Arts i la Cultura

BRES

CELONA

licats durant de maig

A, POLITICA, MIA, DRET

àlia fascista" (Subi-
setes. - Lebrún: "Los
comunismo, la dic-
ariado" (J. Vilama-
tes; tela, 6. - "Dina-
Bauzà), 2 pessetes. -
omia mundial al al-
Labor), 20 pessetes.
uros privados" (La-
- Wagermann: "Es-
de la economia mun-
25 pessetes. Sauer:
a y social" (Labor),
einer: "Instituciones
nistrativo" (Labor),
insheimer: "Derecho
or), 20 pessetes.

GENERALS

"Rosa Cruz" (Sin-
en rúst. - Putz: "Bo-
ntas mágicas" (Sin-
n rúst. - "El libro de
consejero de Napo-
pessetes. - Maxwell:
Magia Blanca" (Sin-
pessetes.

A I RELIGIO

vostres fills..." (J. Vi
ms. - Spirago: "Ser-
Popular (C. Gili),
rroja: "La educación
Dalmau Carles Pla).

S FISIQUES
TURALS

o de Zoologia" (Gus-
pessetes; tela 24. -
de Botànica" (Gus-
pessetes; tela, 24. -

NOLOGIA

edicina, Agricultura,
cis)

Manual de Medicina
32,50 pessetes. - Riu
o" (Salvat), 6 pesse-
ntasía" "Ed. Roma),
amb 5 targetons ca-
cada sobre: 30 cèn-
"Como se instala y
ja conejar" (Sussan-
- Paluzié: "Los fac-
d" (Bauzà), rúst. 5
- Mur: "Perfumeria
Bauzà), rúst., 16'50
ela, 21 pessetes.

CONFERÈNCIES

Panorama biològic del Renaixement

El doctor Martí Ibàñez ha donat al Club Teosòfic, una conferència sobre el tema "Panorama biològic del Renaixement". Exposà el panorama polític, religiós i artístic de la Renaixença, i féu un anàlisi erudit dels artistes que hi excel.liren, especialment Miquel Angel i Lleonard de Vinci. = Digué que l'art no reflecteix tanmateix l'ambient d'una època, sinó les seves fal.leres i anhels, perquè és un derivatiu espiritual. Tot seguit desenvolupà el seu concepte de la vida, bo i afirmant el nostre deure d'obeir la veu interna que ens assenyala la ruta per a ésser nosaltres mateixos. Remarcà el dinamisme de l'art renaixentista, anatòmic i profundament humà, comparant-lo amb l'art grec, que simbolitza la pau interna, i el medieval, que simbolitza la resignació. I acabà la seva notable tasca dient que el fet que una època de depravació i violència fos la llavor d'un ressorgiment espiritual en tots els aspectes, ens dóna lloc a creure que l'època actual, on aquesta depravació i aquesta violència curullen, pot ésser el ressort d'una nova renaixença que es realitzarà quan la cultura occidental del maquinisme i el múscul doni la mà a la filosofia oriental antiga, que dominà les forces ocultes de la natura, i ambdues, col.laborant, formin la humanitat nova. Una gran ovació premià la meritíssima tasca del doctor Martí Ibàñez, que es revelà culte erudit i pensador profund.

Els que fan el DIARI MERCANTIL

Jaume Algarra, Josep Balasch, Josep Barbey, Andreu Bausili, Lluc Beltran, Josep Borrell i Macià, Pere Caldés, Jo sep Carner, Francesc Colindres, Delfí Dalmau, Josep Estil.les, Pere Falgà, J. Farran i Mayoral, Ll. Ferrer, M. Francitorra, Alexandre Gallart, R. Gay de Montellà, Enric F. Gual, Josep Janés i Olivé, Aureli Joaniquet, S. Joan Arbó, Elvira Augusta Lewi, Marià Manent, Joan A. Maragall, Salvador Marsal, Cristòfor Massó, Antoni de Miguel, Romà Perpinyà i Grau, R. Piqué i Batlle, Manuel Rebentós, Santiago Rubió i Tudurí, Josep Selva, F. de Solà Cañizares, Salvador Soler i Forment, Josep M. Tallada, Joan Teixidor, Lluís Torner, Xavier Tusell, Josep A. Vandellós, Rafael Vehils, Vicenç Verní, Miquel Vidal i Guardiola

ARTS

FULLS

Fi de temporada

DES d'aquesta mateixa secció assenyalàvem l'altre dia el bo què feia de veure l'obra de l'Agrupació d'Artistes Gravadors de Catalunya i com a darreries de temporada, constituïa una excel.lent exposició de conjunt. Veritablement ara que se'ns acaba l'any actual d'exposicions hem vist el millor, prou millor per a dignificar tota una temporada àdhuc inferior a aquesta. Com per exemple l'exposició Francesc Galí. Com per exemple l'exposició de Pintura Catalana amb què la Sala Parés clausura la present temporada. Cal dedicar tota l'atenció a aquest important conjunt. Si ens encarreguéssim de fer conèixer fora d'ací la pintura catalana actual, presentant unes quantes obres representatives no en trobaríem pas de més ajustades que aquestes, excloent-ne únicament, de trenta-cinc que són, quatre o cinc pintures. I cal dir que el concepte que formarien els que s'encaressin per primera vegada amb la nostra pintura, seria un excel.lent concepte. Es impossible assenyalar des d'ací amb la deguda extensió una exhibició de la importància d'aquesta; ens limitarem a indicar molt per sobre la impressió que, en general, produeix. En una llista on els noms dels artistes expositors fossin escrits per ordre del valor de llurs obres, posaríem dalt de tot Capmany, i al final Domingo, Togores i Creixams. Els demés pintors—a part les vel.leitats pictòriques de Manolo—estan perfectament situats en un punt avançat de la trajectòria del seu art. Capmany se'ns presenta interessantíssin, sobretot en un dels paissatges aportats, que és una fita en la història de pintura de paisatge català. Domingo, Togores i Creixams, valors considerables, mereixen que se'ls renyi una mica, precisament per la indubtabilitat de llur valor. Togores s'ha abandonat excessivament al goig que sembla trobar pintant, i se'ns torna pintor basc per moments; només el color se li mostra reaci a aquesta evolució i conserva la seva glòria antiga. Domingo divaga excessivament; està empaitant quelcom i fa l'efecte que no sap ben bé el què empaita; el dia que trobi una peça digne del bon caçador que és Domingo, tindrem un formidable pintor. I per últim, Creixams, s'està quedant endarrera perillosament empedreït. Per posar-se a to—i Creixams pot fer-ho—haurà de deixondir-se i donar un salt considerable.

Pere CALDES.

DEL MÓN DE LES ARTS

GRAU-SALA la nit del xampany d'honor en la inauguració de l'exposició de fi de temporada a la Sala Parés

Aero popular de

SE'NS prega de divulgar la crida següent, iniciadora d'un moviment esportiu que cal encoratjar:

"Aprovats els seus estatuts per l'excel.lentíssim senyor Governador Civil de la província, ha iniciat les seves activitats aquesta nova societat l'objecte de la qual és facilitar al major nombre de persones el mitjà de practicar l'aviació i treballar pel seu desenvolupament, amb exclusió de tota idea de caràcter polític o religiós. Hi podran pertànyer tots els que hagin complert els setze anys. Constarà d'una secció d'aviació amb motor, una altra de vols sense motor, secció de propaganda, biblioteca i serveis generals de la seva vida social.

La quota mensual serà de dues pessetes, i existirà distintiu, consistent en un petit avió de metall daurat, i carnet d'associat. Es propòsit dels organitzadors establir cursos de mecànics, montadors, radiotelegrafistes i fotògrafs d'aviació, així com de pilots de vol sense motor i d'aeroplà. Hi haurà també conferències sobre navegació aèria, taller de construcció de planejadors i velers, laboratori d'experiències i assaigs per a facilitar l'èxit dels inventors, i es concedirà premis als que més eficaçment contribueixin a la propaganda i progrés de l'aviació.

Es consideraran socis fundadors els que ingressin en els primers sis mesos de vida d'aquesta societat i tindran dos vots, segons el Reglament, en les Juntes generals, mentre que els que ingressin posteriorment, o sigui el socis de nombre, només tindran un vot.

El Comitè organitzador està constituït així: President, En Joan Valdés Martel, pilot aviador; Vice-president, En Francesc Coll Ibañez; tresorer, En Josep Català; comptador, En Manuel Gutiérrez Lanzas, pilot aviador; secretari, En Frederic Armangué Feliu; vice-secretari bibliotecari, En Joan Roldàn Maldonado, pilot aviador; vo-

ESPECTACLES

MARICEL PARK

EL PARC D'ATRACCIONS MES IMPORTANT D'EUROPA

AVUI I TOTS ELS DIES, TARDA I NIT FUNCIONARAN TOTES LES ATRACCIONS

ENTRADA AL PARC, CINQUANTA CENTIMS

ANADA I TORNADA AMB EL FUNICULAR DE MONTJUÏC I ENTRADA AL PARC, UNA PESSETA

romandrà oberta, ultrapassarà el rècord de visitants a les exposicions d'art organitzades a casa nostra de molts anys ençà.