la Cultura

FERÈNCIES

d'estiu 1933

erències Freinet

es i conferències amb cola d'Estiu d'enguany rà la gesta laboriosa dels talans oferiran — ultra ntorn de l'educació mo- a les escoles de la Re- na aportació del més viu Un dels mestres que en nys ha cridat, per la se- erosament l'atenció dels ropeus, el mestre fran- et, exposarà a l'Escola nies generals d'una tèc- all escolar que té la se- seva fronda en els prin- ls de la nova educació. et, mestre de Saint Paul, ès del departament dels ns, aporta, no una teo- cions i projectes englo- ètode optimista i utòpic nica de treball, forjada periència diària de mes- ada, elaborada un any e, assajada en centenars nceses i que ara comen- ls seus fruits primerencs scoles de la ruralia es- a individual la de Frei- or de la tècnica de "La l'escola" i obra col.lec- al els mestres s'adhereiet l'entusiasme que pro- ibilitat d'emprendre una unda i alliberadora edu- r, seguint les bases es- escola activa. Dues con- Una tècnica nova d'edu- i "El cooperativisme al cola". Dues conferències lloc, successivament, els d'aquest mes; dues con- ades per un mestre d'es- obra del qual ha meres- tan favorables com els Una tècnica nova. Un e- ssaig de treball escolar. nent que dóna nova es- a tasca i a l'esperit de s ací la pretensió, en a- esta, amb la qual Celes- tenta arribar a les rea- rs: un gest fervorós de de justa transcendència bra. — Hermini Almen- or de primera ensenyan- ona. "França pot estar un home com Freinet, lairant Saint Paul a la una de les capitals pe- d'Europa." — Ferrière. estres interessats en el escola i en l'esdevenidor i moral de la joventut ir molt de prop l'activi-

ARTS

FULLS

La pintura palingenèsica

UN altre pintor-inventor postergat: Cheñavard. Repetidament en una història completíssima de l'art trobaríem que gairebé tots els pintors enfarfegats d'oratòria, que tenen moltes, massa coses per dir i les volen dir de dues maneres, pintant i raonant, no els allarga la vida per a explicar tot el que volen, i queden automàticament arreconats després d'un període més o menys curt de mantenir expectació. Chenavard, a més tenia molta feina amb el seu propòsit d'aconseguir que l'art exercís una influència política i social, i això li donava disgustos d'aquesta mena: un dia va pintar Felip d'Orleans conversant amb Marat, i el rei Lluís Felip es va enfadar i l'obra fou excomunicada. Per a oblidar aquesta pena, Chenavard se'n va a Roma i sembla que és en aquesta ciutat on comença a rumiar-se la pintura palingenèsica. Però sofrí l'amargura de veure com, repetidament, era la política que influïa en el seu art i en la seva vida, al revés del que Chenavard volia i el seu gènere de pintura no passava d'ésser una idea. De fracàs en fracàs, Chenavard es va estancar d'"amateur", i així morí i amb ell la intrigant pintura palingenèsica.—Un famós contemporani de Chenavard, Haeckel, és el creador de la frase palingenèsia, amb la qual volia designar l'individu que presenta resumit el mateix caràcter del seu llinatge. La relació que Chenavard volia establir pintant amb aquesta idea, se'm presenta com una terrible endevinalla.

Pere CALDES.

DEL MÓN DE LES ARTS

A LA SALA GRAN DE LA CASA PARES s'ha obert una exposició d'obres de diversos autors, entre els quals Canals, Carles, Mompou, Créixams, Serra, Sisquella, Domingo i d'altres. Podrà ésser visitada fins al dia 20 del corrent.

EL CONCERT ORGANITZAT per A. D. L. A. N. per honorar l'il.lustre mestre català Robert Gerhard, que havia de celebrar-se avui, ha calgut ajornar-lo per malaltia de la senyora Badia.

ART DE LA LLUM és el títol d'una nova revista apareguda el mes de juny

EL MÓN DE LA CULTURA

Tres menes de herois

CONTRA la sofística en tots els ordres, contra la falsificació de les coses espirituals i de les coses materials, cal doncs, una lluita heròica.

Una estàtua com les qui es dediquen als més grans benefactors de la humanitat, mereixeria l'home d'autoritat, i d'energia, prou coratjós, prou desinteressat, per a combatre amb els mitjans legals qui no li mancarien, la falsificació en els productes de tota mena, sobretot els alimentaris. Prou sabem els interessos, els compromisos amb que hauria de topar; la tasca d'intervenció, de vigilància personal que hauria d'imposar-se; com seria indirectament calumniat i compromès i combatut. L'agraïment que els homes li deurien i necessàriament li tindrien, fóra infinit.

Ja havem retret moltes de vegades l'exemple heroic de Sòcrates per al moralista qui es proposi, per damunt de baralles, i de bàndols de tota color, de judicar la conducta dels homes i llur obra política i social, des del simple punt de vista de la moral eterna. Tasca dificilíssima plena d'entrebancs inconcebibles. Perquè tants d'homes "pràctics", tants d'homes de grup o de partit, mesuren la moralitat de llurs actes per llurs conveniències materials. I l'organització mundial de la cobejança i de la cupiditat compta amb defenses formidables.

Finalment, en l'ordre de la "producció" espiritual, és el crític, el crític vastament cultivat, valorador segons les normes eternes, qui ha de tenir la paraula, per damunt de tots els explotadors i corruptors i sofisticadors de l'obra de pensament, de l'obra d'art. També ací la vasta organització dels aprofitaires va essent més poderosa cada dia.

Tres menes d'homes lliures, en mig de tants milions d'homes esclaus. Tres menes d'herois. Qui tingui per a alguna de les tres, viril vocació decidida, que s'emprengui des d'ara l'honrosíssima i humaníssima tasca. Però no oblidi que, de la manera que van les coses, ja se li'n girarà de feina!

J. FARRAN I MAYORAL

DEPORTS

FUTBOL

BADALONA - BARCELONA

Demá tindrá lloc al camp del Badalona E. C. l'interessant encontre entre el Badalona i el Barcelona, el qual començarà a dos quarts de sis de la tarda.

Aquest encontre promet ésser interessantíssim, ja que la formació dels dos equips no permet esperar altra cosa.

L'equip que presentarà el F. C. Barcelona serà el següent: Nogués Zabalo, Rafa, Cifuentes, F ont, Arnau, Ventoldrà, Goiburo, Arocha, Padron, Jordà.

Hi haurà servei extraordinari d'atòmnibus des de la plaça de la Universitat a Sant Adrià i Artigas.

ELS EQUIPS AMATEURS DEL F. C. BARCELONA

Procedint a la reorganització dels seus equips amateurs, el F. C. Barcelona ha obert una inscripció a la qual poden acollir-se tots els que es creguin amb condicions i facultats de practicar el futbol, de moment com a jugadors amateurs.

Serà condició essencial la de tenir de 15 a 18 anys d'edat. Els solicitants tal de poder efectuar seguidament les porves d'admissió, classificació i selecció d'aspirants.

BOXA

MARTINEZ D'ALFARA CONTRA GAUDON, L'EXCEL-LENT MIGFORT FRANCES

Oyimpia Ring segueix en la seva pauta imposada d'oferir als nostres aficionats excel-lents encontres. Ha conbinat per a dimecres vinent un exce-lent programa en el matx principal del qual el titular nacional dels mitjos fort Martínez d'Alfara serà oposat a l'excel-lent francés Pierre Gaudon, un dels més qualifitats boxadors de l'esmentada divisió de la veïna república.

La resta del programa serà digna d'aquesta lluita, i ens n'ocuparem en la vinent edició.

EL MATX MATEU DE LA OSA I GRISELLE, HA ESTAT AJORNAT

El matx entre Mateu de la Osa i Griselle, que s'havia anunciat per a dimecres, ha estat ajornat de vuit dies.

En susubstitució el programa de la reunió de l'esmentat dia al Nou Mon constarà de dos combats internacionals, el que acararà Lozcano a Chanllange i el que disputarà Josep Micó i l'italià Mortalle. Challange és ja conegut del públic barcelonì per haver boxat amb Lozcano. De Mor-