

(voulue et réfléchie) CaUB (3)

Universitat Autònoma de Barcelona  
Biblioteca d'Humanitats

volguda i pensada  
de dir-se a l'autor i als  
intermediaris, la facilitat de  
<sup>seu</sup> ~~seu~~ parlar de  
donar a l'obra tot el seu  
enchat

~~El que s'ha de~~ <sup>CaUB</sup>  
accentuar ~~és~~  
que l'enciclopedista, abans  
que tot, comprometran-se amb  
el pensament de l'autor, i  
oblidar la possibilitat de la  
Amèrica prehistòrica, ~~perquè~~

~~El que s'ha de~~  
~~és~~  
~~que l'enciclopedista~~  
~~abans~~  
~~que tot~~  
~~comprometran-se~~  
~~amb~~  
~~el pensament~~  
~~de l'autor~~  
~~i~~  
~~oblidar~~  
~~la possibilitat~~  
~~de la~~  
~~Amèrica~~  
~~prehistòrica~~  
~~perquè~~

~~m'apareixen a la memòria  
 d'alguna obra que no serveix  
 afegir-hi trets de decoració.  
 M'ha semblat de tenir  
 unes quantes intencions~~

Complutran - ve i complu-  
 tan - to. a l'escriure d'  
 obra, el llibre i imagina  
 el m'edi en que es deuen  
 n'ella, naturalment, i la  
<sup>localitat</sup>  
~~de l'obra~~ va, en la seva im-  
 ginació en un escenari de  
 corat segons els vers quats i  
 criteri; les anotacions de l'  
 obra referents als decorats,  
 reflecteixen la manera de  
 com voldria veure l'obra  
 d'antes escenificada la  
 seva obra. És cal que l'  
 escenari no es deixi en