

# LIBROS Y REVISTAS

## DE LIBROS Y SU FERIA

Celebróse el día de San Jorge la jornada del Libro, según es tradicional; favoreció el tiempo el placido discurrir de las horas en que estuvieron expuestos al público, con regular fortuna, los libros. Y, como siempre, se lanzaron al mercado bastantes títulos, se airearon otros y salieron de sus depósitos o escondrijos montañas de volúmenes totalmente pasados entre los cuales es posible — «rara avis» — encontrar alguna perla. Ayer, domingo, se prolongó en realidad el mercadillo librero del día anterior y también se vendió regularmente la espiritual mercancía.

Yo encontré a un excelentísimo poeta vernáculo, Manuel Bertrán Oriola, afortunado autor de la antología lírica «Gloria eucarística» (Editorial Estel), más contento que unas pascuas porque Su Santidad se había dignado bendecirle a propósito de la mencionada gavilla, que se vendía muy bien en las librerías. Y muchos autores me saludaron también desde la portada de sus obras, muchas de ellas recién salidas del horno, digo de las prensas, y que voy a relacionar juntamente con aquellos otros libros que tengo ya leídos o en el telar de la lectura, siquiera para que haya adelantada constancia de lo que tengo encima de la mesa, que es lo que sigue.

En verso: «Sa folla que vai pol' rio» de Augusto Casas (Ediciones Monterrey) y «El Escorial y otros poemas» de Agustín Escasans. De Editorial Aedos: segunda edición de «Santiago Rusínol vist per la seva filla»; «Bajeza y grandeza de Dostoievski» de Antonio J. Onieva; y

«Vernallat, cabdill dels remences» de Joaquín de Camps y Arboix.

De Editorial Dalmau y Jove: tengo «Botigues, obradors i case de menjar i beure» de Francisc Curet. De Editorial Exito, la novela de Luis Romero «Las viejas voces».

De Editorial Selecta aguarda el vistazo o la lectura los siguientes títulos y autores: «Gulliver al país del gegants», de J. Swift, versión de Farrán y Mayora (Selecta Universal). Catalogado en Biblioteca Selecta, «Historia gris» de Miguel Llor; «Antología amorosa» de Mariano Mañent; «Contes d'aquest temps» de Mauricio Serrahima; «Sartre» de E. Moreu Rey; «El desaparegut» de Javier Benguerel; «Crónicas de la veritat oculta» de Pedro Calders; «La ferida lluminosa» de José María de Sagarra; «Els moments» de José Pla y «Estrictament personal» de Manuel de Pedrolo.

Como verá el bondadoso lector, cuento con una provisión regular de lecturas; ojalá fuera tanto el tiempo disponible para que fueran atentas, lentas y sabrosas, siquiera las notas resultaran siempre, a mi gusto, cortas, enjundiosas y precisas. Y justas, claro está, sin que en ellas se trasluciera la amistad o el hipocóndrio, pues respondo de que la enemistad nunca ha de mover mi pluma. En este batiburrillo de los libros (autores, editores y libreros) sólo tengo amigos; y si alguno no lo fuere mío, con su pan se lo coma, que yo se lo deseo abundante y sabroso. Y Dios con todos. — J. B. O.

artes, 14 de diciembre de 1954

## LOS CINCO PREMIOS LITERARIOS DEL DIA DE SANTA LUCIA

Anoche, y a los postres de una cena en el hotel Colón, se reunieron los jurados que habían de adjudicar los premios 1954 Aedos, de biografía castellana y catalana, instituido por la editorial de igual nombre; «Joanot Martorell», de novela, que instituyeran Aymá, editores y ha otorgado este año Editorial Selecta; «Victor Catalá», de narraciones, instituido por la editorial que últimamente hemos nombrado y «Ossa Menor», de poesía, establecido por ediciones Ossa Menor.

Tras de sucesivas votaciones eliminatorias, fueron comunicados los siguientes veredictos:

De biografía castellana Aedos, a «Bajeza y grandeza de Dostoievski», de Antonio J. Onieva. Reside en Madrid. Licenciado en Derecho y en Ciencias. Director durante varios años de «La Voz de Asturias», de Oviedo. Autor de otras obras considerables. La ahora premiada, es fruto de material de primera mano, que obtuviera en sus viajes a Rusia y Polonia y que en parte le fué facilitado, en sus datos exactos, por la hija del propio biografiado.

De biografía catalana, a «Vernallat, cabdill dels remences», de Joaquín Camps Arboix.

«Joanot Martorell», de novela, a «Estrictamente personal», de Manuel de Pedrolo, quien por estar presente al darse a conocer el fallo, fué ovacionado largamente.

«Victor Catalá», a «Crónicas de la veritat oculta», de Pedro Calders. Este joven autor, reside en Méjico. Pero encontrándose anoche en la sala su señor padre, recibió éste, visiblemente emocionado, los cariñosos aplausos de la concurrencia.

«Ossa Menor», a «La Rambla de les Flors», del poeta Jorge Sarsanedas.

Radio Nacional, con Juan Viñas al micrófono, retransmitió, tan expertamente como siempre, la velada, que resultó muy agradable. Concurriendo a la misma nutridas representaciones de la intelectualidad barcelonesa, entre las que destacaban bellas y elegantes damas.

Universitat Autònoma de Barcelona

## Biblioteca d'Humanitats LITERATURA CATALANA

Se anuncia para el Día del Libro la aparición en la Biblioteca Selecta de seis nuevos títulos, a saber:

«Crónicas de la veritat oculta», de Pedro Calders, con prólogo de J. Triadó, galardonado con el Premio «Victor Catalá» 1954. La absoluta unanimidad del Jurado confirió a esta obra el citado premio. Calders, conceptuado en una antología portuguesa como el más universal de los autores catalanes modernos, ofrece en este libro no ya la vastedad de sus posibilidades, sino la solidez de su realidad.

«La ferida lluminosa», de José María de Sagarra, la obra que mayor número de continuadas representaciones ha conseguido en la historia de la escena catalana. Se complementa el volumen con otro gran éxito anterior: «La fortuna de Silvia». Ambas forman el volumen IV de «Teatre Selecte» de Sagarra, aparecido en la Biblioteca Selecta, y señalan el teatro de mayor ambición de universalidad escrito por el autor.

«Els moments» (El pas de les hores), de José Pla. Con esta obra corona José Pla su trilogía sobre el tiempo y la vida, iniciada con «Les hores» (El pas de l'any), y seguida con «Els anys» (El pas de la vida). La agudeza de las observaciones del escritor ampurdanés se muestra en uno de sus mejores exponentes, «Terres de l'Ebre», de Sebastián J. Arbó. La novela que abrió las puertas de la fama al escritor, en su edición definitiva, laboriosamente revisada por su autor.

«El gandul», de J. M. Espinás. Una novela inédita del ganador del Premio «J. Martorell» 1953, con su celebrada obra: «Com ganivets o flames».

«Estrictament personal», de Manuel de Pedrolo. Premio «J. Martorell» 1954. Manuel de Pedrolo es el nuevo valor de la moderna literatura catalana que más decididamente afianza su prestigio.

SANTIAGO RUSINOL

## ULTIMA HORA

### ADJUDICACION DE LOS PREMIOS LITERARIOS «AEDOS», «SELECTA» Y «OSSA MENOR»

Los cinco premios literarios, biografía castellana, biografía catalana, novela, narraciones y poesía, que conjuntamente convocan las editoriales «Aedos», «Selecta» y «Ossa Menor», ya tradicionales en el calendario ciudadano como coincidentes con el día de Santa Lucía, fueron adjudicados anoche, en el transcurso de una cena celebrada en los salones del Hotel

Colón, a la que asistió el todo Barcelona más descolante en el mundo de las artes y de las letras.

Al final de la cena fueron dándose a conocer las diversas votaciones de los premios, que discernían los jurados reunidos en un salón aparte.

Resultaron vencedores «Bajeza y grandeza de Dostoievski», de Antonio J. Onieva, que obtuvo el premio de biografía castellana «Aedos». El premio de biografía catalana fué adjudicado a la obra «Vernallat, cabdill de remences», original de Joaquín Camps Arbós. El premio «Victor Catalá» de narraciones, lo conquistó la obra «Crónicas de la veritat oculta», de Pedro Calders. El premio «Joanot Martorell», de novela, fué adjudicado a la obra «Estrictamente personal», de Manuel de Pedrolo. Para el premio de poesía «Ossa Menor» fué proclamado ganador el libro de poemas «La Rambla de les Flors», de Jorge Sarsanedas.

Editorial Selecta anuncia para el Día del Libro la aparición en la Biblioteca Selecta de seis nuevos títulos a cual más interesante, a saber:

«Crónicas de la veritat oculta», de Pedro Calders, con prólogo de J. Triadó, galardonado con el «Premi Victor Catalá» 1954. La absoluta unanimidad del Jurado confirió a esta obra el citado Premio. Calders, conceptuado, en una antología portuguesa, como el más universal de los autores catalanes modernos, ofrece en este libro no ya la vastedad de sus posibilidades, sino la solidez de su realidad.



# DE LA VIDA A LAS LETRAS

LOS CINCO PREMIOS LITERARIOS OTORGADOS ANOCHE

Anoche, en los salones del Hotel Colón de nuestra ciudad, tuvo lugar una velada literaria en el transcurso de la cual fueron otorgados los cinco premios literarios siguientes: Premios de Biografía "Aedos", en castellano y catalán, dotados con 25 y 10 mil pesetas, respectivamente; "Premi Joanot Martorell", para novela catalana, dotado con 10.000 pesetas; "Premi Víctor Català", para narraciones breves, dotado con 5.000 pesetas, y "Premi Ossa Menor", para poesía catalana, dotado, asimismo, con 5.000 pesetas. Los premios "Aedos" están instituidos por la editorial de dicho nombre; el "Joanot Martorell", por Aymá, y concedido este año por Editorial Selecta; el "Víctor Català", por Editorial Selecta, y el de poesía, por Ediciones Ossa Menor.

A los postres del banquete, al que asistió numeroso público, se dieron a conocer las votaciones y fallos finales, siendo éstos los siguientes:

De biografía castellana "Aedos", a "Bajeza y grandeza de Dostoiévski", de Antonio J. Onieva. Reside en Madrid. Licenciado en Derecho y en Ciencias. Director durante varios años de "La Voz de Asturias", de Oviedo. Autor de otras obras considerables. La ahora premiada es fruto de material de primera mano, que obtuviera en sus viajes a Rusia y Polonia y que en parte le fué facilitado, en sus datos exactos, por la hija del propio biografiado.

De biografía catalana, a "Vernatallat, cabdill dels remenses", de Joaquín Camps Arbós.

"Joanot Martorell", de novela, a "Estrictament personal", de Manuel de Pedrolo, quien por estar presente al darse a conocer el fallo, fué ovacionado largamente.

"Víctor Català", a "Crónicas de la veritat oculta", de Pedro Calders. Este joven autor reside en Méjico. Pero encontrándose anoche en la sala su señor padre, recibió éste, visiblemente emocionado, los cariñosos aplausos de la concurrencia.

"Ossa Menor", a "La Rambla de les Flors", del poeta Jorge Sarsanedes.

## Barcelona LA VANGUARDIA LA CENA DE LOS CINCO PREMIOS LITERARIOS

El premio de biografía «Aedos», en lengua castellana, fué concedido a don Antonio J. Onieva

Como ya es costumbre desde unos años en la fiesta de Santa Lucía, anoche tuvo efecto la adjudicación de los premios literarios «Aedos», de novela; «Joanot Martorell», de narraciones «Víctor Català» y de poesía «Ossa menor». La velada discursó en los salones del Hotel Colón, en el curso de una cena que congregó nutrido y selecto público en el que descollaban prestigiosas personalidades.

De madrugada se hicieron públicos los fallos de los respectivos jurados, del tenor siguiente:

Premio de biografía «Aedos» en lengua castellana, dotado con 25.000 pesetas. Ha sido concedido a don Antonio J. Onieva por su obra «Bajeza y grandeza de Dostoiévski». Don Antonio J. Onieva es natural de Pamplona, pero reside actualmente en Madrid. Es licenciado en Derecho y en Ciencias y autor de numerosos libros de arte. Merece consignar que, por primera vez, el premio recae sobre un tema relativo a una personalidad literaria extranjera.

Premio de biografía «Aedos» en lengua catalana, dotado con 15.000 pesetas. «Vernatallat, capdill dels remenses», original de don Joaquín Camps Arbós.

Premio «Joanot Martorell», de importe 10.000 pesetas. «Estrictament personal», de don Manuel de Pedrolo.

Premio «Víctor Català», dotado con 5.000 pesetas. «Veritat oculta», de don Pedro Calders.

Premio de poesía «Ossa Menor», dotado con 5.000 pesetas. «La Rambla de les Flors», original de don Jorge Sarsanedes.

Debido a lo avanzado de la hora no facilitamos la marcha de las votaciones.

U.N.B. Universitat Autònoma de Barcelona biblioteca d'història i ciències

## Adjudicación de los cinco premios de Santa Lucía

Anoche, y a los postres de una cena, se reunieron los jurados que habían de adjudicar los premios 1954 «Aedos», de biografía castellana y catalana, instituido por la editorial de igual nombre; «Joanot Martorell», de novela, que instituyeran Aymá, editores y ha otorgado este año Editorial Selecta; «Víctor Català», de narraciones, instituido por la editorial que últimamente hemos nombrado y «Ossa Menor», de poesía, establecido por ediciones «Ossa Menor».

Tras de sucesivas votaciones eliminatorias, fueron comunicados los siguientes veredictos:

De biografía castellana «Aedos», a «Bajeza y grandeza de Dostoiévski», de Antonio J. Onieva. Reside en Madrid. Licenciado en Derecho y en Ciencias. Director durante varios años de «La Voz de Asturias», de Oviedo. Autor de otras obras considerables. La ahora premiada, es fruto de material de primera mano, que obtuviera en sus viajes a Rusia y Polonia y que en parte le fué facilitado, en sus datos exactos, por la hija del propio biografiado.

De biografía catalana, a «Vernatallat, cabdill dels remenses», de Joaquín Camps Arboix.

«Joanot Martorell», de novela, a «Estrictament personal», de Manuel de Pedrolo, quien por estar presente al darse a conocer el fallo, fué ovacionado largamente.

«Víctor Català», a «Crónicas de la veritat oculta», de Pedro Calders. Este joven autor, reside en Méjico. Pero encontrándose anoche en la sala su señor padre, recibió éste, visiblemente emocionado, los cariñosos aplausos de la concurrencia.

«Ossa Menor», a «La Rambla de les Flors», del poeta Jorge Sarsanedes.

Radio Nacional, con Juan Viñas al micrófono, retransmitió tan expertamente como siempre, la velada, que resultó muy agradable. Concurrieron a la misma, nutridas representaciones de la intelectualidad barcelonesa, entre las que destacaban bellas y elegantes damas.

