

Com més aviat... millor?

En diverses ocasions he manifestat el meu entusiasme per la fotografia i els seus derivats, especialment pel que fa al color i al moviment. Estava convençut (encara n'estic una mica) que l'aportació de la fotografia a l'enregistrament de la història significava un canvi revolucionari. No tan sols en deixa fixada, per sempre més, la imatge dels grans protagonistes i escenes cabdals de l'aventura humana, sinó que atrapa moments delicats de personatges eminents en el camp de la cultura i de la política. Ens els deixa veure ingenus i sense trampa, allunyats d'artistes que es deixin subornar per arreglar perfils o escorços poc afortunats. És clar que hi ha professionals del retoc que fan miracles, però són una ínfima minoria, al costat de la munió de fotògrafs d'ofici, de reporters i d'aficionats que ho cacen tot: des de ministres i diputats que es furguen el nas a la vista del públic, fins a grans estrelles de l'es-

pectacle en el moment, fugaç, d'adoptar actituds inconvenients. Ara ens diuen que utilitzem una tècnica inadequada i que tots aquests documents gràfics estan condemnats a una desaparició precoç.

Són fets que posen la meua fe, i compto que la de molts altres, a una prova molt dura. Les preses, que són un dels mals de la nostra època, fan que amb el revelatge instantani s'obtinguin negatius i còpies de vida curta, com la d'aquells insectes que neixen, viuen cosa de no res, es reproduïxen i moren tot seguit.

L'*Avui* del 31/VIII/93, a la pàgina setze, va publicar una informació extensa sota un títol estremidor: "D'aquí a deu anys, fotografia a cegues". Es referia als laboratoris que ofereixen revelats i còpies en una hora i a l'èxit



impressionant que han obtingut. La gent té molta pressa i poca confiança en el futur i el que vol són resultats ràpids. Després, qui sap què passarà...

Els empresaris dels laboratoris coneguts amb el nom de *mini-*

labs han mostrat una honradesa exemplar: reconeixen que utilitzen uns productes químics que no han passat la prova del temps i que no poden garantir la durada de les pel·lícules ni el de les còpies corresponents. A desgrat d'això, els usuaris continuen fent créixer la demanda i els serveis de "revelatge instantani" proliferen. La qüestió és poder veure de seguida les fotografies obtingudes. Al capdavant, l'any que ve i els altres tampoc no ens garanteixen res.

Pere Calders