los
an un buen estado

identificación por
orprende una lar-
varias vueltas so-
Buscamos el prin-
topámos con una
etes, de pesos me-
plata, tostones y
franceses y dó-
a hay un letrero
Nacional de Mé-
avilla el cente-
que aguardan
francesa y la
iamos la opera-
ver cambiar a
te de quinientos
lares le pregunt-

usted?
sponde
capital?
do la inúñeca iz-
cuál aparece la
del reloj. Sobre
corazón hay la
a, y con acento
o lo hemos pu-

os veo a
templa-
s del
ve

nente. Le acompaña su esposa, la primera tiple que actuó en el Teatro Lírico de Barcelona, Carmen Soler.

HAY EN LOS LLEGADOS MUCHOS PERIODISTAS

Vienen también los periodistas Benítez, de "El Socialista de Madrid"; Arriza, dibujante de "El Socialista"; José Gutiérrez de Miguel, de "La Voz de Madrid", hermano del coronel y periodista del mismo apellido y de nombre Valentín, que fué fusilado en Madrid al rendirse esta ciudad; Francisco Villanueva, director de "El Liberal", de Madrid, viejo periodista de gran historial como batallador republicano burgués; Ángel Estevil, de "Trabajo", de Barcelona; Calders, dibujante y escritor; Souto, escultor, periodista y escritor; Sofía Blasco, que usa el seudónimo de Libertad Castilla, mujer de gran popularidad en los medios obreros madrileños y a la que se le conoce también por la "Madrecita"; fué colaboradora de "El Liberal de Madrid" por muchos años; Carlos Martínez Baena, poeta, escritor y actor teatral; Manuel Pineda, tenor de Madrid y su es-
posa, Dorina de Diso, soprano que actuó en el Lírico de Barcelona; José Morcillo, viejo actor que es-
tuvo en México el año de 1922 or-
ganizando el sindicato de actores
mexicanos; "El Niño de los Brillan-
tes", cantador flamenco y tocador
de guitarra; Vilche, saxofonista que
actuó en las corridas de la cuadri-
lla Llapisera, siendo especialista en
el toque flamenco; coronel San Juan,
profesional militar, diplomado en
la escuela militar francesa de Saint
Cyre; teniente coronel de aviación,
profesor Triguero, y coronel Redon-
do, jefe militar de la Isla Menorca.

UNO QUE SE ARROJO AL MAR

Relatáronnos un episodio pinto-
resco trágico que fué el siguiente:
Un comunista apellidado Espejo re-
sidía desde hace catorce años
Nueva York y llegó a España
producirse la guerra e ing-
ejército. Habla correctamen-
glés, padece de fiebres
los cinco días de