

# Cadàvers excursionistes

**E**l diari alemany *Bildt*, en la seva edició del 18 d'octubre, donava una notícia sensacional. Paul Berkovicz, un home de negocis germànic, té la intenció de comprar el cos embalsamat de Lenin, amb el propòsit d'exhibir-lo per tot el món a tall d'atracció de fira de gran categoria. L'empresari va prometre de tractar la mòmia amb tots els respectes a base de preservar la seva dignitat. Fins i tot es tindran en compte una seguretat i una comoditat pòstumes: el cos de Lenin seria mantingut tot-hora amb el grau de foscor i d'humitat que més convenen

al seu aflictiu estat actual.

Paul Berkovicz està molt il·lusionat amb la seva idea. Diu que ja ha rebut ofertes temptadores de Washington i de Nova York perquè hi presenti el cos embalsamat del pare de la Revolució russa. Ha ofert un milió de marcs alemanys (80 milions de pessetes) a les autoritats ex-soviètiques.

Berkovicz (que té 62 anys d'edat i, pel que sembla, un cor jove) diu que si tot va bé exposarà de primer la seva atracció a Colònia –gran estrena mundial– i després continuarà visitant les ciutats més importants del nostre planeta.

Potser encara arribarà a temps de salvar el parc Eurodisney de París, que es veu que és a frec de la bancarrota. Si Berkovicz podia muntar el seu *show* prenent la mòmia com a eix de l'espectacle, qui sap si amb la col·laboració de ballarins russos dissidents i exiliats, no podria fer un muntatge que prengués com a base el canvi de guàrdia que solia fer-se davant del mausoleu de Moscou. A més –ha expressat el desig de fer-ho–, hi hauria vitrines, quadres sinòptics i projecció de pel·lícules amb escenes de la Revolució Russa. I en això

que ara diré no hi ha ni una espurna d'irreverència. Potser (se m'acut al vol) es podria aconseguir que els japonesos s'interessessin a participar-hi i robotitzessin la mòmia de Lenin, per a aconseguir l'animació del cos present, que és redreçaria a poc a poc, faria un gest amistós amb el braç i –si molt convé– adreçaria unes paraules de benvinguda als visitants.

**Pere Calders**