Arts i la Cultura

RES

IONS

Enciclopè-
gua Cata-
a

ó més resulta el
del "Diccionari
e la Llengua Ca-
ondència caste-
inusitat èxit pu-
Editors, S. A., de
t fascicle acaba
M, la qual arri-
"Mascaró". Si
seva part literà-
mplet a les re-
Institut d'Estu-
rites pel savi fi-
ràtic de la Uni-
Pompeu Fabra,
de mots corres-
etres que conté
extraordinària-
mb l'esplèndida
ls Editors exor-
e la profusió de
n el text, repro-
ts més notables
s, retaules i es-
stes; de retrats
alitats en cièn-
n també d'insig-
panyen aquest
es en colors de
Llusanès", "El
sma"; les belles
negre "Ramon
seva vida)", i
mpleten la seva
ines en negre,
ots "Llusanès",
Manresa", "Ma-
"Moianès". Con-
originalitat, que
'aquest "Diccio-
a Llengua Cata-
ablement únic",
c preferent a to-
om el més bell i
ístico-arqueològ-
unya".

LITERARI

— Els núm.
teressantíssima
irecció de Bor-
la llum a Var-
ssants originals
almon, Remer,
Schoell i Slo-
orientades sec-
gravats. En la
el desarmament

çant una gran sèrie de suggestions agudes i originals, judicis encertats, apunts sagaços, que proclament eloqüentment el mèrit d'aquest escriptor.

REVISTA MUSICAL CATALANA. — El número d'aquesta important publicació corresponent al passat mes de juny (el qual, degut a la coincidència de la seva sortida amb el trasllat de la impremta editora, ha aparegut amb un retard desacostumat) conté el següent sumari: "L'obra del P. Sunyol a Itàlia", article extret de la tècnica musical. "L'obra del P. Sunyol a Itàlia", article extret de la "Vida Cristiana", en el qual es resumeix l'obra meritíssima en pro del cant gregorià dut a terme per l'il.lustre benedictí en terres italianes. Esmentem també les seccions habituals de "Premis musicals" (Concursos Generalitat de Catalunya i Concepció Rabell i Cibils), "Orfeó Català", "Moviment musical" (Anglaterra, Madrid, París, Suïssa, València i Barcelona) "Vida musical dels orfeons de Catalunya" i "Noticiari". Aquest fascicle es troba de venda, com de costum, als principals magatzems de música i quioscos de la nostra ciutat, i al propi local de l'Orfeó Català.

UN FRAGMENT INEDIT DE JAMES JOYCE. — Per primera vegada des de 1930 el gran escriptor irlandès James Joyce publica una continuació de la seva "obra en marxa". Ha estat en la revista d'avançada "Transition", que dirigeix a París Eugène Jolas. El fargment publicat té un gran interès literari.

PER A PRENDRE PART AL PREMI RENAIXEMENT. - ELS TREBALLS PODRAN ESSER ESCRITS EN ESPANYOL. — El Comitè de la Societat d'Alta Cultura de Florència (domiciliat a la Via Vecchietti, 6) admetrà fins el 31 d'agost de l'any que ve els treballs per a prendre part al Premi Renaixement, que es trametran escrits a màquina en qualsevol dels idiomes següents: italià, anglès, francès, alemany, espanyol o llatí. Aquest concurs se celebra cada tres anys entre els intellectuals de diverses nacions, i el tema a tractar és: Relacions entre la cultura florentina i la cultura d'un país estranger, estudiades en un període determinat i segons el punt de vista dels concursants.

ELS SEIXANTA CINC ANYS DE SALDA. - HISTORIADOR, POETA, MATEMATIC, FILOSOF I CRITIC. — Es commemoren a Txecoslovàquia amb diversos actes els seixanta cinc anys de l'escriptor nacional F. X. Salda, que conserva tota la vigorositat de jovenesa en la seva protèica tasca d'historiador, poeta, matemàtic, filòsof i crític. Salda, biògraf de Baudelaire, de Dostoiewski i de Goethe, és sens dubte la figura més prominent en la cultura

ARTS

FULLS

«Meridió»

SOTA aquest títol va publicar ahir Joan Sacs a "La Publicitat" un article que és una meravella d'equilibri i de sentit comú. Amb aquest sentit comú de Joan Sacs cal fixar-s'hi: normalment és fred, calculador, profund, fa que el seu posseïdor es comporti i es mogui com un home del nord; quan s'enfada és agressiu i tallant i té la virtut de despertar el meridional que Joan Sacs porta domat dintre seu. En aquest article que comentem, el meridional no arriba a apuntar, però s'hi observen senyals de disconformitat que el mantenen tens, tivant, a punt de saltar. Fa l'efecte que en començar a escriure Joan Sacs, es proposava dues coses primordials: poder dir "grandíssim Picasso" amb el mateix to exactament de "grandíssim murri", i col·locar a Miró i Dalí sota una aureola d'il·luminats teixida a base de profetes poca-soltes i mestres desvagats. Com de passada, Joan Sacs també es fa venir bé les coses per a situar Le Corbusier una mica més amunt que el senyor de Lapalisse. Si és això el que volia dir, Joan Sacs se'n surt molt bé. En realitat, si considerem el concepte auster, ascètic, descarnat que Joan Sascs té de l'art, que li fa dir que l'art es torna decadent simultàniament en tornar-se decoratiu, és meravellós com en parlar de Picasso, de Le Corbusier, de Miró i de Dalí, el sentit comú de Joan Sacs sigui prou poderós i equilibrat per a impedir que el meridional surti a la superfície carregat de conseqüències, per a pulveritzar aquesta colla de trapelles.

Pere CALDES.

DEL MÓN DE LES ARTS

HAN ESTAT DONADES al públic unes llistes incompletes de les adquisicions a l'Exposició de Primavera 1933, que acaba d'ésser clausurada, que no podien donar idea exacta de la importància que en realitat tenen. El volum de vendes ha superat el de l'any passat i pot dir-se que no té precedents. Han comprat amadors d'art, la Junta de Museus i la Junta d'Adquisicions, composta en la seva majoria d'artistes, amb destinació a les nostres corporacions. Heus ací la llista completa dels artistes als quals ha estat adquirida una obra. = Per compradors particulars. — E. Díaz Costa, Francesc Guinard, Joan Com-

"Géologie de la M
née occiden

LA "Geologie de la Mediterranée Occidentale" és una publicació internacional, en diversos volums, editada en diferents llengües, amb la col·laboració d'eminents savis de diversos països. La seva concepció és el resultat de la visita del XVI Congrés Geològic Internacional a la Regió Catalana l'any 1926.

Aquests volums tracten de mineralogia i petrografia, a la geografia a la tectònia, com també a l'estratografia de la Mediterrània occidental.

L'autor de cada apartat assumeix enterament la responsabilitat de les seves opinions, les quals són manifestades amb entera llibertat. S'ha cercat, sobretot, l'especialització completa amb el fi de suscitar apreciacions noves sobre la constitució geològica de la part occidental de la Mediterrània o bé comparacions útils amb llunyanes regions semblants. Els primers volums s'ocupen especialment de la Regió Catalana, mentre els següents tractaran del Languedoc i de la Provença, de Còrsega i Cerdanya, així com de les costes de l'Africa del Nord i de l'arc misteriós de les columnes d'Hèrcules. Com ha fet remarcar justament M. Fallot, en un camp d'investigacions tan amples tan esperits diversos no podran deixar d'aportar veus noves i provocar controvèrsies fecundes en resultats.

D'ací endavant tots els treballs, totes les observacions, tots els fets relatius a la geologia mediterrània occidental tindran el seu eco en aquesta especial publicació. Solament així serà possible eludir les llargues i molestes recerques dels articles perduts en les revistes i butlletins diversos. Aquesta obra té per objecte, doncs, agrupar tot el que es refereixi a la geologia d'aquesta part de la Mediterrània i suscita, al mateix temps, noves recerques en aquesta regió.

Per altra banda s'ha previst una bibliografia molt detallada de les publicacions geogràfiques i geològiques relatives a aquest país.

Aquest
esforç de
qual han
d'organis
eminents
congrés
gueren p

Hom c
laboració
ten la se
la Medit
treballs
que ells
questa p
la síntes
a la geol

Els do
grats esp
observac
lana dur
Internaci

El pri
ri de l'e
i Mallorc
agrupam
com ha
Congrés
bio, els
excursion
importan
tudi de l
motius
tan gran
tot Euro
riem cap

El ter
ment a l
lana i, e
treballs
complem
ble.

Els v
quadre d
dorra, C
el quart
sub-Bètic
sia), me
de les
rroc-Alg

DEPORTS

EL FESTIVAL A L'ESTADI A PROFIT DE L'HOSPITAL CLINIC

Completant la informació que donàvem en la nostra edició d'ahir, podem ja fer públic el programa del grandiós festival esportiu que se celebrarà a l'Estadi de Montjuïc el dia 23 del corrent, a les quatre de la tarda.

Començarà amb un partit de bas-

mans Ap
cara pen
respectiu

Durani
curses de
i rellevar

El pre
entre un
llor como
servei e
des de la