Les Arts i la Cultura

ARTS

FULLS

De com la son originà una important biblioteca...

DIMECRES passat Lluís Capdevila donà una conferència als alumnes de l'Escola de Belles Arts, i en el seu transcurs els explicà de quina manera havia format una de les biblioteques més importants sobre la Revolució Francesa. La cosa val la pena d'ésser explicada: Una vegada, Lluís Capdevila estava convidat a casa d'un matrimoni amic seu. Es dirigí a la casa i un cop allí la serventa l'assabentà que els senyors no havíem arribat encara, i li pregà de totes passades que els esperés. Capdevila accedí i fou introduït a un salonet molt agradable, submergit en una mitja llum deliciosa. L'escriptor s'assegué en un silló, que diu que trobà molt confortable, i esperà. Però vet ací que aquell ambient exercí damunt d'ell una influència tan original que s'adormí, sense poder evitar-ho de cap manera. En despertar-se es veié embolicat amb una colla de mantes, i voltat de mostres inequívoques que algú havia curat d'ell durant el seu son. De sobte es presentà la mestressa de la casa i li digué meravellada: "Ens teníeu inquiets. No sabíem pas que fer. Heu dormit durant tres dies!..." Efectivament, el calendari demostrà a Capdevila la certesa d'aquesta afirmació extraordinària. I li va saber tan greu haver comès aquesta incorrecció, que es proposà rescabalar a la família amiga dels tres dies que l'havien tingut dormint, passant amb ells vuit dies despert. Però al principi s'avorria, no sabia que fer, fins que descobrí un armari ple de llibres, entre els quals n'hi havia uns quants de G. Lenotre sobre la Revolució Francesa. Va començar a llegir-los, i s'apassionà tant pel tema, que des d'aleshores ha adquirit tots els llibres que ha pogut sobre la Revolució Francesa, arribant a aplegar-ne 5.000 volums. Ara que, aconsellava Capdevila, orgullós d'aquests milers de llibres, no es pot pas prendre per sistèma aquesta manera d'iniciar una biblioteca.

Pere CALDES.

DEL MÓN DE LES ARTS

AL CIRCOL ARTISTIC. — Avui, a les set del vespre, donarà una conferència, al Círcol Artístic, l'il.lustre crític d'art i acadèmic senyor Josep Francès. La dita conferència ha estat ja organitzada per l'esmentada entitat,

CONFERÈNCIES

«Defensa de l'Estalvi»

DISSERTACIO D'EN EDUARD BAS

A L'ATENEU Barcelonès parlà sobre la "Defensa de l'Estalvi" el senyor Eduard Bas. = Quatre són els extrems que va analitzar.=En el primer féu referència a les possibilitats que existeixen, no tan solament de soscavar els fonaments econòmics de qualsevol empresa o companyia, per part d'un Consell d'Administració poc escrupulós, sinó la de burlar més tard els infeliços tenedors de paper representatiu de les tals empreses. = En el segon féu referència a la necessitat urgent de formar una gran, forta i sòlida associació de tenedors de tota mena de valors mobiliaris, així com comptecorrentistes, etc., a l'objecte de poder establir un veritable control i fiscalització dels negocis. = En el tercer tracta de les sancions que han d'imposar-se als associats que pertorbin o traeixin el postulat de l'Associació. = En el quart estudia la implantació d'un procediment original que consisteix en el reemborsament de la quantitat que com a quota pagui l'associat, cinc, deu, cinquanta o més vegades, segons sigui la seva posició social i, per tant, la seva força adquisitiva.

AVUI

JOSEP FRANCES, "El nu, tema etern de l'Art", Círcol Artístic, a les set set del vespre.

ALBERT TALAVERA, "Dues polítiques agràries", Unió Catalana (Claris, 24, entresol), a dos quarts de vuit del vespre.

F. CARRERES I CANDI, "Orígens de Colom i del descobriment d'Amèrica", Casal Icària (Passeig del Triomf, 50, Pobre Nou), a les deu de la nit.

EMILI IVVE, "El per què de la constància excursionista". Agrupació Excursionista La Punxa (Petritxol, 9, principal), a les deu de la nit.

DEMA

FELIU ELIES, "El pintor, professor i acadèmic Feliu Mestres", Palau de Projeccions, a les sis de la tarda.

DOCTOR ESTORFF, DE LA SIEMENS-SCHUCKERT de Berlín, "Interruptors d'expansió" (en francès), Associació d'Enginyers Industrials (Via Laietana, 39), a les set de la tarda.

RAMON D'ALOS, "Sobre Ramon Llull", Club Femení d'Esports, a dos quarts de vuit del vespre.

LLIBRES

PUBLICACIONS

Una revista d'economia

ACABA de publicar-se "Catalunya Comercial" revista mensual d'Economia, Finances, Transports i Duanes que com diu en el pòrtic del seu primer número corresponent al mes de maig darrer ve a fomentar l'amor al treball en el cor del nostre poble, entenent que el trball és la riquesa més gran de l'home en la vida per tal com l'home és un factor del conjunt poble i que tots nosaltres, els catalans som el poble de Catalunya i hem de fer d'ella una pàtria rica i plena no per altre esforç que no sigui pel nostre amor al treball. "Catalunya Comercial" diu que ve sense pretensions ni petulàncies a defensar els temes que exposen. L'escollit sumari que publica n'és una bella mostra. Veieulo: Pòrtic, Comentari, per Abel Torrents; Algunes consideracions sobre la nova llei d'accidents del treball, per Robert Parera; Interviu amb el Conseller d'Agricultura i Economia de la Generalitat de Catalunya, En Pere Mies i Codina, per A. P.; La propietat comercial, per Manuel Carrasco i Formiguera; El que seran les Exposicions de Reus, per J. M. Prous i Vila; La 6.ª Fira de Mostres de Barcelona; la qüestió social del Port de Barcelona; Discurs pronunciat al Parlament de Catalunya per N'Amadeu Colldeforns; Legislatives; Noticiari.

PANORAMA LITERARI

EL "PER A" segons la Lògica i la Gramàtica, per N. Vall Sabatés. Es un fascicle sobre filologia, escrit per un franc-tirador.

"MARTIN DEL ALMA". — Enriqueta Lozano no és autora moderna; brillà a mitjans del segle passat, i l'anomenaven "la Safo granadina". "Màrtir del Alma" és la història d'una dissortada noia a la qual totes les desventures, víctima dels instints dolents d'un malfactor, que, fingint-se ésser el seu pare, la fa objecte de tots els martiris. La trama, com la de totes les novel.les de la seva època, és difícil, insospitada i sorprenent; pàgina a pàgina van succeint-se els aconteixements inesperats i els fets que menys es preveuen. "Martir del Alma" ha estat publicat recentment per "Editorial Juventud".

"MUJERCITAS" DE LOUISE M. ALCOTT. — Igual que si estiguéssim a l'interior de la vivenda que forma el món de quatre formoses noies, assistim a la metamòrfosi de la seva adolescència. Cadascuna té la seva inclinació, la seva psicologia, però el del filial conté llurs trebats