

gent de fora de l'Escola s'han ocupat desenvolupant el
moraltes, fredament, almenys per a complir una
una manera o altra uns quants columnes de he-
rodic.

Felipe Elias ens dona un projecte d'aprofitament
de ~~tot~~ tot l'edifici de llotja, a fer una part d'
aquest projecte una sala d'urbanització de la vila
na anterior. L'ell ^{no} seria ~~completa~~ ^{recordar} l'edifici, per-
que de llotja no és ni aprofitable però a Escola de
trants de fora, a aprofitable menys pel que té en
les moraltes de sentimental ~~sentimental~~ i ens comve
molt pròxim de sentimentalisme. Felipe Elias apor-
~~ta~~ ~~es~~ es va interessar una mica i va a pro-
fitar - ho per a complir ~~un~~ ~~projecte~~ espais de atri-
ment.

Rafel Benet, des de "la Veu de Catalunya", llença

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

va un "volem a Manolo Thuqué de director
de l' Escola de Belles arts"

No sabem qui són els que volen, ~~morales~~
no, tot i que respectem a Manolo Thuqué. Jo
l'admiro, i l'admiram molt aquí, però no po-
dem fer un director de l' Escola, ~~de cada ci-~~
tata que ~~estimen~~

algun que de l' Escola, el volum de Rabel ^{de} e
met no ~~estimen~~ ^{te} ~~valor~~. Volem ~~morales~~, a
angel Ferrant de director, és un deute que
tenir amb ell, per la seva rissó ^{de} exacte
de l' Escola ideal, i per desfer ~~estimen~~
la falta de comprensió que ~~estimen~~ ^{tenim}
entre