

J U L I O L

Un bon llibre

“UNITATS DE XOC”

DE PERE CALDERS

Ens plau recomanar als nostres lectors, una novetat literària que és una veritable aportació en la lluita contra el feixisme, assenyalant una fita en la història de la nostra guerra. L'obra titulada “Unitats de xoc”, prologada per Carles Riba, és deguda a la ploma de Pere Calders.

En un altre número comentarem aquest llibre com es mereix.

Jimmy

“Unitats de Xoc”

per PERE CALDERS

El primer llibre de guerra que ha patrocinat la Institució de les Lletres Catalanes, constitueix un gran encert editorial, i la millor prova de què els organismes cabdals de la nostra terra s'esforcen en mobilitzar totes llurs energies per al triomf de la nostra causa.

«Unitats de Xoc» va prologat per Carles Riba, garantia de la seva qualitat literària. Enric Cluselles l'ha il·lustrat bellament amb uns gravats escaients.

El llibre de Pere Calders té un accent especial. En la descripció de la guerra, de les penalitats de la mateixa, procura no presentar-les com a cosa horrible i aterridora, sinó més bé com a incomoditats que el propi convenciment d'antifeixistes han de fer de fàcil superació.

Com arriba a aconseguir-ho? Molt senzillament. Reaccionant de totes les dures proves amb una gran dosi d'humor, amb aquell humor a què Pere Calders ja ens tenia acostumats.

La seva sensibilitat però, d'home civil s'acusa visiblement quan fa l'evocació de la vida passada fins al moment d'adaptació.

La gran diferència entre aquest llibre de guerra i els altres de l'antiga escola, com la de Remarque, és el sentiment d'esperança de la victòria, el ferm propòsit d'anihilar l'enemic que el fa vibrar contínuament.

Creiem que fóra molt oportú el que no manqués aquest llibre a cap Biblioteca, i especialment a les del front. Convé que els nostres combatents s'impregnin de la sana moral que se'n desprèn a dolls imponents.

Es hora ja de combatre l'existència de llibres perjudicials en aquests moments amb l'arma més eficaç, com és un altre llibre immillorable.

P. J.

P I S S A R R A

En aquesta «Pissarra» donarem compte, successivament, de totes aquelles notícies referents al món artístic i cultural en tots els seus aspectes.

PERE CALDERS, amb el seu llibre de recent aparició «Unitats de xoc», ha enriquit la literatura catalana amb el seu volum que és un document de veritable valor humà.

Juliol

Libros y Revistas

"UNIDADES DE CHOQUE"

*Libro de guerra de Pedro Calders,
ilustrado por Enrique Cluselles*

¿A que soldado no se le ha ocurrido alguna vez pensar que si escribiera sus impresiones de guerra, saldría un libro interesantísimo y apasionante? Cada hombre de guerra ha vivido sus propios episodios, absolutamente diferentes de los del amigo o los del camarada. Y los ha vivido apreciando en sus dos caras la medalla de la guerra: El hecho brutal y heroico del combate y la vida diaria de cuartel, de campamento o de trinchera. Pero ¡que de visiones diversas! Cada hombre vé las cosas a su manera. Y ante el peligro y ante la muerte el egocentrismo humano adquiere trazos definitivos. Si cada uno de nosotros escribiéramos, nuestro libro, es seguro que solo nosotros, y nadie más que nosotros, podría apreciar sus valores. Los demás no lo comprenderían, porque habrían visto la guerra con otros ojos que los nuestros, y su centro humano en el peligro y ante la muerte hubiera sido otro que el nuestro.

Sin embargo, de vez en cuando, aparece una narración de estos episodios. Es un hombre como nosotros quien los explica. También tiene sus ojos diferentes de los nuestros y su "yo" diferente. Pero ocurre que su narración nos interesa y nos apasiona como si la hubiéramos escrito nosotros mismos. Y al amigo y al camarada, a la multitud de soldados que han vivido a su modo y manera la guerra, también les interesa y les apasiona.

¿Por que? Pues por qué, ha escrito no "su" libro, sino el libro de "todos" captando impresiones que sin ser las que nosotros hemos tenido exactamente, nos són familiares puesto que serían las nuestras si nos hubiéramos encontrado en situación semejante.

Cuando un libro interpreta, no un caso particular, sino un caso que puede ser general, es un libro que interesa. Es un libro de valores humanos. Solo le falta, luego, para ser perfecto, un valor li-

terario. Cuando se consiguen las dos cosas se ha logrado una obra maestra.

Se nos ocurre todo esto por que intentamos explicarnos el "por qué" el libro cuyo título encabeza estas líneas, nos ha emocionado tanto y por que a los que lo han leído les ha pasado lo mismo. He ahí dos carabineros, dos voluntarios, que han ido a la guerra como cualquier carabineromás. Arrastrados por el torbellino levantado por la invasión extranjera de España. Eran dos artistas. Habían vivido siempre juntos y juntos fueron a lo incógnito, a lo apasionante a lo que no conocían.

Y luego nos han explicado sus impresiones y sus reacciones. Uno escribiendo, otro dibujando.

Llanamente, como si explicaran la guerra en torno la mesa familiar, rodeados de amigos. Y estos dos carabineros, compañeros nuestros de Base han sabido ser artistas de verdad por que han generalizado, universalizado sus impresiones. Lo que ellos pensaron, lo que ellos hicieron es lo que han pensado y lo que han hecho todos los innumerables carabineros que han pasado por las Bases del Instituto, sin que tuvieran esta alma profunda de artista que les ha permitido dar a las letras catalanas uno de los libros de guerra más humanos, verdaderamente humanos, que hemos conocido.

El libro tiene otros valores, ciertamente. Calders es un narrador admirable, que se eleva a una poesía suave y doméstica, que va de Daudet a Chatrian con ese algo tan personal suyo de hombre que dice las cosas "tal como las dice en su casa".

Nuestros camaradas han tenido un éxito de crítica. Su libro ha sido el «succés» en el «Día del Libro». Y es que quien ha escrito un capítulo como por ejemplo "Rutes històriques" o bien "El Batallón 14" y quien ha dibujado la Plaza del Torico como esta dibujada en el libro, merecen tener este éxito.

Y a nosotros aun nos lo parece más, porque es el primer libro de guerra, cuyos protagonistas son carabineros como nosotros.