

una gran riquesa de detalls  
 en uns ~~quatre~~ ~~trams~~ ~~del text~~  
 (la descripció total visible en un vi-  
 gina en octava de letra neta): "En  
 el centre, una taula baixa d'escri-  
 re, plena de llibres i cartes, i un tant  
 crist de vor i iban" "En la part  
 del fore una gran vidriera amb por-  
 ta (amb ~~vidrios verds~~) ~~contenint~~  
~~verds)" "A des d'ella (la part~~  
~~es obliqua), un bany amb lletes~~  
~~en el que hi ha flors i un cran-~~  
~~ter." "Hi ha, encara, uns~~  
~~detalls inútils. En el primer~~  
 detall transcrit, el del l'ant crist  
 contornit ~~amb~~ amb un determinat  
 material, es absolutament inútil,  
 perquè es de referar que el refer-  
 ventar - se l'obra, bon es valdrà  
 del primer crucifix ~~que~~ de no  
 breu taula que hi haigés en el mi-  
 gairem. Per altra banda, ~~essen~~

es relipís a donar la remaciació de  
vori i d'iban, ni el conjunt del  
decorat, ni l'obra, ~~ni l'obra~~  
~~ni~~ hi quanyarisen ni hi ha  
drien res. En el detall ~~de la~~

~~tot~~ de la "gran vidriera  
amb horta (amb vidells verds)"  
és inútil i absurd. El color <sup>verd</sup> de  
les vidrietes no influiria gens en  
l'ambient, ~~i és molt~~ i en can-  
vi és molt horrible que contribuï-  
sissin a embelleir l'escenari.

~~de la~~ ~~de la~~ ~~de la~~ ~~de la~~  
els detalls de la ~~de la~~  
de la ~~de la~~ ~~de la~~ ~~de la~~

He recollit aquests exemples a  
l'atjar, entre els més característics  
de mots ~~de mots~~ que tenen els  
~~defectes~~ defectes semblants, ~~de~~  
Klondike - me i que es ~~de~~  
suble. ~~reïda~~ ~~trànquils~~ ~~de~~