Arts i la Cultura

ES

le Ba-

1, Flor na-
ssetes a la
ma lliure.
El poeta
eina de la
ues-centes
que canti
es guerre-
cinquanta
que canti
EMIS EX-
inc-centes
en prosa
a; 5, dues-
millor tre-
ella curta;
millor tre-
cent pes-
odístic pu-
del primer
s a la ma-
a concór-
l'autor o
ni trameti
rs del pe-
A més, el
lament al-
dici en si-
BSERVA-
sicions, a
premi VII,
ent origi-
mb lletra
a tramesa
sota plec
que con-
'autor. En
i el lema
alls seran
dels Jocs
de la Ciu-
nirà a les
l mes que
ualificador
naran els
niats res-
ssió orga-
arà el dia
al lloc que
lic. Igual-
s dies, es
les perso-
le premis,
or, la com-
d'un pre-
retari, es-
simes per-
catalana.

ARI

— Dintre
l de molt
molts lli-
formats,
xic mul-

edicions recorden les edicions franceses de la Biblioteca clàssica Lemerre, d'un format i d'una tipografia que les modes no han pogut influir. Afegiu a aquesta correcció i elegància externa dels volums el contingut, entre els quals hi ha les obres dels tres grans escriptors mallorquins, honor de la llengua catalana, Mn. Costa i Llobera, Joan Alcover i Miquel dels Sants Oliver, que no poden mancar a cap biblioteca digna de tal nom.

EL PREMI DORYS. — El premi Jeanne Dorys, concedit cada any a França a l'artista més devot de la causa poètica, ha estat atogat un d'aquests dies a mademoiselle Andrée Cahurac, que no ha parat durant molt temps d'interpretar i recitar als poetes en el teatre, en la Ràdio, etc.

LA MEDALLA DE GOETHE PER A LEON FROBENIUS. — La medalla de Goethe, estimada distinció anyal amb la qual s'ha premiat a les més sobresortints personalitats de la cultura, ha estat concedida en aquest any del 1933 al cèlebre historiador i etnòleg León Frobenius. La magnífica labor realitzada per Frobenius en la seva monumental "Arxiu d'Africa", les investigacions i descobriments realitzats per l'autor en el continent africà i sobre la raça negra, el feien merexedor d'aquesta distinció.

UNA GESTA DE GABRIEL D'ANNUNZIO.— Entre els donatius rebuts pel diari francès "Comœdia" en la subscripció oberta per tal de socórrer al poeta Paul Fort, que es troba en la més lamentable misèria, figura un de dos mil francs, que per la quantia de la xifra i per la seva originalitat indubtable ha cridat poderosament l'atenció. Acompanyava al donatiu una tarjeta la qual deia així: "Per al Príncep dels Poetes francesos, un aparegut poeta francès del segle XIII. Guy d'Ardres." El generós i anònim donant ha resultat ésser Gabriel d'Annunzio.

LA MARCA SUPREMA. — En el "Resum d'Història del Llibre", un dels darrers volums de la "Col.lecció Popular Barcino", la part dedicada a les marques d'impressors i llibreters, té, dintre de la seva reducció, una extraordinària importància. Aquestes marques constitueixen un clar exponent de les tendències o modes de cada època. Les formes del gran art en reflecteixen bé en aquests gravats al boix o a l'acer, que veiem a les portades de la maoria d'impressos del Renaixement ençà. La Marca del gran impressor i bibliòfil venecià Aldo Manuzio — una àncora amb un deifí en graciosa espiral —, és tal vegada la marca suprema, per la seva distinció i la seva robusta simplicitat. Es impossible de donar amb menys espai i amb unes línies menys complicades, una sensació de major plenitud. Es la marca pulcra i refinada per excel.lència.

ESTA A PUNT DE SORTIR una nova novel.la de Francesc Trabal a les Edicions Proa, Biblioteca "A tot vent".

ARTS

FULLS

Joan Frederic Overbeck

AQUEST mes s'han complert cent quaranta quatre anys de la naixença de Joan Frederic Overbeck. No podem deixar passar per alt aquest aniversari, per la gran influència que Overbeck irradià fora del seu país, influència que va arribar també a Catalunya i revestí una modalitat força interessant. Amb motiu del I Saló "Mirador" Cent Anys de Retrat Femení Català, gairebé cap crític d'art pogué escapar-se, en els seus comentaris del Saló, d'anomenar Overbeck. En un moment donat de la seva vida, el protestant Overbeck, de família de protestants, es converteix al catolicisme i aquest fet transcendental, per un encadenament de circumstancies venturoses, eleva molt amunt la seva fama de pintor. Hom l'encarrega de pintar nombroses grans composicions, fins al punt que Overbeck no pot donar l'abast i s'ha de fer ajudar pels altres. — La conversió d'Overbeck tingué lloc a Roma, on s'havia refugiat fugint de l'Acadèmia de Viena, amb la qual havia topat d'una manera dolorosa. A Roma, Overbeck inicia una "pose" molt teatral, molt afectada, però treballa i pensa intensament. Amb Schadow, Cornelius i Felip Veit s'instal.len en un convent deshabitat i porten una vida del tot conventual. Es tanquen voluntàriament en un petit cercle, gairebé sense sortida: no poden mirar l'antiguitat, per pagana, i acusen de falsedat el moviment renaixentista. Es refugien desesperadament en llur intel.ligència, llur rebuscada puresa es tradueix en un art rebuscat i pur. — Overbeck va viure molts anys (vuitanta) i els va dedicar gairebé tots a pintar a la seva manera. "Per a mi—havia dit—pintar és un mitjà per a cantar la glòria del Senyor."

Pere CALDES.

DEL MÓN DE LES ARTS

EL CERCLE ARTISTIC, que de temps ençà ve preparant l'Exposició del nu, per tal de demostrar al públic obres d'escultura, pintura i dibuix, es proposa que l'acte de l'exhibició d'aquesta obtingui la màxima ressonància, recompensant l'esforç que la seva organització significa. Tal com fou anunciat oportunament, se celebrarà, sota els auspicis de la Generalitat i de l'Ajuntament, i és un fet l'aportació de valuosos premis, juntament amb aquells altres de genorosos donants. Vençudes aquelles dificultats

Activitats cultural
Generalita

CURSOS POPULARS A LA UNIVERSITAT :-: PR
L'EDIFICACIO :-: L'ESCOLA D'ESTIU D'ENGUA
MENT FUNERARI A RIPOLL AL FUNDADOR D
TAT CATALANA :-: LA REORGANITZACIO I EXT
NYAMENT DOMESTIC :-: LA RESOLUCIO DE
L'ENSENYAMEN SECUNDAR

EL Conseller de Cultura, Ventura Gassol, ha facilitat com de costum, la següent nota a la Premsa donant compte dels últims acords del seu Departament.

En un del últims consells de Govern ha estat aprovat el projecte, elaborat pel Conseller de Cultura, de crear uns cursos populars que funcionarien normalment a la Universitat de Barcelona. Es tracta de facilitar així l'accés a tots els graus de cultura a aquells elements obrers que en sentin l'afany Tenint en compte que, en aprovar aquest projecte, era imminent la creació del Patronat de la Universitat de Barcelona, fou acordat de passar-lo a l'esmentat Patronat, esperant que hi serà rebut amb tot l'entusiasme que mereix la seva finalitat de fer participar dels centres d'alta cultura tots els sectors del poble.

***

La Generalitat de Catalunya posa ja enguany sota el seu patronatge els premis del "Concurs Pollès" i els del "Concurs Vinyals", convocats per l'Associació d'Arquitectes de Catalunya", i també les borses de viatge que concedeix l'esmentada Associació.

El primer concurs estimula amb la concessió de premis, els obrers de l'edificació. El segon atorga premis als manobres i aprenents del mateix ram per a facilitar llur perfeccionament. La Generalitat, en posar sota el seu patronatge aquests estímuls, hi aporta també el seu concurs amb la creació de dues borses de viatge que permetin als arquitectes l'estudi, en un o en diversos països, de l'habitació popular dels barris industrials.

* * *

L'Escola d'Estiu de la Generalitat, d'acord amb la seva finalitat i la seva tradició, ha inclòs en el programa d'enguany diversos actes commemoratius que contribuiran a crear a l'Escola un ambient d'art i de fervor. Així, al costat de les conferències i exposicions de caràcter pedagògic, a càrrec de professors especialitzats, hi haurà un festival a la llengua catalana, commemoratiu dels centenaris de Llull i d'Aribau. Un recital de cançons de Brahms, per Conxita Badia, completarà el programa i serà també una excellent commemoració del centenari del gran compositor alemany. Figura, així mateix, en el programa d'enguany, una representació de "El Carter del Rei", de Rabindranth Tagore, a càrrec dels alumnes de l'Escola Catalana d'Art Dramàtic, completada amb la lectura de diversos poemes del poeta hindú, traduïts al català. I, finalment, un festival Wagner, al teatre grec de l'Exposició, ce-

dit generosam
Barcelona, qu
a més, amb la
nicipal. En aq
lebrarà la nit
dran part, a m
Gracienc i la
tada, sota la d
tre Lamotte d

D'ençà de la
tir de Ripoll,
part de diver
sit d'erigir un
ria de Guifré
catalana. L'ac
dura impossib
projecte, que
La Generali
cord amb tots
propugnat pe
disposa ara a
ció, amb la
commemoraci
en aquest Prin
naixença Cata
un noble i sol
l'alta figura hi
ta Nació. Es
la Generalitat
a tot el poble
ment a totes
socials, perquè
subscripció qu
Catalunya, i d
un caràcter p

Seguint l'or
primer dia, de
institucions d
dura, la Gene
l'ensenyament
quant es dispo
ca que va po
vinculació de
mació domèst
sional per a la
divulgar per t
quest ensenya
d'una manera
la casa i en el

Han estat a
tura els alcal
dell, Igualada
d'Urgell, Cerv
diputats al pa
senyors Martí
i Enric Cantu
vi d'impressio
problema de
ri en llur dema

Tots van m
disposats a col
i eficaç resolu
tant en la rece
tes les altres
portar-hi els A