es Arts i la Cultura

ATRE

POLIATEA

ectes del teatre tancat

descans de l'estiu els llums eatre són uns òrgans des- ts que s'agrisen per la in a cardiaca de la sala, ombetes dintre les tulipes te de l'òrbita dramatitzada ceguera incipient i es veu eu filament té una vibració abandonada, amb un deix t...

s llums reben la pols de ue és la pols més agromu- es van vestint amb un tra- de comèdia de misteri im-

a elèctrica vestida aixi és e la temptació que porta a boca la gran serp de les i que farà caure irremeia- 'Adam de la papallona des ada, vinguda de lluny per el seu destí fatalment.

ta bombeta ventruda sent la t del seu esclat i amb la se- t no fa res més que pensar a d'encendre's amb auto-

quedarien les seves com- i tingués aquesta facultat! el producte de la seva in- ncia amb l'altruïsme de la entut i la seva llum seria per omplir de vaguetats si- ots els àmbits deserts del darrera llotja, submergida ofunditat de la nit prendria luminiscent i d'una manera ruboritzaria el seu vellut at.

el gran vespre de les bom- vespre de tres mesos per a orar el miracle del "fiat ernal!

E. F. G.

TOTS ELS ESCENARIS

ENTRE NOSALTRES, el conegut madrileny E. Jardiel Pon- qual l'empresa del Poliora- rà amb una funció posant el 'Ud. tiene ojos de mujer fa- diel Poncela va haver d'adre- araula posant en joc els seus resorts humorístics.

ETS RUSSOS AL LICEU. — L'en- comitè Pro-Liceu d'aconse- la cèlebre companyia de Ba- ssos de Montecarlo accedís a escenificacions que integren els programes dels Ballets Russos de Montecarlo, que és de doldre que no puguin romandre entre nosaltres tot el temps que hom hauria desitjat.—En-

Conferències

El doctor Uribe Troncoso al "Casal del Metge"

AL Casal del Metge, el professor doctor Uribe Troncoso donà u- conferència.

El doctor Uribe Troncoso, professor d'Oftalmologia a Nova York, per la seva invenció de l'aparell anomenat "gonioscopi" ha fet possible l'exploració de l'angle de la cambra anterior, una part de l'ull en la qual existeixen ateracions importants en moltes malalties, en particular en l'anomenada glaucoma.

Després d'una demostració pràctica del mètode exploratori de la seva invenció, detallà el fonament teòric d'aquest i les seves diverses aplicacions pràctiques, projectant diapositives de casos clínics d'interès.

El doctor Uribe en acabar la seva interessant analítica dissertació fou molt aplaudit.

AVUI

ALFONS MIQUEL. "Què és el feixisme? a la "For de Mayo" (C. Muntanya, 62), a dos quarts de deu del vespre.

F. ZOLANO I AGUIRRE. "Euskadi i el seu nacionalisme". Estat Català de Sant Andreu (C. St. Andreu, 176), a les deu del vespre.

LLORENÇA GARCIA DE RIU. "La espiritualidad de la mujer" a l'Institut Feminal (Via Laietana, 61) a les sis de la tarda.

ALBERT FARRES BLASI. "Creixença i floriment" al Club Dinàmic a dos quarts de vuit.

DEMA

SENYOR CAMPABADAL. "Què ha fet la Lliga" al "Casal Prat de la Riba", a les deu de vespre.

DR. ARISTIMUYO. "Organització i funcionament de Solidaritat d'obrers bascos" estatge "Amics del Matí" a les set del vespre.

DR. JOSEP DE C. SERRA RAFOLS. "Catalunya i Roma" a la Universitat a dos quarts de vuit.

ARTS

FULLS

El tema i la vendabilitat dels quadros

UN antic comentarista brabanti de Joan Van Alken, el pintor flamenc de les coses monstruo ses i torturades, comenta amb molta innocència, o amb molta ironia, la mena de temes preferits pel gran pintor: Es una gran llàstim que solament hagi concebut idees penoses i terribles; el què més sorprèn és que els seus quadros hagin assolit preus tan alts. A quins preus s'haurien venut si hagués tractat assumptes riallers?

Seria interessant conèixer de quina manera reaccionaven els contemporanis de Van Alken davant "Les temptacions de Sant Antoni", per exemple, i com hi reaccionaria la gent d'ara.

Calsina, un dels valors més esperançadors d'entre les nostres joves promocions, escoltà amb motiu de la seva darrera exposició tota mena d'invectives. Hi hagué qui qualificà alguns dels seus dibuixos de pornogràfics!

I és que hi ha, en majoria, una mena de públic que prefereix les postes de sol cirolades, els idillis pas torals, els bodegons suculents "que fan agafar gana" i els retrats "que parlen" i "fan companyia". Cal una reacció contra això, que han d'iniciar els pintors mateixos, que no s'han de deixar conduir pel gust del públic, sinó que han de tractar de conduir-lo.

P. C. R.

DEL MÓN DE LES ARTS

AL CIRCOL ARTISTIC donà la seva anunciada conferència el senyor Pérez Dolz, sobre la teoria del color de Guillem Ostwald. Declarà la importància que pot assolir el coneixement de l'esmentada teoria del color, com els beneficis que produeix al pintor el meditar sobre el color per aquest procediment. — Comparà el color amb la música, reconeixent que a cada moviment o nota musical pot correspondre un color. El senyor Pérez Dolz fou molt ovacionat.

EL SENYOR EDUARD TODA, el notable bibliòfil i President del Patronat del Monestir del Poblet, ha obsequiat avui, dimecres, amb un dinar íntim al poeta J. M.ª Guasch, amb motiu d'haver obtingut del Govern francès el

Paul Val

PAUL Valéry ha vingut a Barcel na. No era pas un hoste disc negut a casa nostra, tan per coneixença que tenim feta ar la seva obra com per la que haviem amb la seva figura, quan el nostre ce serví de dosser ara fa uns anys... Pa Valéry, en aquesta seva visita, no gaudit pas d'un lleure excessiu; les co ferències, les visites, les ocupacions verses d'una personalitat elevada... obstant, en un parèntesi de placide hom ha pogut recollir-li aquestes claracions:

"Cal agrair al Govern de la Repú ca espanyola les facilitats que ha do per a la celebració de la Conferèn Internacional sobre l'esdevenidor de Cultura. Es el primer assaig interessa tíssim d'una empresa nova, l'emb d'una obra que pot donar grans fru si,com espero, és ben acollida a Gi bra, i si no s'accentuen els perills amenacen una col.laboració sincera tre els esperits distingits d'arreu món.

El Comité de Cooperació Intel.l tual creat per la Lliga de les Naci tenia un aspecte marcadament tèc Al costat d'ell hem volgut crear el mitè de les Lletres i de les Arts, es captingui de les qüestions gener universals de la Cultura i que pro que aquests problemes passin a un mer pla en el joc de la vida huma Hem publicat ja dos grossos volu en els quals han col.laborat, entre tres, Einstein. Hem intentat, fins or estat possible, sostreure a l'acció polítics aquesta defensa dels inte sos de la Cultura, avui seriosan amenaçats, car ens sembla que ha d ser precisament la Intel.ligència la ha d'oferir suggerències i orientac a la Política. **Ben mirat, quan refle nem sobre la mecànica política, esfereeix la mala qualitat dels seus terials de construcció.**

Cert que existeixen diversos con tes de la cultura, però a mi em p ria d'aplicar-hi en certa manera ac dualisme del capital i el treball. cosa important no és el capital, el sor de cultura que hom posseeixi, l'ús que hom en sàpiga fer. Jo cone mes que tenen vint-i-cinc diplome títols oficials i que culturalment r senten un valor negligible. En c n'hi ha que, posseint un mínimun coneixements, saben treure'n un r ment preciós.

La Conferència celebrada a Ma a desgrat d'algunes petites ombres obtingut un bell èxit. Sota la presi cia de Mme. Curie, els diversos dele han exposat llurs punts de vista un ardent desig de cordialitat i de laboració. El meu amic Jules Rom hi ha tingut intervencions dures i llanissimes. Jo em sentia una mica gat, i no hi he pogut prendre una activa; he hagut de limitar-me jarell dediscursos, però **m'he esf a remarcar la necessitat ineludib així ho indicava al senyor de los Ri que al món existeixi ua política**