Les Arts i la Cultura

ARTS

FULLS

Els temes de circ en l'art

A la Syra hi ha obert una exposició de pintura, escultura i dibuixos amb temes de circ. Un tema relativament nou, com el circ mateix.=En 1782 un anglès, Astley, presentà a París per primera vegada un espectacle de circ amb cavalls ensenyats, acròbates, gimnastes i un pallasso: era el principi, el naixement del circ actual. El circ d'Astley tingué un èxit formidable, i s'incorporà de seguida als espectacles populars predilectes. Però no cerqueu pas en la pintura i l'escultura del divuitè segle temes de circ. David, Chardin, Greuze, Lemoyn, Coysevox, Falconet, tots els seus deixebles i seguidors, sofrien un empatx de transcendència. David el dictador en art d'aquest migrat acabament del divuitè segle, havia dit que calia retornar a l'antiguitat crua", i a aquesta altura eren absolutament bandejats els temes populars. La pintura sobretot, malaltejava d'una gran aristocràcia, que li impedia, és clar, ocupar-se dels espectacles de circ del carrer Saint-Honoré, on Astley i Franconi assolien una gran popularitat.=Cronològicament, i agafant-ho una mica pels cabells, el quadro més antic amb un tema d'aquesta mena, es conserva al museu de Saint-Germaine-en-Laye. Es de Gerònim Bosch (Van Alken, 1450-1516) i representa un joglar fent jocs de mans davant un grup reduït de gent admirada. El joglar és potser el vestigi més remot del circ actual a Europa. Cada un d'ells era un petit circ nòmada, i es guanyaven la vida "actuant davant d'un públic per a entretenir-lo amb la música, o amb la literatura, amb parleria o amb jocs de mans, d'acrobatisme,de mímica etc. (Menéndez Pidal, "Poesit juglaresca i juglares: Aspectos de la Historia Literaria i Cultural de España).

PERE CALDES.

DEL MÓN DE LES ARTS

A LA SALA BUSQUETS (Passeig de Gràcia, 36), se celebrarà molt aviat la X Exhibició Anyal de Gravat Artístic a Barcelona; en la qual prendran part entre altres elements, l'Agrupació d'Artistes gravadors de Catalunya, i l'"Agrupación de Artistas Grabadores de Madrid".

A UNA SALETA PRIVADA de la casa Parés, celebrarà pròximament la seva exposició el pintor Francesc Galí. Deu obres recents i notabilíssimes poden ésser visitades per mitjà d'una tarja especial d'invitació, que serà facili-

CONFERÈNCIES

Curset de logística a càrrec del senyor David Garcia

ACABAT el curset sobre logística que ha vingut donant el Professor senyor David Garcia, el conferenciant desenrotllà les condicions axiomàtiques generals de qualsevol ciència, aplicant-les a la logística. = Tractà amb termes extensos de les lògiques no aristotèliques, que admet valors intermediaris entre els dos clàssics de veritat i falsedat, demostrant les analogies amb la teoria dels màxims i mínimes de les funcions matemàtiques. = Va posar en consideració la lògica intuïcionista de de Branwer i Heyting. = La darrera part de la conferència la dedicà a la valoració i esdevenidor de la logística, sobre tota la lògica relacional, per les matemàtiques i físiques i com a mitjà d'introducció filosòfica de les ciències modernes. = El senyor David Garcia en acabar la seva brillant peroració acollí nodrits aplaudiments del selecte auditori que assistí a l'acte.

AVUI

C. OLIVERES. — "Les diverses formes musicals i les seves respectives corrupcions i transformacions" a l'Ateneu Enciclopèdic Popular a les vuit del vespre.

E. RUIZ I PONSETTI. — La teoria dels valors i dels preus" a la Joventut Socialista de Catalunya a dos quarts de vuit del vespre.

VIDA DOCENT

DEGANAT DE MESTRES NACIONALS DE BARCELONA. — El Consell directiu d'aquest Deganat, d'acord amb el Comitè de la Llengua de la Generalitat, ha organitzat un curset de Gramàtica Catalana, a càrrec de l'il.lustre filòleg senyor Pompeu Fabra, i un altre curset de Literatura i Estilística, que professarà el distingit literat senyor J. Farran i Mayoral, els quals se celebraran al Casal del Mestre, des de primers del mes de juny fins a mitjans juliol vinent.

Oportunament s'indicaran els dies i hores que es donaran les lliçons.

Queda oberta la matrícula a la secretaria de l'entitat.

Preu d'inscripció als dos cursets, cinc pessetes.

TITOLS DE BATXILLER. — Pel Rectorat han estat signants els Títols següents: Josep M. Thomasa Sànchez de l'Institut de Figueres i Maria Gi-

LLIBRES

FIGURES

Mossèn Llorenç Riber

MALLORCA ha donat a la Renaixença catalana algun dels seus poetes més alts i més admirables. Diríeu que l'atmosfera insular on la raça i els costums servaven una puresa saborosíssima, afavoria la represa del verb pairal. El fet és que tot just havien començat els poetes de Catalunya a cantar els temes tradicionals—Pàtria, Fe, Amor—els de Mallorca respongueren amb una melodia potser més neta i més eufònica. Miquel Costa i Llobera i Joan Alcover són astres de primera magnitud, no sols dins l'àmbit mallorquí, sinó dins l'àmbit de la llengua catalana. Dins llur sobirana constel.lació, cal posar el nom i l'obra de Llorenç Riber. Nat a Campanet, va seguir al Seminari de Palma la carrera eclesiàstica. En el mateix seminari va ocupar la càtedra de retòrica i poètica. Vingué a Barcelona, va incorporar-se plenament a la nostra vida cultural. Les seves obres poètiques, així com els seus assaigs hagiogràfics, ens revelen un esperit sensible, ric, amb un barroquisme deliciós que encisa per un igual els classicistes i els moderns. Traductor de Virgili, i de Salusti, professor de llatí a la Fundació Bernat Metge i al Seminari de Barcelona, ha estat un dels propulsors del moviment humanista. Pertany a l'Acadèmia Espanyola i és Mestre en Gai Saber. A continuació esmentem algunes obres de Mossèn Llorenç Riber: "Llirís del Camp" (llengua bizantina); "A sol ixent" (poesies); "Els camins del paradís perdut" "La vida del Beat Ramon Llull"; "Les corones", etc. Traduccions:"L'Eneida" de Virgili; "La conspiració de Catalina" i "La guerra de Yugarte", de Salusti; "Poqueta cosa", d'Alfons Laudet, etc. Mossèn Llorenç Riber donarà una conferència sobre "Ramon Llull. Optimisme i depressió; cendres i flama". per als associats de "Conferentia Club", avui a les set de la tarda, a l'Hotel Ritz

PANORAMA LITERARI

LA BANCA CATALANA. — La situació actual de Catalunya, com el seu esdevenidor ,depenen de l'evolució de la seva economia. La Banca és un element primordial. ¿Què és la Banca catalana? ¿Quins són els seus avantatges i inconvenients? El llibre "Els problemes de la Banca catalana", dels senyors Joan Lluís Sardà i Beltran, ofereix un estudi transparent i exacte d'aquest afer. Amb un absolut desapassionament i amb exactitud científica, hi trobareu plasmada la situació bancària a Catalunya.

HOMENATGE A POMPEU FABRA, ORGANIT-