

FEINA DE TOTS

Abans de la Segona Guerra mundial, hi havia a Europa prestigioses empreses dedicades a la difusió del llibre. Entre les més importants, es poden ressenyar l'alemanya Börsenverein der deutschen Buchhändler, la francesa Cercle de la Librairie i la italiana Associazione Editoriale-Libraria. Totes elles eren una mica elitistes, sense que això pugui ésser dit en detriment de la bona feina que realitzaven.

Però el cert és que consideraven amb un cert menyspreu un sistema nou, de base diferent, que s'anava consolidant als Estats Units: els anomenats clubs del llibre. Era una època en la qual tot el que provenia de l'Amèrica del Nord era vist amb una espurna de suspicàcia (almenys) pels esperits més selectes d'allò que solia dir-se'n el Vell Continent. Després, les coses van anar canviant, a base de reconèixer l'eficàcia, vingui d'on vingui, i els clubs del llibre es van popularitzar ràpidament.

En aquesta etapa d'assaig general d'autonomia que viu el nostre país, les edicions en el nostre idioma hi juguen un paper importantíssim. Només cal comparar dades de tiratges, nombre de títols i xifres de venda amb els d'uns altres temps no pas massa remots. S'arriba a la conclusió que el llibre català -en català, naturalment-, té una etapa de vitalitat com no l'havia coneguda mai.

és cert que tenim molts problemes, temences fonamentades i moltes dificultats a vèncer. Ens queda tanta feina per fer, que el triomfalisme ens podria perjudicar greument, però estic segur que encara ens faria més mal un derrotisme sistemàtic, tancar els ulls davant les realitats que ens són favorables. Les edicions en català constitueixen una d'aquestes realitats. No ho tenim pas tot resolt, però fem acamí per aconseguir-ho.

El Grup del Llibre s'ha constituït en un veritable club de lectors dels Països Catalans, omplint un espai sense invadir-ne d'altres, perquè continuem comptant amb llibreries especialitzades i llibreters que estimen i coneixen profundament el seu ofici. Es pot parlar d'un treball d'equip presidit per l'amor al llibre i a les nostres lletres, molt per damunt de qualsevol sentiment materialista.

Pere Calders