rts i la Cultura

S

ana»

esta be-
un inte-
a encap-
consue-
alista, el
table an-
a crítica
rriba per
ó i el de
enyalant
època ac-
ció "que
eixa con-
ó i girar-
oclamar i
a cristia-
si és més
viet o de
eix un ar-
nyà sobre
ta davant
a experi-
".=Lluís
a tasca ja
ençà, ens
bliografia
n llengua
any 1932.
bibliogra-
na emprès
licar l'in-
t dels lli-
ve a om-
publicades
nteressant
u que per-
corba as-
producció
n la seva
qualitat i
un servei
al nostre
nostra lite-
uís López
cumentada
Manxúria.
otes de lli-
aquest nú-
rònica so-
assabenta
nents que
s temps en
n el movi-
nt interna-
d'Espanya.

ARI

nà diumen-
Biblia, fan

CONFERÈNCIES

Associació del Magisteri Particular de Catalunya i Balears

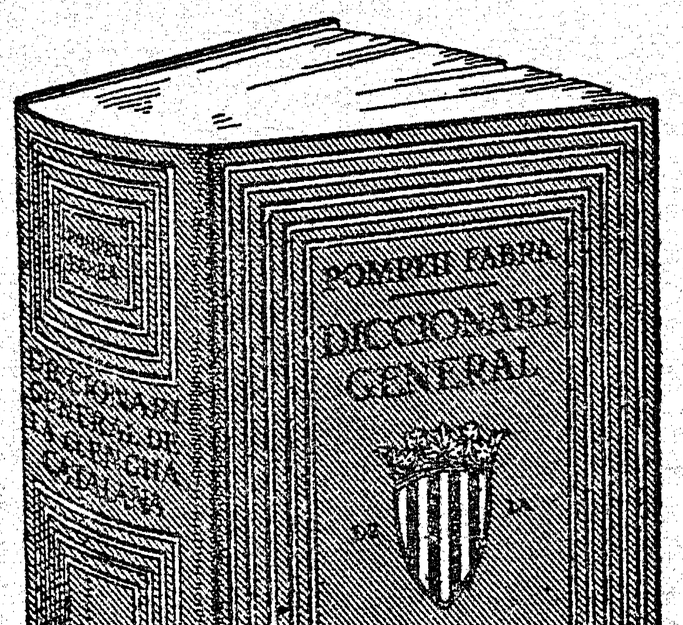
EN aquesta entitat entitat va tenir lloc una interessant conferència a càrrec del Professor de l'Escola Normal. Senyor Alexandre de Tudela. = Va presidir l'acte el senyor Salvatella acompanyat d'altres elements directius de l'entitat. = Seguidament el senyor de Tudela començà la seva dissertació constatant l'escola d'avui amb la d'ahir. = Tractà després de les institucions circum-escolars i dels seus programes i mètodes manifestant la necessitat que hi ha de provocar el desenvolupament intellectual i moral de l'infant. = Examinà i féu extenses consideracions dels diferents horaris de treball per l'infant i acabà la seva peroració expressant que per un deure de consciència professional cal introduir innovacions ,gaudint-se llavors els mestres de la joia d'haver complimentat el deure que hom s'imposa com a professional en la pedagogia. = El senyor de Tudela fou objecte de perllongats aplaudiments en acabar la seva interessant conferència.

AVUI

MIQUEL POAL ARAGALL. "El poeta Joaquim Folguera", Associació de Periodistes de Barcelona.

BASCULES PIBERNAT
Parlament, 9

UN LLIBRE QUE HA D'ADQUIRIR TOT CATALA



ARTS

FULLS

Una mena d'humor

GAIREBE és conegut de tothom el singular humorisme dels didibuixos de Ramon Calsina, però la mena d'humorisme de Calsina en persona, no ho és tant. El jove pintor és un personatge greu, que parla poc i rumia molt, la major part de vegades amb el cap ple d'aquella mena de temes que reïxen a horroritzar les persones pusil·lànimes. La companyia de Calsina és sumament divertida, per la qualitat dels disbarats capaços de fer riure que se li acudeixen; en té de molt bons. Un dels darrers millor, més escabellat i digne de divulgació, és aquest: Ramon Calsina estava amb uns quants amics en les tauletes de la vorera d'un bar automàtic de la Rambla. Tothom parlava tant com podia, menys Calsina, profundament abstret i meditatiu. Els seus companys no en feien gaire cas, donat el tarannà del pintor, però sembla que va abusar de la seva absència mental de la reunió, i tots l'instigaren a què els comuniqués la mena d'idees que el preocupaven. I Calsina els digué, molt seriosament: "Estava pensant en si ens vingués un captaire i ens demanava una peça de vint-i-cinc cèntims per a poder menjar quelcom d'aquestes maquinetes, i nosaltres li donessim, i ell es precipités famolenc a l'aparell expenedor del menjar que li fés més goig, i tirés el ral febrosament, mirant pujar amb massa lentitud els gloriosos prestatges, i si, per fi, en aturar-se i ficar mà a la màquina li sortissin uns elàstics, pensava, el captaire tindria una gran sorpresa..."

Pere CALDES.

DEL MÓN DE LES ARTS

EL MINISTRE DE ROMANIA, Príncep Bibesco, amb ocasió de la seva visita, a la nostra ciutat, per a procedir a la inauguració de la nova línia de vaixells romanesos (Alba-Júlia), Constança - Barcelona, ha visitat de pas l'exposició de brodats i teixits romanesos, que ha organitzat, a les galeries d'art Syra, el Consell Superior de l'Art Popular del Ministeri de la Indústria i del Comerç, d'aquell país, i ha palesat d'una manera ben remarcable la satisfacció que aquestes demostracions de l'art romanès, al nostre país, li produïen. Aquesta interessant exposició, que amb assistència de les nostres primeres autoritats

EL MÓN DE LA CU

Els ballets russos i la intel·lig

LLIÇO d'intelligència; d'alt pensament entusiasta, destriador i ordenador de belles formes i de belles estructures. El saber múltiple i joiós al servei d'una voluntat de bellesa ordenadora i constructora. El nombre qui dansa, l'alegre geometria; la ciència de peus lleugers; la ciència veritable com la volia Nietzsche, la Gaia Ciència, el Gai Saber — contra la sinistra i dogmàtica ciència, aquesta qui va de bracet amb la no menys sinistra, l'anomenada religió de la humanitat. Nombre i figura, història i geografia i física, i fisiologia, i tot el que volgueu, tot ací dansa bellament, tot somriu amb una divina ironia qui juga amb els éssers i les coses, i les èpoques, i les llegendes i els mites i els esdeveniments.

Ací en directo
clara i fina cons
tenció, l'enginy
l'àgil resolució a
blemes, per súbi
mes síntesis d'ar
funda, de gest, d
tit, de color, d'
tat, de moral, d

I quina agilit
tan gran i co
diversitat d'inte
tat de movimen
bajans qui es
dansarins nomé
corporal!)

Lliçó, doncs, e
D'Intelligència
cions en l'ésser,
ordenadora de
turadora de bel

J. FAR

ANTENA

COMPANYIA DEL FERROCARRIL DE SANT FELIU DE GUIXOLS A GIRONA

Tenim damunt la taula la Memòria de la susdita Companyia corresponent a l'exercici del 1932 junt amb el Balanç-Inventari i altres comptes.

Dissortadament i a desgrat d'haver realitzat tots els esforços possibles per a evitar-ho, ha persistit, bo i accentuant-se, — diu el referit report— la disminució del tràfics, en viatgers i mercaderies. Referent a les recaptacions obtingudes en 1931, en 1932 la de viatgers ha sofert una disminució de 14.765'99 pessetes i la de mercaderies 39.751'76 pessetes.

La crisi que afecta la Comarca, aguditzada durant l'any 1932, per una banda, i per l'altra, la competència cada dia més intensa dels transports per carretera afavorida per la desigualtat de règim tributari i social, són les causes d'aquest perllongat descens en la recaptació, descens que afecta tots els ferrocarrils espanyols i més accentuadament els de curt trajecte.

S'han reduït les despeses al mínim compatible amb la conservació de la línia i del material, tot assolint una economia global de 33.962'56 pessees. A despit d'això, el coeficient d'explotació que en 1931 fou de 85'25 per cent ha augmentat fins 87'79 per cent..

La difícil situació de tresoreria que

celebrada el 27
tal d'exposar-l
seguir atenent
ció i el pagar
obligacions i la
de susprendre'
presentant a l
dels reunits u
amb els posse

Els Accionis
gran majoria,
Conveni i auto
ministració pe
a l'acceptació
ceptació que s

Interinamen
oportunes i f
tàncies, s'ha
pagaments de
de la sèrie B
així com l'am
cions sèrie B.

Per bé que
ingressos i les
regues satisf
de pessetes 8.
te les càrregu
tisfer-se en
de l'exercici é

El Consell
la situació
Compañyia,
seguint fent
d'evitar-la i e
se a la norma
causes que h
mentada.