Les Arts i la Cultura

ARTS

FULLS

Gol, ceramista

ES de lamentar la manca a casa nostra de manufactures dedicades a la producció de bibelots d'art. Augmenta constantment el nombre de compradors d'objectes d'aquest aspecte de producció artística, i, per conseqüent les botigues que els expenen. Però els bibelots vénen principalment de fora, d'Alemanya, França i Itàlia; aquí hi ha pocs artistes que en facin, i els que hi ha es veuen obligats a treballar en unes condicions que els que produeixen han d'ésser venuts a uns preus poc assequibles. Es el cas de la manufactura de laques "Sakura". I el cas dels objectes de ceràmica de Gol, tan bons com els millors i finament encaixats dintre l'especialitat. Gol se'ns ha revelat amb els seus bibelots de ceràmica mestre en un aspecte que no deixava pas sospitar la seva obra anterior. Gol ha trobat en la ceràmica un matís particular personalíssim, que la fa altament apreciable; les seves peces tenen el regust de l'obra d'un poble primitiu que s'hagués avençat prodigiosament a la seva època, tant, fins a devenir actual en el nostre temps, tot conservant quelcom d'una antigor deliciosament inimitable. Artísticament, doncs, la ceràmica de Gol es pot elogiar sense reserves. Pràcticament, és possible que no contribueixi gaire a la realització d'un gran manufactura catalana d'objectes d'art —no tan sols per a competir amb els estrangers a Catalunya, sinó en vistes a una possible exportació—per l'escassedat de la seva producció i les seves possibilitats de venda.=De l'aplicació, molt problemàtica,del pla Ferrant a l'Escola de Belles Arts podria dependre l'inici d'aquest centre productor d'objectes d'art.

Pere CALDES

DEL MÓN DE LES ARTS

AVIS IMPORTANT. — La Junta de Museus adverteix que el dia d'entrada gratuita al Museu de Pedralbes, usualment fixat per al primer diumenge de cada mes, i que, per tant, corresponia al diumenge dia 4, queda traslladat al darrer o dia el dia 25.

L'EXPOSICIO RETROSPECTIVA D'INDUMENTARIA AL PALAU DE PEDRALBES. — Inaugurada que fou per les autoritats

CONFERÈNCIES

El regidor senyor Brasó parla de temes municipals

A *L'ESTATGE social de l'Associació del Magisteri Particular de Catalunya i Balears tingué lloc, diumenge, una conferència a càrrec del regidor doctor Frederic Brasó, sota el tema: "Orientacions de l'Ajuntament de Barcelona sobre el Magisteri particular seglar". = El doctor Brasó tractà de la desigualtat en què són considerats els mestres, la poca simpatia que, el particular tenia dins l'Ajuntament i dels treballs fets pel dissertant a llur favor. Indicà el camí que hauria de seguir-se per a resoldre de forma integral i de conjunt el problema del mestre particular, concretant-ho de la següent manera: Per a incorporar el Magisteri particular en les escoles de l'Estat, caldria modificar les lleis vigents, considerant aquesta tendència equívoca, car entén que caldria conservar l'autonomia pedagògica i la seva independència espiritual. Les orientacions de l'Ajuntament sobre el Magisteri particular, haurien d'ésser de convivència i col.laboració ,sense pretendre mai ni absorbir-lo ni suplantar-lo. Que dintre de les futures actuacions de Lliga Catalana i Acció Catòlica, el Magisteri particular de Catalunya i Balears (amb capacitat i vocació) tindrà un segur i formós esdevenidor si accepta i sent l'ideari de moral, religió i patriotisme, que són l'essència i vida de llur actuació. Posà de relleu els immensos serveis dels mestre particular suplint les deficiències dels organismes oficials. Considerà la llibertat de l'ensenyament com a mare de totes les llibertats, i digué que la missió del mestre és noble i humana, i, per tant, mereix tots els esforços i tots els sacrificis.*

AVUI

LLUC BELTRAN, "La vida universitària a Anglaterra", Unió Catalana (Clarís, 24), a dos quarts de vuit del vespre.

JOAN AMADES, "Imatgeria popular". Grup Excursionista Joventut Catalana (Floridablanca, 37), a les deu de la nit.

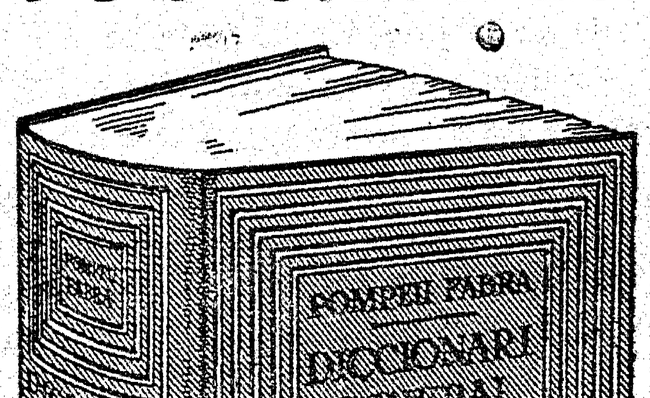
d'art, dedicada solament a exclusives

LLIBRES

PANORAMA LITERARI

EL LLIBRE DE JAUME BOFILL que serà posat a la venda un d'aquests dies, hauria tingut, cas que ell hagués pogut acabar-lo, vuit capítols. Ell el deixà en començar el sisè. = Tot i que s'han trobat les notes que havien de formar els dos darrers, hom no ha pogut, a base d'elles, articular el text. Els editors han cregut millor no afegir ni un mot al text original de Bofill. En canvi, per a omplir el buit d'aquells dos capítols, es publica el resum de la seva conferència a la Sala Mozart, el contingut del qual, si bé no guarda relació amb l'extensió que Bofill hauria donat a la seva obra, almenys situa el lector, i l'orienta sobre quin era el pensamen que Bofill hauria exposat en la darrera part del seu llibre. Segons els índexs trobats, els dos darrers capítols haurien estat un comentari a l'ideari d'un partit polític, i els motius que el van induir a ingressar-hi.

LA REVUE DES PAYS D'OC publica, en el seu número d'abril-juny un sumari ple d'interès ,entre el qual fem notar: "Síntesi dels Arts", poema de Simone Gay; "La Mort", d'Alfons Maseras: "D'un theme traité per Hugo et Mistral", de S. A. Peyre; "Mme. de Noailles et le Felibrige", per Ch. Terrin; "Art Phonetique", de Georges Reboul, i altres articles i cròniques ben remarcables.

Mosaics Escofet
RONDA UNIVERSITAT 20

UN LLIBRE QUE HA D'ADQUIRIR TOT CATALA