Les Arts i la Cultura

ARTS

FULLS

Falta d'entusiasme

ARA que ja ha passat podem assenyalar una tara principal en l'organització de la Fira del Dibuix. Aquest any la Fira ha estat una cosa mecanitzada, gairebé insulsa, diríem, si no es tractés d'una mercaderia tan preciosa com són els dibuixos.—Des de que hom va idear la instauració d'aquesta festa, va preocupar molt la seva subsistència periòdica, la seva continuïtat en anys consecutius. i se'n parlava extensament i es feien càbales optimistes. Aquest segon any haurà estat la confirmació d'aquells pronòstics que preveien per a la Fira del Dibuix un lloc permanent en les nostres festes populars. Però la festa ha tingut tot l'aire del compliment d'un deure, com la felicitació a un paren llunyà; sembla haver estat celebrada perquè així ho havíem convigut, i s'ha fet sense que l'entusiasme que, indubtablement hi han posat algunes personestraspués per enlloc, l'any passat encara se celebraren, o es va parlar de celebrar, alguns actes que podrien servir de mostra per aconseguir la mena de festa que entenem que hauria d'ésser la Fira del Dibuix: venda de llurs obres pels mateixos dibuixants, demostracions de tècnica del dibuix, subhastes, etc., el contacte, en resum, dels artistes amb el públic. Sobretot als nostres dibuixants, pintors i escultors, en general poc enraonaires, una mica esuerps i tímids, els convé molt tenir una setmana cada any per assajar ampliar el cercle reduït de les esves tertúlies i reunions d'amics a tot un poble.—Per fer-se perquè sí, com si haguéssim contret un deure poc agradable de complir, preferiríem prescindir de la Fira. Per aquesta festa simpàtica que preveiem, tot el nostre entusiasme.

Pere CALDES.

DEL MÓN DE LES ARTS

PER HAVER-SE NEGAT a acceptar l'homenatge que desitjaven dedicar-li els seus amics i admiradors no es celebrarà el banquet que havia estat projectat a honor de l'escultor Frederic Marés, per tal de festejar el seu triomf en la darrera Exposició de Belles Arts.

DISSABTE, DIA 15, s'inauguraren a la Sala Parés diverses exposicions no-

CONFERÈNCIES

CURSETS D'ESTIU A L'ATENEU ENCICLOPEDIC. — Tal com ja es va anunciar dies enrera, la Secció de Ciències de l'Ateneu Enciclopèdic (Carme 30), ha organitzat cinc cursets d'estiu sobre els temes "Anàlisi de minerals", "Iniciació a l'Anatomia Fisiològica", "Introducció a la Química", "La ciència matemàtica" i "Física experimental", a càrrec de competents professors especialitzats en cada matèria. Les lliçons començaran a donar-se demà i la matrícula estarà oberta a Secretaria fins aquest dia. Aquests cursets sIn d'un gran interès, especialment per als cursetistes del Magisteri.

CURS DE GRAMATICA CATALANA. — Demà començaran a donar-se a l'Ateneu Enciclopèdic, les classes del curs gratuit de Gramàtica catalana, a càrrec del professor Salvador Roca i Roca. Fins al susdit dia hi ha temps a inscriure's.

CLASSES DE BATXILLERAT. — Es fa avinent a tots els matriculats i a qui s'hagi de matricular a les classes de Batxillerat que organitza la Secció d'Estudis Universitaris de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, que demà s'inaugurarà el curset d'estiu. Cada clas se començarà a l'hora esmentada prèviament.

DISSABTE TINGUE LLOC al local del Casal del Mestre (Fontanella, 16, principal) la inauguració oficial del curset de selecció i cursos professionals organitzat per l'A. P. d'E. E. del Magisteri. El director del curset, senyor F. Villalta, donà en normes generals, la marxa a seguir i fixà el definitiu horari. Les classes començaran amb tota normalitat, demà, a un quart de cinc de la tarda.

---

talunya, aprofitant l'avinentesa de la dita Exposició. Entre els indrets que es demana dignificar figuren les muralles i el temple romans, les places del Rei, Pi i Beat Oriol, Sant Pau del Camp, Hospital de Santa Creu, carrer de les Caputxes, cases gremials i altres de valor arqueològic que es conserven, font gòtica de Santa Maria de la Mar, a Barcelona; i fora, l'església de Sant Nicolau i les muralles romanes, a Girona; el monestir de Sant Cugat i Empúries entre altres.

NO PUBLICAREM ALTRES NOTES QUE LES QUE ENS SIGUIN ENVIADES EN CATALA

LLIBRES

FIGURES

Tot Molière en català

ALFONS Maseras, anostrados de tota l'obra del gran Poquelin, ha dit referint-se a la seva tasca que fan esdevenir d'una certa consideració els volum que, l'un darrera l'altre ja es van amuntegant: "Mai no em penediré d'haver contribuït a la catalanització d'un autor tan universal com Molière, el gran poeta còmic francès. A l'hora actual, tots els grans autors bàsics de la cultura occidental haurien d'ésser ja incorporats al català. Res no és més urgent que aquesta incorporació. Per això no em reca de negligir l'obra personal de creació per a consagrar-me un xic a la d'adaptació. Quan l'Editorial Barcino em va confiar la tasca de traduir tot Molière, vaig acceptar amb gust per tractar-se d'un dels homes-cims de les lletres europees, d'un dels autors que poden influir més benèficament sobre el caràcter del nostre poble. Molière fou un crític formidable dels vicis del seu país i del seu temps i d'aquests vicis els catalans no n'estem pas exemptes. Traduir Molière al català es contribuir a la crítica i a l'extirpació d'aquests vicis dels catalans. D'altra banda, Molière fou, en tots sentits, un home de teatre. Avui que el teatre català—i gairebé direm el teatre de tot el món—sembla anar desorientat la lliçó de Molière pot fer-lo anar per bons camins. Davant de tantes obres decrèpites de naixença com es produeixen, l'eterna jovenesa de la producció molieresca pot estimular els autors moderns a elevar-se pel damunt de les modes efímeres i a donar a llur obra literària una valor d'eternitat i d'humanitat. D'aquestes valors està ben mancada encara la literatura catalana. Un empelt de Molière només li pot fer bé. Quatre volums de l'obra de Molière ha publicat ja la col·lecció d'"Els Clàssics del Món", en una bella edició relligada. Actualment treballo en la preparació del volum cinquè. L'obra total del poeta francès constarà de vuit volums. Per tant, més de la meitat de la feina ja és feta. Estic segur que, per a prosseguir-la, no em mancarà l'estímul del públic, com no m'ha mancat el de la crítica, i espero am aquest encoratjament menar la versió total a bona fi."

PANORAMA LITERARI

LES CIUTATS CATALANES. — Cada vila