

Que en pau descansin

No fa gaire, la televisió ens va presentar imatges del cos embalsamat de Lenin. Era un esdeveniment de gran actualitat, perquè les autoritats soviètiques permetien, per primera vegada des de la inauguració del Mausoleu de la plaça Roja, que hi entressin aparells fotogràfics i càmeres de vídeo. Ara tothom, o quasi, s'ha pogut fer creus de casa estant del magnífic estat de conservació de la mòmia. Se la veu natural, d'esguard tranquil i amb una expressió allunyada d'inquietuds terrenes. Convida a repetir allò que les ànimes senzilles solen dir davant els morts: "Ha quedat molt bé, sembla que parli". És una expressió més aviat sedant que es va veure frenada de seguida per la notícia (feta pública per la revista nord-americana "Forbes") que el Kremlin oferia la mòmia en venda, al preu de 15 milions de dòlars. Estic segur que l'amortitzarien molt de pressa, gràcies a la capacitat que tenen els americans per a organit-

zar espectacles taquillers. A més, es traurien del damunt un tros de l'espina que els han clavat els japonesos amb la compra de símbols del seu patrimoni nacional, tan representatiu com el Rockefeller Center o companyies cinematogràfiques de fama universal. I és públic i notori que han pogut retenir l'Empire State Building de miracle. Tanmateix, allò que em sembla digne de recalcar és el conegut mimetisme de les modes. Pràcticament alhora amb el cas de la mòmia de Lenin, la televisió ens mostrava la senyora Imelda Marcos visitant la mòmia del seu marit Ferdinand. Però es va fer evident una cosa que no es podia passar per alt: els embalsamadors comunistes són, o eren, molt millors que els seus col·legues de l'òrbita contrària. El que es va poder veure de Ferdinand Marcos era un ros-



tre d'un mal color negrós, amb expressió de patiment. Amb la mà al cor no es pot pas dir que se'l veïés ben conservat, sino tot el contrari. I tornant a la moda de les mòmies... Al Museu Darder, de Banyoles, s'hi exposa el cos d'un negre dissecat. "El Periódico" va publicar la cara del difunt i, objectivament, es pot dir que no va quedar tan bé com Lenin, però sí molt millor que Marcos. Un metge d'origen haitià ha sol·licitat que la mòmia sigui retirada i amenaça amb la no participació de representants del "poder negre" als JJ OO de Barcelona si la seva demanda no és atesa. La Junta del Museu Darder s'hi ha negat, i cal fer un esforç per comprendre-ho. Banyoles és una sub-seu olímpica i no pot renunciar, així com així, a cap motiu d'atracció de forasters.

Pere Calders