CONFERÈNCIES

«Castell de Piera»

DISSERTACIO DEL SENYOR S. PLAJA

DIMECRES passat tingué lloc a la sala d'actes del Centre Excursionista de Catalunya, la conferència que, sota el tema "Castell de Piera", donà el senyor Sebastià Plaja. Començà estudiant el que fou l'antiga construcció o Vila Romana i explicà amb justesa els seus diferents i variats detalls constructius i arquitectònics. A continuació exposà, com aquella casa camperola o Vila romana, amb una sola torre de guaita, esdevingué una fortalesa inexpugnable en les èpoques romàniques, i com foren trets portals de la planta baixa, i substituïts per un de sol pis, amb porta de ferro, única entrada del castell, on es pujava per mitjà d'una escala de fusta i que un cop la soldadesca era dins, es treia des de dalt, i així quedaven del tot isolats. En cas de perill, tenien una sortida subterrània que encara existeix, per bé que és tapada, Per mitjà d'un gràfic, ens fem càrrec de l'emplaçament i de les muralles i portals d'aquella època. Ens parlà extensament dels mitjans de defensa i de l'armament d'aquells temps. = Donà una documentada i extensa explicació de com, en l'època gòtica, aquell castell esdevingué palau fortificat, i com en els començos d'aquesta, el gran rei En Jaume I hi sojornà moltes vegades. Ens parlà també dels estils posteriors, que hi tenen una petita representació, i de les moltes sostraccions que tingueren lloc a les darreries del segle XIX i principis del XX, entre elles un bell mosaic romà, uns finestrals i una landa sepulcral. Són projectats gràfics i projeccions fotogràfiques d'abans de la restauració, molt interessants. = Diu com, en fer la restauració, s'escollí l'època més destacada de la nostra història, respectant, però, tots els detalls importants posteriors. = Llegeix uns documents dels anys 1106, 1227, 1263, i d'altres dels segles XIV i XV. = Contant unes belles llegendes relacionades amb el dit Castell-Palau, i dedicant un record i un elogi als barons d'Almenar, de la data en què tingué lloc la restauració, l'any 1916, i a l'actual propietària senyoreta Joana Torres Gener, qui el serva amb tot afecte i respecte, acabà el seu notable estudi, que fou atentament escoltat per la nombrosa i selecta concurrència.

DEMA

FRANCESC CURET, "Glossa sentimental de les Visions de la Barcelona vuitcentista de Lola Anglada". Arxiu ristòric de la Ciutat, a les set del vespre.

ARTS

FULLS

El millor ninotaire del món

A tot arreu, quan surt un "millor del món", en parlen, el veneren i en fan àdhuc un motiu d'atracció turística. A Catalunya tenim—ho podeu creure—el millor ninotaire del món, i la veritat és que no en fem gaire cas, que estem esperant que es mori per a enlairar-lo i fer-ne grans bocades. I això que en aquesta època de mixtificacions, cal dedicar l'atenció deguda al talent autèntic.=Em refereixo al nostre Xavier Nogués, i tinc l'esperança que algú més autoritzat que jo li haurà, aplicat abans ment, aquest honrós i legítim qualificatiu. Si M. John Grand-Carteret, el ferm panegirista de la caricatura catalana, hagués conegut l'obra de Xavier Nogués, és segur que a hores d'ara haurien consagrat fora d'aquí això que el nostre esperit cansoner ens retarda tan de descobrir: el geni caricaturesc de Nogués.=El desmaí del nostre humor, la conseqüent manca de revistes humorístiques, han fet que no ens sigui possible d'admirar tan sovint com voldríem els dibuixos de Nogués, i que aquest s'hagi dedicat a altres activitats artístiques, en les quals, tot i tractar-se sempre d'un artista excepcional, no ha arribat a superar la seva producció com a ninotaire. Cada dia són més rares les publicacions engalanades amb dibuixos de Xavier Nogués, i cada dia s'allunya més aquest del seu gloriós ninotarisme. Voldríem llançar un crit d'alarma, no deixar morir en plena vida un valor d'aquesta mena, que no poden tenir tots els països ni totes les èpoques.=Si poguéssim admirar regularment els dibuixos de Nogués en una publicació periòdica!... Si poguéssim veure pel.lícules de dibuixos animats de Xavier Nogués!... En aquesta nova modalitat de la caricatura, endevinem que Nogués produiria primeríssims "chefs d'oeuvre".

PERE CALDES.

DEL MÓN DE LES ARTS

CONCURS DE CARTELLS AL-LEGORICS. — El prop-passat divendres tingué lloc l'anunciat acte de lliurament de premis en el Concurs de Cartells Al.legòrics de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis. El president, Sr. Ferrer-Vidal, procedí a l'obertura de les pliques, resultant distingits els següents artistes: 1.er premi de 2.500 pessetes, Sr. F. Fàbregas; 2.on premi de 2.000 pessetes Sr. Antoni Clavé; 3.er premi de 1.500 pessetes, Sr. Josep Queralt; 4.art premi de 1.000 pessetes, Sr. Antoni Vila i Arrufat. 1.er accèssit de 750 pessetes, Sr.

El centenari de la mo Jaume d'Urgell

TOTS els catalans, els de la Gran Catalunya, es disposen a commemorar el centenari de la mort del darrer Comte d'Urgell Jaume el Dissortat. A les hortes daurades de València s'hi ha estès una cri da que convida tothom a la dolorosa commemoració. "El Camí", setmanari d'actualitats eminentment patriòtiques, l'ha fet pública de la següent manera:

"El primer de juny s'escau el centenari de la mort al castell de Xàtiva, del malaurat Comte d'Urgell. No sols perquè fou a una població valenciana on acabà el seu martiri el darrer descendent de la dinastia catalano-aragonesa, sinó per l'extraordinària transcendència que tingué per al manteniment i la llibertat de tots els pobles de la Confederació la seua disort, cal que els patriotes valencians homenatgen amb el record aquella figura històrica.

Amb el nomenament de Ferran d'Antequera per a la sucessió de Martí l'Humà, es creà la causa principal de la nostra decadència. Es aleshores i no més tard quan les llibertats nacionals sofriren el cop mortal, per la incomprensió de les nostres lleis i costums i per la influència anorreadora de l'esperit castellà sobre l'autònom. Ben prompte s'afeblí la nostra consciència nacional, fins a esdevindre dins de l'hegemonia política i espiritual de Castella, províncies al a la seua glòria. El pr reial en aquelles èpoq ble esta trajectòria.

Per això el Compron decidia a favor d'Ante tra d'Urgell el plet de pot ser considerat con inconscientment algú, tós per als valencians fluències que jugaren e ran, per desvirtuar el c trincant, el Compromi tingué en compte la vo ni acredita per les seue el talent polític del seu Ferrer. Amb tot el gr es vulla per a esta fig cal reconèixer que la s constituí un inmens er

La victòria de Ferra nacions diplomàtiques prés en els actes mili beldia del Comte d'Urg no el féu, però, magnà rival.. Una vegada d'Urgell fou condemna pètua, sent tancat a U a Xàtiva, on morí en sobre la seua mort ex que demostren que l'od mics no l'abandonà ma

Heus ací breument a nificació del centenari tes valencians deuen

DEPORTS

FUTBOL

EL BARCELONA HA CONTRACTAT EL RACING DE EL FERROL

El F. C. Barcelona ha concertat un partit amistós amb el Ràcing F. C., de El Ferrol, ja conegut pels nostres aficionats. De la preparació d'aquest equip gallec s'ha fet càrrec l'ex-equipier barcelonista, Josep Planas.

Aquest partit serà disputat al camp de Les Corts dilluns vinent diada de Pasqua.

ELICEGUI HA SIGNAT PER L'ATLETIC DE MADRID

L'excel.lent jugador de la Unió d'Irún Elicegui, ha signat per l'Athlètic de Madrid.

Pel traspàs ha cobrat 45.000 pessetes i el seu sou mensual serà de 1.100 pessetes.

i oportú discurs felicitant als autors dels cartells premiats, els quals per llur simbolisme passen a formar part del patrimoni social de la Caixa. Seguidament fou inaugurada l'Exposició dels 258 cartells presentats al concurs. Aquesta Exposició, veritablement interessant, instal.lada en el pis principal del Casal de l'Estalvi (Via Laietana, 56, A), domicili social de

BOX

LES REUNIONS D'A A L'OLYM

Aquesta nit, a l'Olym una reunió a base del Solà.

El campió cubà, Való a Hernàndez en el c fons.

AL NOU M

Al Nou Món, aque lebrar l'anunciada reu l'esperat encontre entr zano.

En el mateix progr també, el matx Peña-

LA REVEN MARCEL THIL-KI

Segons el rotatiu d'es "L'Auto", ha estat sign del combat Marcel Th en el qual el primer po seu títol mundial.

Sembla que el lloc de rà Barcelona o París. nyalat, encara, data.

CICLIS

LA VOLTA A LES

Aquesta prova, difici regut, tindrà lloc del