

Ibsen deia als seus crítics: "no us fixeu tant en allò que penso com en allò que he creat". Quelcom d'això hem de recomanar als lectors de "Cròniques de la veritat oculta" perquè basta la creació, la narració per ella mateixa per al pur interès artístic de l'obra. No cal anar mes enllà.