Arts i la Cultura

RES

s

tenari de
gne

quart centenari
Miguel de Mon-
moralista i filò-
es "Essais" del
icar l'any 1580,
òria al seu nom
. Jean Prevost,
nd Pilon, Pierre
ors i crítics de
stampa aquests
es recull i estu-
ció de Montaig-
de dades, i a la
trines. En totes
er al clar i savi
s estil del qual
tilesa i l'elegàn-
avien d'agençar
erb oratori, de
s de les lletres
la instropecció,
somnis, glossa-
dels llibres, Mi-
ls "Essais" del
n les Memòries
t de la seva bi-
en la seva vida
senganyat. Cert
loma una arma
ument d'oci. Pe-
e fugint de bar-
es ibaixes llui-
dicà a atiar des
ls vicis i pecats
es seves xacres
invectives. "La
sospesar-se en
En les seves pa-
tuals intencions,
signació i humi-
nflat de la Cièn-
eixa. Miguel de
seu segle en els
eves virtuts, és,
universal quant
de la seva obra.

LITERARI

EL TREBALL".—
a per aprendre
ccionar els co-
a de trobar un
esum d'Aritmè-
el treball) que
llès ha publicat
Escolars Bar-

S CATALANES".—
costums socials

últim de la tarifa especial H. d'honoraris dels Agents i comissionistes de Duanes de Barcelona; Moviments bursàtils; Una protesta del Col.legi Oficial d'Agents i Comissionistes de Duanes de Barcelona; Els préstecs als Agricultors; Noticiari, Canvis or de Duana, Disposicions legislatives, i, Constitució de noves entitats comercials.

NOVETATS LITERARIES DE SUISSA. — Entre les últimes obres aparegudes en francès sobresurten "Axonometrique romaud", de E. Humeau, llibre de crítica personal i forta sobre figures d'actualitat; "Le poeme paternel", de R. L. Pichaud, llibre de clara i emocionada poesia d'accent familiar, i "Declenchements", fina i original col.lecció d'aforismes deguda a la ploma de Victor Andeeossi.

UN QUE HA ESTAT PREMIAT SENSE SABER-HO. — El premi dels poetes havia estat concedit aquest any al poeta Fernand Demeuse per un llibre titulat "Coleur d'amour". El premiat, amb la natural sorpresa dels membres del Jurat, ha publicat una lletra en la qual ell no lliurat l'original del seu llibre al concurs, sinó un editor en el poder del qual estava l'original per tal de donar-lo a la impremta.

DONATIU DE MUSSOLINI. — La Biblioteca de San Marc s'ha enriquit amb un exemplar valuosíssim del "Orlando", imprès en 1486, únic exemplar conegut de la primera edició i que ha estat donat generosament pel cap del Govern.

UNA INICIATIVA INTERESSANT. — Un grup d'amics, periodistes, escriptors i artistes, volien obsequiar amb un banquet de comiat al periodista i poeta valencià, don Miguel Duran i Tortajada, que marxa a establir-se a València, després de 25 anys de vida periodística activa i de 23 de convivència amb nosaltres. En ésser comunicada aquesta intenció al senyor Duran i Tortajada, aquest, agraint l'obsequi, ha pregat als organitzadors que desisteixin del seu propòsit i ha suggerit la idea d'obrir una subscripció que podria encapçalar-se amb els inscrits al banquet i les Empreses periodístiques i reunir el capital necessari per tal d'establir un premi periodístic anyal de 1,000 ó 2,000 pessetes i que podria portar el nom de Valentí Almirall el fundador i director del "Diari Català", el primer diari redactat en llengua catalana. Aquest premi, podria concedir-se cada any, per torn, al millor treball periodístic de les diferents Seccions d'un diari. La Comissió del banquet, ha recollit la idea del senyor Duran i Tortajada, oferint-la a la Generalitat, a les Associacions de periodistes i als diaris de Barcelona, per si volen portar-la a la pràctica.

FULLS

Un mal sistema

FINS ara, únicament un setmanari humorístic ha plantejat cruament el fracàs del sistema d'adquirir obres en l'Exposició de Primavera. El sistema és absolutament simpàtic, però el resultat seria sempre, gairebé sistemàticament, poc apreciable. En aquest cas concret de l'Exposició de Primavera, tot i ésser un tema principal de conversa en els nuclis interessats, hom s'obstina en què la cosa no transcendeixi al públic, i la premsa ha donat compte de les adquisicions amb un to uniforme de nota pregada que no compromet a res. I això és degut, potser, a què aquesta vegada els despitats no poden assenyalar a ningú directament com a culpable, puix que, teòricament almenys, la manera de fer és bona, i fora d'ella no es poden dirigir en lloc satisfactòriament les invectives. La tara del sistema en ésser posat a la pràctica, consisteix en la desproporció de manca de justesa i justesa de criteri entre els votants. I és que tot és confiat a un bon gust i un encert de selecció que hauria de tenir la majoria: heus ací el punt débil. Diverses vegades s'ha intentat posar a la pràctica aquest procediment de selecció en els concursos de cartells, però en aquest cas el fracas seria més evident encara. En un concurs en el qual hi prenguin part (parlem sempre limitant el problema a casa nostra) cent cartellistes, hi hauran, comptant-ho molt generosament, vint cartells bons. Entre els vuitanta restants hi hauran els que fan llàstima i els que fan riure. I és que la proporció assenyalada entre cartellistes que podem anomenar purs i la plaga d'aficionats (nens ninotaires als quals els pares obliguen a prendre part al concurs, emblanquinadors amb inquietuds, infeliços, etc.), és força més optimista que la veritable. Doncs bé, acceptant que en la majoria dels casos les obres reflecteixen la mentalitat de llurs autors, què podria esperar-se de confiar la selecció de cartells a aquesta majoria d'ineptes?

Pere CALDES.

DEL MÓN DE LES ARTS

DIUMENGE quedà definitivament clausurada l'Exposició de Primavera 1933, i la J. M. d'E. d'A. es complau a recordar als artistes que hi han exposat que el termini de reintegra-

ANTONI BUSQUETS I PUNSET

Els temps i els ho
revista "Jove

EN un fresc i clar matí de gener de l'any 1900, fèiem l'acostumada tertúlia en aquella escaleta de mitjan carrer de la Portaferrissa, on en Castells, diligent llibreter de vell, tenia la seva prestigiosa parada. Hi arribàrem, més tard que de costum, amb mossèn Jacint Verdaguer i Valeri Serra i Boldú. Ja hi havia, en animada conversa, l'Antoni Bulbena i Turell, filòleg i bibliòfil de nota; en Manuel Marinello, crític d'art i actual secretari de l'Atracció de Forasters; en Pere Màrtir Borràoy i Torrents, publicista i mestre en filosofia; en Xavier Viura, poeta malaguanyat; en Sans i Rossell, fogós articulista en doctrina política catalana; l'Angel Rius i Vidal, literat, conreador del teatre d'infants i ara filòleg distingit; en Surinyac Senties, poeta gentil i narrador delicat; en Francesc Pujols, l'abrivat filòsof i crític d'art, qui, amb el seu germà, ajudà a instal·lar a Castells la magnífica llibreria, existent encara, a la Ronda de la Universitat, i algun altre que no recordo. La tertúlia arribà al to culminant de l'escateig d'un tema lingüístic que, amb la seva fluida i moderada verba, sostenia el distingit traductor del "Quixot" i destacat autor d'una notable cresmotatia, quan arribà, somrient i bellug, en Lluís Almeric, qui, posant-se'm al costat, va reclamar-me una narració rural de les que constituïen la primera sèrie de l'aplec que s'ha anat engrossint amb tant de temps, i que sotasignava amb el pseudònim "Jordi d'Osor". Era per a "Setmana Catalanista", suplement de "La Opinión", diari de l'Elies de Molins. L'esmentat suplement, quatre pàgines de gran format, ornades les seccions amb bonics i simbòlics frisos del dibuixant Antoni Solé, era dirigit per Lluís Via i redactat per elements aliens al cos dels de "La Opinión", iniciant-s'hi una col·laboració destacada.

L'Almeric venia a la parada d'en Castells a recollir-hi la d'en Bori Fontestà, Surinyac Senties, Puig i Ferreter, Xavier Viura i altres, a més de la meva "Setmana Catalanista" durà cinc setm
Lluís Via,
fundació,
és clar.

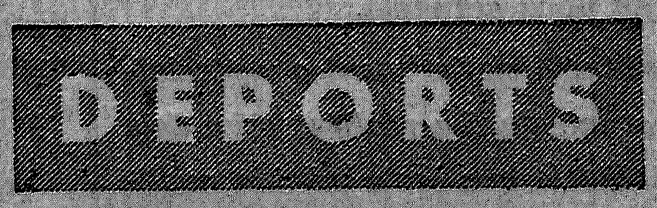
Lluís V
Molins, fo
Oriol, Ma
dor Vilare
blant-li m
tinat al ci
retirar-lo,
"Setmana
els esmen
ventut" p
dactors i
ja en el
Gener i A
tigi dels
extraordi
bé la dir
luntat un

Amb la
nific cart
Riquer, n
primer n
pitada ex
una mica
no sabrie
respongu
i variada
talanista'
ment. Ob
política,

... ...

"Joven
tar-ne. E
ràcter cu
granada
part orge
provisave
de debò.
i l'entrad
la seva
rat estra
Espanya
tellectual
tant rev
de tot el
gué la
centre d
cions la
memoral
part lite
social."

(Fragments de la Conferència llegida pe
zat per l'Associació de Periodistes).



BOXA

AVUI ORTEGA-SORIA PEL CAM-

gudamen
preat ti
Ortega
més qua
nat que
no deixe
tat del s
tots els
per al t
L'enco
pectació